

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»



УНИВЕРСИТЕТ
КОСЫГИНА

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ»

СОЦИАЛЬНЫЙ ИНЖЕНЕР-2021

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ЧАСТЬ 5

МОСКВА – 2021

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**

**Всероссийская научная конференция
молодых исследователей с международным участием
«Социально-гуманитарные проблемы образования и
профессиональной самореализации»
Социальный инженер-2021**

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

Часть 5

МОСКВА – 2021

**Всероссийская научная конференция молодых исследователей
с международным участием
«Социально-гуманитарные проблемы образования
и профессиональной самореализации
«Социальный инженер-2021»**

УДК 378:001:891

ББК 74.58:72

В 85

В 85 Всероссийская научная конференция молодых исследователей с международным участием «Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации» (Социальный инженер-2021): сборник материалов Часть 5. – М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2021. – 320 с.

ISBN 978-5-00181-232-6

Сборник составлен по материалам Всероссийской научной конференции молодых исследователей с международным участием «Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации» (Социальный инженер-2021), состоявшейся 6-10 декабря 2021 г. в Российском государственном университете им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), г. Москва.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 378:001:891

ББК 74.58:72

Редакционная коллегия

Силаков А.В., проректор по науке; Гуторова Н.В., начальник ОНИР; Зотов В.В., директор института Социальной инженерии; Сушкова-Ирина Я.И., директор института «Академия имени Маймонида»; Юдин М.В., директор института Славянской культуры; Морозова Т.Ф., директор института Экономики и менеджмента; Андросова И.В., старший преподаватель; Оленева О.С., доцент; Бузькевич А.О., инженер

Научное издание

ISBN 978-5-00181-232-6

© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», 2021

© Коллектив авторов, 2021

УДК 378.4

**ВХУТЕМАС:
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ НОВОГО ТИПА**

Абдулин А.С., Никитаев С.Н.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) стали первым послереволюционным учебным заведением для подготовки творческих кадров и местом, где зарождалось советское дизайнерское образование. За 10 лет существования института его окончили около 1500 художников, скульпторов и архитекторов. В стенах ВХУТЕМАСа разрабатывали новые методики преподавания, среди педагогов были представители авангарда, конструктивизма и рационализма. История института, где готовили художников, определивших развитие советского и российского искусства, отражала послереволюционную реальность, с ее возможностью реализации новых принципов художественного образования свободой творчества, разнообразием форм и методов обучения. Это опыт представляет несомненный интерес для современной подготовки художников и дизайнеров.

До Октябрьской революции художественное образование в стране находилось в ведении Академии художеств, учрежденной Сенатом в 1757 году. Больше 100 лет академия была единственным высшим учебным заведением в стране, где изобразительному искусству обучали по европейским стандартам. Поступить туда мог далеко не каждый: обучение было платным и только для мужчин.

В 1918 году академию упразднили и открыли Государственные свободные художественные мастерские (ГСХМ). 1 октября 1918 года на базе Строгановского художественного училища и Московского училища живописи, ваяния и зодчества открываются Государственные Свободные Художественные Мастерские (ГСХМ I и ГСХМ II соответственно), с целью «насадить и углубить художественную культуру страны», введя кардинально новый принцип организации обучения: вступительные экзамены упразднили, женщин принимали наравне с мужчинами, а наличие начального образования стало необязательным критерием – для поступления требовалось лишь желание учиться. Занятия строились по принципу обучения в индивидуальных мастерских, абитуриент сам выбирал мастера, к которому хочет пойти. Инициативно-Организаторская Группа Учащихся, основатели ГСХМ, стремились дать профессиональное

художественное образование по живописи, скульптуре и декоративному искусству, для чего выдвинули план набора и обучения студентов. В первую очередь они упразднили всякие вступительные экзамены, главным критерием было – быть не моложе 16 лет и желание учиться. Также, наличие начального образования стало не обязательным критерием, то есть можно было поступить без предоставления каких-либо дипломов и аттестатов учебных заведений. Женщин принимали на обучение наравне с мужчинами. Срок обучения, по замыслу организаторов, должен был составлять 7 лет. Первые 3 года отводились на изучение общего художественного мастерства, а оставшиеся 4 года – студент обучался в Специальных Мастерских узкой направленности. За этот срок они намеревались взрастить новое поколение художников и деятелей искусств, способных свободно мыслить и привносить новое в культурную жизнь страны.

В Общих мастерских по направлению «Живопись» изучаются различные направления в искусстве, такие как натурализм (Ф. Малявин, С. Малютин, Ф. Федоровский), реализм (Б. Григорьев, Н. Ульянов), импрессионизм (К. Коровин), неоимпрессионизм (П. Кузнецов, П. Кончаловский, А. Лентулов), пост-импрессионизм (А. Куприн, В. Рождественский), кубо-футуризм (В. Татлин), супрематизм (А. Моргунов, К. Малевич).

Руководителями направления «Скульптура» были выдающиеся скульпторы того времени С. Коненков, А. Бабичев, В. Ватагин, П. Бромирский, С. Эрьзя.

Также были открыты Специальные мастерские: Декоративная (Г. Якулов, А. Лентулов, И. Машков); Театрально-декорационная (В. Татлин, Г. Якулов, И. Федотов, Ф. Федоровский); Графическая (И. Павлов, В. Фалилеев, В. Масютин); Живопись по фарфору, стеклу и эмали (П. Кузнецов); Текстильная (С. Малютин, О. Розанова, А. Экстер, Н. Давыдова); Декоративно-скульптурная (В. Ватагин, А. Бабичев); Резного дела (С. Коненков); Декоративно-архитектурная (А. Щусев, И. Фомин); Меблировки сооружений (Прусов).

В руководители мастерских Общей Композиции были назначены С. Ноаковский, А. Грищенко, К. Малевич.

Помимо всего, в Свободных Мастерских читали лекции Научно-художественных предметов: История искусств России и Запада (С. Ноаковский, Л. Бенуа, И. Грабарь, В. Фриче, Назаревский); История декоративного искусства (С. Ноаковский, Л. Бенуа, И. Грабарь, А. Грищенко); История современного искусства (А. Шевченко, И. Аксенов); Философия искусства (В. Брюсов, А. Белый, Грифцов, И. Аксенов);

Методика преподавания изобразительного искусства (А. Грищенко, Лопатинский, Зимина-Гирш); Пластическая анатомия (А. Голоушев).

Студенты могли посещать лекции специальных предметов: Перспектива, теория теней и начертательная геометрия (К. Власов); Техника сцены (А. Таиров, Ф. Комиссаржевский, И. Федотов); Шаблоны и модели (Прусов).

За основу обучения был взят «ренессансный» принцип – «развитие индивидуальности в желаемом ему направлении» со свободным выбором мастера и наставника. Данный выбор проходил путем общего голосования, что привело к конфликту между преподавателями различных творческих течений. В результате этого голосования сложилась ситуация, когда большое количество первоклассных художников и преподавателей не получили достаточное количество голосов. Это было следствием того, что у учащихся было мало информации о них, либо они вообще не знали этих художников. Также вышло так, что принцип – не давать предпочтение ни одному творческому течению, создавать условия для свободного творческого соревнования различных течений – мог быть нарушен. Для разрешения этой проблемы был привлечен Народный комиссариат просвещения, который скорректировал окончательный состав руководителей Мастерских.

Помимо этих проблем, обнаружилось, что большое количество мастеров не имело опыта в преподавании. Они вели свои мастерские основываясь на личном творческом опыте, что явилось следствием – студенты перенимали профессиональные приемы и опыт своих наставников, но не развивали более глобальных познаний в искусстве.

Многие преподаватели и студенты требовали разработать «объективный» метод преподавания и заменить им «субъективные» методы индивидуальных Мастерских. Стало понятно, что требуется тщательно разработать новую Реформу для систематизированного обучения.

По итогам организованной Наркомпросом в июне 1920 года Всероссийской конференции учащихся были выработаны новые организационные принципы обучения:

1. Художественные школы должны иметь программы с лабораторным методом преподавания.
2. Школы должны быть разделены на высшие и низшие.
3. Учащиеся допускаются во все органы управления художественных школ на паритетных началах.
4. Первые и Вторые ГСХМ сливаются.

Результатом данной Реформы послужило создание ВХУТЕМАСа.

Первый ректор ВХУТЕМАСАа Е. Равдель ставит одной из основных задач внедрение «объективного» метода преподавания. То есть, во-первых, образовательный процесс должен под собой научную основу, во-вторых, должен быть единым для всех видов творчества. Целью обучения должна стать подготовка художников-мастеров высшей квалификации, ориентированных на сферу промышленного производства.

Во ВХУТЕМАСе образуются 8 факультетов, пять, из которых, производственные: живописный, скульптурный, архитектурный, текстильный, графический, металлообрабатывающий, деревообделочный, керамический.

Одним из ведущих в училище был Текстильный факультет. Он сформировался на базе трех Мастерских: ткацкой, набивной и художественного шитья. От последнего впоследствии отказались, так как оно противоречило идеологии ВХУТЕМАСа, ассоциировавшись с ремесленно-прикладным искусством. В Мастерских одновременно с учебой выполняли и заказы, например вышивку знамен, набивку рисунков для занавесок клубов.

Студентов готовили не столько как мастеров-ремесленников, сколько как художников-технологов для текстильных фабрик. Вне зависимости на каком из отделений обучался студент, он проходил 6 основных дисциплин: ткачество и волокно, химия и цвет, специальная композиция, механическая набойка, ручная набойка, аэрография.

Дисциплина «Ткачество и волокно» была базовой для студентов-текстильщиков. Здесь они учились заправлять станки ручным способом, изучали различия между волокнами различных тканей, специфику того или иного переплетения. Для студентов набивного отделения было важно понимать особенности ткачества, так как преподаватели учили включать в рисунок структуру ткани, как художественный элемент.

«Цвет и химия» – две неразрывно связанные дисциплины на текстильном факультете, так как без знаний химии и особенностей анилиновых красителей невозможно перенести рисунок на ткань и создать нужную колористику.

Дисциплину «Цвет» преподавала Н. Удальцова, известная художница-авангардистка. Она прорабатывала со студентами особенности цвета, цветовой палитры, вопросы крашения. Колористику тканей она ставила во главу угла, так как от этого зависело пространственное решение ткани и его эмоциональная составляющая. Объясняла какие красители используют на производстве и как они могут влиять на тот или иной состав ткани.

Студенты, проходившие курс «Специальной композиции» изучали раппортную композицию, то есть построение орнаментального рисунка.

Сюда в качестве преподавателей приглашались известнейшие художники своего времени – В. Степанова, М. Тихомиров, А. Куприн. Это было связано с тем, что эта дисциплина требовала от наставников яркого художественного подхода, чтобы стимулировать студентов генерировать новые художественные решения. Именно А. Куприн, приглашенный в 1927 году преподавать этот курс, составил программу, по которой обучаются студенты настоящего времени. Он наставлял своих студентов всегда думать о фактуре и текстуре самой материи, на которую будет печататься рисунок, о конструкции самого орнамента и о цвете, так как понимание этих особенностей помогало создавать правильный рисунок, прекрасно смотрящийся на ткани.

Одной из ключевых дисциплин на Текстильном факультете была «Механическая набойка». Ее преподавал О. Грюн – художник и мастодонт текстильной индустрии. Он учил своих студентов грамотно составлять рисунок для производства, так как производства часто отказывали в том или ином кроке (рисунок будущей ткани), потому что он был неправильно оформлен, и впоследствии технологи не могли считать его и перенести на валы, чтобы сделать окраску той или иной ткани. Для этого О. Грюн объяснял пошагово технологию составления рисунка. При этом он не обременял своих студентов художественными и стилистическими рамками. Студенты могли выполнять свои работы в удобных для них стилистических решениях, будь то геометрический орнамент, сюжетно-тематический рисунок или растительный орнамент. Главное, чтобы он помнил о специфике работы на производстве. И поэтому все его задания выглядели аналогично рабочим карточкам с фабрики, где указывалось количество валов, сколько цветов будет на ткани, тип ткани и главное, для кого предназначалась эта ткань, то есть заказчик. Это могли быть и крестьяне, рабочие или пионеры. И студенты исходя из этих технических заданий предлагали оптимальные варианты рисунка.

Курс «Ручной набойки», возглавляемый Н. Соболевым, в 20-х годах прошлого столетия мог показаться архаичным и пережитком прошлого, но данная дисциплина являлась обязательной для первых двух курсов данного факультета, потому что этот курс объяснял культуру материала. Студенты вручную вырезали доски и дальше с их помощью печатали на различных видах ткани, будь то хлопок, лен или шерсть.

Дисциплина «Аэрография», преподаваемая Л. Маяковской, стала авангардной. Для работы в этой технике требовались трафарет, аэрограф и ткань. Трафарет помещался поверх ткани и с помощью аэрографа распылялась краска. Художник мог контролировать количество распыляемой краски, создавать плавные переходы и переливы, чего нельзя было достичь с помощью механической набойки. Эта дисциплина

рассматривалась как живописная техника, позволяющая создавать абсолютно уникальные и индивидуальные вещи.

Многие преподаватели совмещали свою практическую деятельность с обучением студентов. Их педагогические системы рождались из обобщения и анализа своей проектной работы. Каждый из мастеров во ВХУТЕМАСе давал студентам не только обобщенные знания, но и погружал в среду выбранной профессии и давал ценнейшие практические знания. Например, В. Степанова пришла во ВХУТЕМАС в 1924 году, уже имела опыт работы на ситценабивной фабрике и была ведущим художником-текстильщиком конструктивизма. Свою учебную программу она строила с учетом таких понятий, как стиль, мода, назначение ткани, орнамент и рисунок в отделке швейных и трикотажных изделий, типы костюма и производственной одежды и так далее. Она пыталась привить более широкий кругозор будущим специалистам, чтобы они осознавали универсальность задач своей профессии и могли одинаково профессионально составлять раппорт для ткани, проектировать костюм, оформлять витрину ателье или магазина. Иными словами, комплексное понимание выводил дизайн за рамки изучаемых программ. На примере работ Степановой и ее орнаментальных структур видно, как сама область орнаментального дизайна становится своего рода средообразующей; как конструктивистский орнамент выходит из плоскости и начинает работать на организацию пространства. В целом, такой подход, не только В. Степановой, но и других преподавателей, позволил студентам воспринимать себя художниками. Они были яркими общественными деятелями, выбивали секции на главных художественных выставках, чтобы показать, что ткань равна скульптуре и живописи своим художественным наполнением.

Изменение политики государства в отношении свободы творчества, и места художника в системе общественных отношений привело к закрытию ВХУТЕМАСа в 1930 г. Искусство теперь должно было отражать линию партии, быть понятным и воплощать представления власти о лучшей жизни. Разнообразие форм и стилей стало невозможным – от художников требовали единства средств и целей, а соцреализм стал главным направлением в искусстве. За несколько лет до расформирования из института постепенно стали убирать неугодных преподавателей и студентов.

Но наследие, которое оставили преподаватели и студенты, оказалось поистине колоссальным. Была создана и эффективно функционировала модель образовательного заведения нового типа. Многие программы, созданные мастерами, стали уникальными и используются в настоящее время во многих дизайнерских школах и университетах мира, а в

современных коллекциях одежды и предметов быта мы видим отголоски, а порой прямые отсылки к деятельности Текстильного факультета.

Список использованных источников:

1. Бесчастнов Н. П. Ткань Авангарда/ Н. П. Бесчастнов, А. Н. Лаврентьев - М.: «РИП-холдинг», 2020. - 336 с.
2. Хан-Магомедов С. О. ВХУТЕМАС/ С. О. Хан-Магомедов - М.: «Издательство Ладья», 1995. - 344 с.
3. Чертков Л. И. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН. Полиграфический факультет. 1920-1930. В 2 томах/ Л. И. Чертков - М.: «Бослен», 2020.
4. Гусева К. Л. ВХУТЕМАС 100. Школа авангарда/ К. Л. Гусева, А. Н. Селиванова - М.: «ABCdesign», 2021. - 336 с.

©Абдулин А.С., Никитаев С.Н., 2021

УДК 316

**АНАЛИЗ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЯ
С ПОЗИЦИИ «МЯГКОЙ СИЛЫ»**

Амирянц Д.В., Носова Д.А.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

На сегодняшний день политическая ситуация во всем мире достаточно сложная: непринятие действующей власти, их решений, касающихся борьбы с пандемией и многих других вопросов, повлекшие за собой массовое недовольство, выступления людей; массовые потоки миграции, которые также коснулись и Белоруссию (сегодня на границы Польши и Белоруссии находится большое количество беженцев, которые хотят попасть в Европу, но пока данный процесс тормозится, соответственно сложно сказать какие будут результаты и последствия случившегося как и для Белоруссии и Польши, так и для других стран). Нынешние проблемы подрывают авторитет политических лидеров, поэтому в рамках данного вопроса будет актуальным проанализировать личность президента Белоруссии Александра Григорьевича Лукашенко.

«Мягкая сила» – форма политической власти, предполагающая способность добиваться желаемых результатов на основе добровольного участия, симпатии и привлекательности, в отличие от «жесткой силы», которая подразумевает принуждение. Данный термин был введен в научный оборот Джозефом Наем, американским политологом, профессором Гарвардского университета, занимавшего в 90-е гг. XX в. высокие государственные посты председателя Национального

разведывательного совета (1993-1994 гг.), заместителя министра обороны по вопросам международной безопасности (1994-1995 гг.) и др. [1]

По нашему мнению, при рассмотрении политической деятельности А.Г. Лукашенко можно говорить о комбинации жесткой и мягкой силы, так как в отстаивании национальных интересов Лукашенко известен твердой, порой жесткой, но неизменно «пробелорусской» позицией. Помимо этого, список участников политических протестов режиму Лукашенко, прошедших через тюрьмы, исчисляется сотнями. Несколько десятков высокопоставленных чиновников оказались в камерах в ходе борьбы с коррупцией – проблемы на острие актуальности, которой, собственно, и выдвинулся в президенты некогда малоизвестный директор одного из белорусских совхозов.

«Для поддержания статус-кво и стабильности авторитарному режиму необходим страх, развеянный в разных слоях общества. Отсюда регулярное пополнение камер – и за коррупцию, и «за политику». Во внешнеполитическом плане этими арестами Беларусь отрезается от европейского сообщества: Европа чувствительна к наличию политузников, каждый раз при таких арестах включает красный свет, притормаживает в развитии отношений с официальным Минском», – замечает правозащитник Людмила Грязнова [2].

К тому же в связи с протестными действиями с августа 2020 г., связанными с объявлением итогов президентских выборов, на которых (по официальным данным, оспаривавшимися оппозицией) победил Александр Лукашенко, президент Беларуси стал предпринимать жесткие меры по стабилизации политической ситуации в стране (в первые дни протестов и забастовок, по данным МВД, были задержаны почти 7 тыс. человек, по меньшей мере, два человека погибли; сразу после окончания голосования в республике был заблокирован интернет, силовики при разгоне демонстраций проявляли беспрецедентную жестокость) [3]. В данном случае можно говорить в большей степени о применении «жесткой силы», но применение данной формы осуществления власти было осуществлено в период политического кризиса в стране, который требовал принятия серьезных мер по удержанию власти со стороны Лукашенко.

Попытаемся проанализировать с позиции «мягкой силы» политическую деятельность Александра Григорьевича Лукашенко.

1. По мнению Дж. Най: «Возможности применить мягкую силу зависят от степени доверия».

С 12 января по 8 февраля 2021 года Аналитический центр ЕсооМ провел в Беларуси социологический опрос. Было опрошено почти 10 тыс. респондентов в 108 населенных пунктах всех регионов страны. Согласно исследованию, Президенту Беларуси доверяют 66,5% жителей страны,

Бабарико – 2,5%, Тихановской – 1,5%, Латушко – 1,3%, Гайдукевичу – 1,9%, Головченко – 3,8%, Румасу – 0,4%, Кочановой – 4,4%, Макею – 2,4%. Никому из представителей власти и политиков не доверяют 5,8% опрошенных. 57,8% респондентов уверены, что действия государства, направленные на пресечение уличных протестных акций, обоснованы. Большинство белорусов (75,9%) уверено, что акции протеста оказывают негативное воздействие на качество жизни населения [3].

Таким образом, рейтинг доверия президенту Беларуси Александру Лукашенко довольно высокий и, несмотря на протестные действия в Беларуси, говорит о поддержке большинством населения действий властей.

По мнению эксперта Московского Центра Карнеги Артема Шрайбмана: «Белорусская власть гибка, она умеет работать с общественным недовольством не только методами кнута, но и пряника. Пряник, конечно, не используют в случае оппозиционных протестов вроде акций против фальсификации на выборах – тут с недовольными обходятся просто как с врагами системы. Если, однако, власти, и лично Александр Лукашенко, чувствуют, что за протестом стоит широко распространившееся недовольство, они могут пойти на частичные уступки основной массе протестующих. При этом лидеров протеста все равно наказывают, как бы отсекая их от большинства недовольных и посылая этому большинству сигнал, что есть рамки, за которые выходить не стоит». Также Артем Шрайбман считает, что «Александр Лукашенко за годы своего президентства смог построить один из самых консолидированных и адаптивных авторитарных режимов на постсоветском пространстве, а возможно – и в мире» [4]. По моему мнению, такой высокий рейтинг доверия к Лукашенко в какой-то степени можно считать обоснованным.

Политолог Валерий Карбалевиц, автор книги «Александр Лукашенко. Политический портрет», утверждает: «Самое большое достижение Лукашенко в том, что он сумел создать особую социальную модель – белорусскую социальную модель, альтернативную тем проектам трансформаций, которые демонстрировали постсоветские страны» [2].

2. Способ воздействия с использованием мягкой силы: формирование программы (урезание возможностей выбора). Центризбирком Беларуси 14 июля зарегистрировал 5 кандидатов на пост президента. Основным «соперником» Лукашенко стала Светлана Тихановская.

На мой взгляд, можно говорить о том, что все-таки Лукашенко можно рассматривать как более опытного политического деятеля в силу: возраста (Лукашенко – 66 лет / Тихановская – 38 лет),

образования (Лукашенко в 1975 году окончил исторический факультет Могилёвского педагогического института по специальности «учитель истории и обществоведения», а в 1985 г. – заочно экономический факультет Белорусской сельскохозяйственной академии по специальности «экономист-организатор сельскохозяйственного производства», с 1975 по 1977 год служил в Пограничных войсках КГБ СССР / Тихановская – закончила филологический факультет Мозырского государственного педагогического университета по специальности «Иностранные языки (английский, немецкий)»),

опыта политической деятельности и управления государством (Лукашенко президент Беларуси с 1994 года),

связей с другими политическими деятелями, авторитета на международной арене.

Вот какое мнение высказывают политики других стран в отношении Лукашенко.

Председатель КНР Си Цзиньпин отмечает: «В Беларуси отмечается политическая стабильность, поступательное развитие экономики, социальная стабильность. На наших глазах происходит улучшение благосостояния народа и укрепление международных позиций страны. Под руководством Президента Лукашенко трудолюбивый и мудрый белорусский народ добивается все новых и новых успехов в великом деле государственного строительства. Как искренний друг белорусского народа я от всей души радуюсь этому».

По мнению президента Узбекистана Шавката Мирзиёева: «Когда развалился Советский Союз, не все страны сохранили свою интеллектуальную и экономическую мощь. Александр Григорьевич... Почему его любит народ? Потому что он сохранил интеллектуальную и экономическую мощь этой великой страны. С каждым годом видишь созидательные успехи. Будучи премьер-министром, я бывал в Беларуси, видел, с какой любовью простые люди относятся к Президенту, потому что Президент с ними разговаривает, их слушает. Не через бумаги или каких-то чиновников. Он реально знает вопросы, чаяния и проблемы простых людей» [5].

То есть в какой-то степени можно говорить о том, что Тихановская является не такой уж сильной конкуренткой для Лукашенко (не учитывая недовольство граждан Беларуси несменяемостью власти).

3. Способ воздействия с использованием мягкой силы: привлечение (обольщение, позитивный магнетизм). В данном случае можем говорить об имидже политика, его воле и харизме. Так А. Г. Лукашенко называют «политиком от народа», «самым народным Президентом», «Батькой». Для

коллег-президентов он признанный авторитет. Это ценят и граждане других стран, ставя лидера на первые строчки рейтингов доверия.

Таким образом, при анализе политической деятельности А.Г. Лукашенко можно увидеть, что для данного политического деятеля характерно как применение «мягкой», так и «жесткой силы».

Список использованных источников:

1. Кошкароол А.А. «Мягкая сила» в международной политической коммуникации: подходы к интерпретации концепции / Журнал «Международные коммуникации». – 2019. – №1(10). – С. 10-16.

2. BBC news Русская служба / 20 лет президентства Лукашенко: 40 фактов. – URL :https://www.bbc.com/russian/international/2014/07/140709_lukashenko_facts (дата обращения: 16.11.2021).

3. РБК / Протесты после президентских выборов в Белоруссии. Главное. – URL :<https://www.rbc.ru/politics/23/09/2020/5f2da0ba9a794785a5e94016> (дата обращения: 16.11.2021).

4. Московский центр Корнеги / Феномен белорусской государственности. Что ждет систему Лукашенко. – URL : <https://carnegie.ru/2017/05/31/ru-pub-70099> (дата обращения: 16.11.2021).

5. Президент Республики Беларусь / Известные люди о Президенте URL : <https://president.gov.by/ru/president/citaty-o-presidente> (дата обращения: 16.11.2021).

©Амирянц Д.В., Носова Д.А., 2021

УДК 340

ПРОБЛЕМА БУЛЛИНГА В ШКОЛЕ

Антонова М.С., Афлятунова А.И., Горяева Г.С.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Почти каждый ребёнок в нашей стране сталкивался с буллингом в школьном коллективе, а каждый десятый никому об этом не рассказывает. Ещё примерно 11% участвовали в буллинге как агрессоры или наблюдатели. Такие данные в 2020 г. привели в Общероссийском народном фронте.

В психологии даже есть термин «травма наблюдателя». Часто ребёнок не может самостоятельно справиться с опытом наблюдения за продолжающимся насилием. Буллинг причиняет ущерб психическому здоровью не только жертвы, но и детей, которые находятся в позиции безмолвных свидетелей [1].

Огромное количество людей сталкивались с нетерпимостью, кого-то унижали словесно, кого-то физически, не важно, что именно происходит, но травля существует и продолжает портить людям жизнь. Если человек не вписывается в принятые обществом рамки, выглядит или ведёт себя не так как все, скорее всего, встречается с таким явлением как буллинг. Что же это?

Буллинг (от английского bullying – «запугивание», «издевательство», «травля») – это агрессия одних детей против других, когда имеют место неравенство сил и жертва показывает, как сильно её это задевает. Буллинг не всегда выражается в физическом нападении. Чаще происходит психологическое насилие в форме: словесной травли (оскорбления, злые и непристойные шутки, насмешки и прочее); распространения слухов и сплетен; бойкота (одна из самых опасных форм буллинга, так как чаще остальных приводит к суициду).

Буллеры – это дети, которые выступают агрессорами. Хотя в процессе буллинга они находятся в позиции силы, на деле буллерам тоже приходится несладко. Причиной такого поведения чаще всего являются проблемы в семье. Буллинг наиболее распространён в начальной и средней школе. К 10-11 классам на фоне процессов созревания мозговых структур и способности у подростков к саморегуляции он постепенно сходит на нет.

Нередко причиной для буллинга являются расовые и национальные различия. Одним из факторов которого является ксенофобия. Ксенофобия – нетерпимость незнакомому, непонятному; восприятие кого-то другого как неприятного и опасного. Это приводит к исключению из социальной группы категорий лиц, которые считаются «чуждыми», они также подвергаются дискриминации в повседневной и социальной жизни.

Буллинг не является чем-то новым в нашем обществе, он существовал на протяжении всей истории человечества. Одним из самых ярких примеров такой масштабной дискриминации являются идеи арийской расы.

Арийская раса – ненаучный термин, это раса, которая, по их мнению, включает в себя индоевропейские народы и во всех планах превосходит остальные расы. Мысль возникла в девятнадцатом веке из-за авторов расовых идей и активно распространилась в двадцатом веке в рамках национал-социализма и неонацизма.

Идея заключается в том, что коренные носители индоевропейских языков и составляют неповторимую расу. Арийцы рассматриваются как распространители высочайшей культуры и основоположники величайших государств древности и современности. Это представление объединено с известной ненаучной мыслью о тесной взаимосвязи культурного с

телесным, которая является одним из самых главных причин расовых теорий и дискриминации.

Арийская раса противопоставлена «семитской расе», которая представлена в основном евреями, так и появился термин антисемитизм. Более того, семитам приписывались только отрицательные черты, подчеркивая отличия от арийцев. Арийская мысль возникла как научная гипотеза в рамках раннего европейского романтизма, но с течением времени в процессе развития научных познаний была признана антинаучной, хоть и стала одной из основ националистического дискурса.

Подобное деление на группы, где одна считает себя лучше и принижает других, привела к тотальному хаосу и несправедливости. «Неподходящих» истребляли и относились к ним так будто, они и не люди вовсе. И, к сожалению, в тех или иных формах нетерпимость существует до сих пор.

Выделяют агрессивное поведение прямое (открытое действие форме избиения, оскорбления в лицо) и косвенное (распространение сплетен). По особенностям содержания выделяют такие виды буллинга: физический (чаще всего наблюдается в средней школе), вербальный (больше распространен в старшей школе), социально-психологический (встречается у всех возрастных групп). Виды агрессивного поведения часто встречаются вместе.

Буллинг часто является попыткой самоутвердиться. К причинам агрессивного поведения и травли участника коллектива относятся: желание возвысить себя за счет других, привлечь к себе внимание, скрыть собственную неуверенность, наличие насилия дома.

Борьба с буллингом в России на данный момент осуществляется лишь по инициативе отдельных преподавателей, школ и организаций. Но в ближайшем будущем эти инициативы как минимум будут изучены и собраны федеральными властями для дальнейших видоизменений.

Так, по итогам заседания Правительственной комиссии по делам несовершеннолетних по теме предупреждения буллинга российским Минпросвещения, Минобрнауки, МВД и Росмолодежи поручено изучить и обобщить практики в части профилактики буллинга. Сюда относят и мониторинг ситуаций в классах и о непосредственную работу с учителями, родителями и учащимися. Всем городам рекомендуется обеспечить системную работу по выявлению случаев травли в учебных заведениях.

Теме буллинга уделяется в последние годы большое внимание. Например, с 2020 года существует Международный день борьбы с насилием и травлей в школе и кибербуллингом. Он отмечается в первый четверг ноября.

В таких странах, как Швеции, Японии, Нидерланды и США существует законодательно зафиксированные определения травли, алгоритмы действий в подобных ситуациях, права и обязанности всех сторон, а также юридическая ответственность за насилие. Так, в Швеции с 1979 года запрещается любое насилие над ребёнком. Обижать детей нельзя, даже если существует авторитарный порядок воспитания, соответствующий религиозным или национальным взглядам [3].

В этой стране работают законы «Об образовании» и «О запрете дискриминации», исходя из которых руководители учебных учреждений обязаны гарантировать, что ребёнка будут ценить и не допустят угнетения или травли. Существует также Школьная инспекция, которая отслеживает все жалобы и происшествия. В школах Швеции до шестого класса не выставляют оценок, а успеваемость обсуждают только с семьёй ребёнка и с ним самим, а все школьные принадлежности и еда бесплатные – для уравнивания учеников из разных социальных слоев. А в 2006 г. появились уполномоченные по правам детей, которые занимаются только вопросами дискриминации и входит в Школьную инспекцию.

В 1999 году Джорджия, стала одним из первых штатов США, решивших бороться с травлей на законодательном уровне. Там не только следят за тенденциями, но и запрещают использовать мобильные телефоны в школе, чтобы исключить возможность угнетать других детей.

В Неваде озаботились созданием антибуллингового законодательства, благодаря которому человек несёт уголовную ответственность за угрозы ребёнку и его запугиванию. В штатах, где нет отдельных законов, дела о травле проходят как нарушение гражданских прав.

В Японии особенно ответственно подходят к образованию и его качеству: нагрузка в школах очень большая, и конкуренция из-за этого высокая. Это может приводить к буллингу, а иногда и к такому пугающему последствию как суицид. Из-за этого был принят закон о развитии мер предотвращения издевательств. Согласно документу, каждая школа должна разработать собственную политику по устранению издевательств, создать систему, которая будет выявлять, предотвращать и разрешать конфликты.

Безусловно, законодательство серьёзно помогает в борьбе с буллингом. Но нельзя забывать о роли воспитания ребёнка, где важно научить его отстаивать свои права и при необходимости незамедлительно обращаться за помощью [2].

Список использованных источников:

1. Трушина Е. «Кто участвует в школьном буллинге»

2. Голованова Н.А. Проблемы борьбы с буллингом: Законодательное решение, 2018

3. Молчанова Д.В., Новикова М.А. Противодействие школьному буллингу: Анализ международного опыта, 2020

4. Издательство «Педсовет» Надо выносить сор из избы: в России о буллинге и суицидах в школах принято молчать, 2020

©Антонова М.С., Афлятунова А.И., Горяева Г.С., 2021

УДК 304

ТОЛЕРАНТНОСТЬ: СТАНДАРТ ИЛИ ДВОЙНОЙ СТАНДАРТ

Бабаева Е.Д., Юдин М.В.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Термин «толерантность» пришел к нам из фармакологии, в которой он обозначал снижение реакции на повторное введение лекарств, психоактивных веществ и т.п., другими словами, привыкание к ним организма.

Сейчас толерантность достаточно модное явление в жизни современных обществ. Однако, она очень близка к такому понятию, как «безразличие». Зачем высказывать свое мнение, когда его можно оставить при себе, лишь внешне согласившись со своим собеседником? Зачем проявлять негодование, когда можно лишь на словах согласиться с позицией другого человека или группы людей? Человеку с противоположными взглядами этого будет вполне достаточно.

Австралийский исследователь Чарльз Кукатас в своем труде «Либеральный архипелаг» описал свободное общество, живущее по принципу толерантности. Он отметил, что это свободное и открытое общество, в котором человек меняет свои взгляды и убеждения. Человек может присоединиться к тому или иному объединению, социальной группе и т.д. И может это делать неоднократно. Способность принимать наличие различных групп с различными взглядами, по мнению Кукатаса, и есть один из элементов и фундаментальных принципов толерантности.

Возникает вопрос о нравственной категории – категории честности. Всегда ли уместна толерантность? Всегда ли уместна «сладкая ложь»?

Еще одна проблема, которая возникает в обществах, исповедующих принципы толерантности, это проблема истинной терпимости к мнению и позиции окружающих. Как известно, сколько людей – столько и мнений. Но возникает вопрос: как примирить позиции этих людей? Как сделать так,

чтобы реализация права одного гражданина не нарушала права другого? К сожалению, на примере ряда стран, особенно США, мы видим проявление насилия, неприятия, непонимания в отношении тех людей, которые высказывают здравые, но «не модные» мысли, придерживаются аналогичных позиций и взглядов.

В качестве примера можно привести ситуацию с индустрией кинематографа в США. Здесь стала проявляться, и достаточно активно, ситуация под названием «расизм наоборот». Она заключается в том, что на работу принимают в основном представителей различных меньшинств, учитывая цвет лица, политическую или сексуальную ориентацию и т.п.

В последнее время в США достигла накала борьба темнокожего населения за свои права. У многих в мировом сообществе на слуху глобальное движение «Black Lives Matter». Темнокожие продюсеры и режиссеры отказываются брать на работу «белых» артистов! Они на них уже насмотрелись в прошлые годы! Такое было невозможно 10-20 лет назад. При этом отметим, что подобное высказывание в наши дни в отношении афроамериканцев, приведет, если не к прекращению карьеры, то к очень большим проблемам и сложностям с дальнейшей работой.

Как видим, от толерантности не осталось и следа! На лицо двойные стандарты. Мы видим, как эмоциональная сторона – злость и ярость меньшинств, предки которых являлись жертвами угнетения и дискриминации, становится причиной нового угнетения, но уже белых граждан или гетеросексуальных мужчин, которые теряют работу или же не могут ее найти. Получается, что общество и государство снова дискриминирует собственных граждан по цвету кожи, полу или иным показателям. Люди при этом боятся высказывать осуждение происходящему, потому что тогда они рискуют столкнуться с массовым порицанием в обществе, а такого не должно происходить. Все сказанное в свободном формате может быть истолковано против вас. Это путь в никуда. Для свободного общества необходима свобода слова. Но она должна опираться на духовные ценности общества. К сожалению, в США таких ценностей все меньше и меньше. Может быть пора вернуться к первоначальным христианским ценностям? Или может быть вспомнить моральные и нравственные устои индейцев, которых так безжалостно истребляли на территории США?

Особо важен момент формирования менталитета молодежи. Ведь эта, самая активная в любом обществе часть населения, уверена, что несогласных с ними нужно «убрать с дороги», чтобы не мешали. Это очень опасная тенденция, которая может захватить все мировое сообщество.

Таким образом, толерантность, безусловно, очень важное явление, без которого современное общество не может и не должно существовать.

Но такие понятия, как беспристрастность, искренность, желание поиска компромиссов между дискутирующими сторонами является обязательным смысловым наполнением этого термина. Иначе появляются двойные стандарты, которые несовместимы с понятием толерантности.

Список использованных источников:

1. Кукатас Чандрян. Либеральный архипелаг. Теория разнообразия и свободы. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=666439&p=1>
2. Кичин В. Расизм навыворот сотрясает Голливуд /В.Кичин // Российская газета, 2020-22июля-С.4 – URL: <https://rg.ru/2020/07/22/rasizm-navyvrot-sotriasaet-gollivud.html>

©Бабаева Е.Д., Юдин М.В., 2021

УДК 17.035.1

СПЕЦИФИКА ЯЗЫКА МОЛОДЕЖИ В ИНТЕРНЕТ-ОБЩЕНИИ

Бабакина С.Д.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Благодаря интернету в современном мире существует возможность устойчивой связи людей, как на коротком, так и на очень большом расстоянии. Информированность людей колоссально возросла благодаря открытому доступу к сети интернет. Все это позволяет изучить особенность изменений коммуникаций между определенными социальными группами [1].

В последнее время лингвистами активно изучается функция коммуникации в интернете, ее проявление и общее состояние, на основе этого строится значимый анализ, раскрывающий важную сущность виртуального общения. Изменение языковой личности происходит в условиях изменения виртуальной картины мира, в том числе языка, отражающего жизнь в пространстве интернета со своими специфическими характеристиками. Все это оказывает значительное влияние на языковую ситуацию и требует серьезных языковых исследований. Не исключено, что речь идет о формировании нового стиля в русском языке, основывающегося на способе переписок в интернете, который ощутимо отличается от привычной коммуникации. Главные отличия выражаются в письменном произношении, гиперинтертекстуальности и запечатленной разговорности.

Виртуальная переписка требует новых языковых средств общения: сленг, разработанный пользователями интернета, переходит в

общеупотребительную лексику; появление переписки в электронном виде также имеет свою языковую особенность. Молодежь в чатах использует разговорную лексику, самая большая часть которой составляет молодежный жаргон или молодежный. При этом Лингвистический энциклопедический словарь считает термины «жаргон» и «сленг» синонимичными.

Сленг пользуется большим спросом в интернет-пространстве среди любого возрастного сегмента. Как наиболее важный феномен, молодежный сленг еще не стал общепринятым, поэтому в его изучении есть определенные трудности. Открытость молодежи к новому, яркое отстаивание собственных интересов, стремление выделиться из толпы и получать удовольствие – все это воздействует на словарный состав, на непостоянность и гибкость выражений.

Стоит указать объективные причины появления и широкого использования сленга в интернет-переписке молодых людей:

- нежелание быть похожим на всех остальных;
- столкновение с миром взрослых, скуки и повседневной жизни;
- внутреннее стремление выделиться из толпы, чтобы выразить внутреннее уникальное «я».

Изучая разговорную лексику в русскоязычном интернет-пространстве, допустимо выделить определенные языковые изменения:

1. Заимствования с английского языка [2]. Хейтить (от англ. hate) – [оскорблять] – выражать необоснованную, неконструктивную критику в адрес кого-либо/чего-либо; байтить (от англ. bait) – [дразнить] – провоцировать на эмоции/действия; рофлить (от англ. фразы. – rolling on the floor laughing – катаюсь от смеха по полу) – [подшучивать] – выражать несерьезное отношение к чему/кому-либо /шутить над чем/кем-либо; шипперить (от англ. to ship) – [сводить] – поддерживать романтический контекст/находить его там, где нет.

2. Аббревиация – прием, позволяющий увеличить скорость написания сообщений: МБ – может быть; ЧСВ – чувство собственной важности; КСТ – кстати; ИМХО – по моему скромному мнению.

3. Лексико-семантический способ. Этот способ образования нового слова в результате изменения значения уже существующей в языке лексической единицы: залить – опубликовать что-либо на интернет-платформу; проорать – очень сильно посмеяться; слить – потерпеть поражение в чем-либо.

Таким образом, язык молодежной интернет-переписки сочетает в себе письменную и устную речь, а также имеет свои особенности, переданные компьютерной коммуникацией, так что виртуальный язык допустимо назвать новым способом общения.

Наиболее важной формой общения в молодежной интернет-переписке является письменная форма, но часто нарушаются каноны письменной речи, и общение носит более неформальный характер. Существует ряд особенностей, отличающих язык молодежной переписки в интернете от письменного. Письменная речь всегда тщательно продумана, организована, проверена и исправлена, понятна. В этом отношении Всемирная паутина ближе всего к письменному языку, ближе всего к чатам и виртуальным мирам. Что касается электронной почты, ситуация двоякая. Некоторые люди отправляют сообщения без проверки, не беспокоясь о опечатках, опечатках, другие, наоборот, тщательно проверяют свои сообщения, даже точнее, чем обычные буквы.

Анализ переписки молодых людей в интернете нередко показывает низкий уровень грамотности, тем не менее, новое виртуальное словообразование формирует более простой и доступный для многих язык общения, что не может не говорить о плодотворном развитии языка в целом. Интернет оказывает большое влияние на словарный запас современной молодежи обогащает количественный состав сленга молодежи, но усложняет и обедняет ресурсы уже доступных слов [3].

Список использованных источников:

1. Бузова Е. Особенности языка Интернет-общения как разновидности сленга. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://otherreferats.allbest.ru/languages/00159319_0.html

2. Виноградова Т. Ю. Специфика общения в Интернете // Русская и сопоставительная филология: Лингвокультурологический аспект. – Казань, 2004. – С. 63–67. – [Электронный ресурс]. – http://www.philology.ru/linguistics1/vinogradova_t-04.htm

3. Языковая специфика повседневного общения в Интернете [Электронный ресурс] - <http://odiplom.ru/lingvistika/yazykovaya-specifikapovsednevnogo-obszheniya-v-internete>

©Бабакина С.Д., 2021

УДК 331.1

ПРОБЛЕМА ДОСТОВЕРНОСТИ В ИСТОРИИ КАК НАУКЕ

Бабушкин Д.А.

Научный руководитель Нечаева Т.Ю.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Может ли историк быть объективен? Ведь каждый видит свою картину в калейдоскопе переменчивости, хотя крупные детали и остаются неизменными. Ответить на все вопросы история, конечно же, не может. Ученые могут лишь пытаться искать нити к достоверной информации, но делают они это искусно, как профессиональные следователи, воссоздающие картину произошедших событий из отдельных фактов и аргументов.

В общественном сознании мифологизация, как явление, очень схожа с преднамеренной фальсификацией данных, но если расщепить всё на крупинцы фактов, то будет видна огромная разница. Подмена понятий и трактовка истории в удобном виде мешает установлению правды, но небольшая интерпретация неизбежна из-за человеческого фактора.

Рассмотрим на примере биографии важного деятеля российской и германской социал-демократии Александра Парвуса, фигуры мифологизированной и загадочной, что история как наука, несмотря на размытости, связанные с фактором времени, и неточности, способна дать довольно четкую характеристику деятельности даже столь противоречивой личности.

Александр Львович Парвус (настоящее имя Израиль Лазаревич Гельфанд) родился в 1867 г. в деревне Березино Минской губернии в семье еврея-ремесленника. Окончил гимназию в Одессе. Учился в Базельском университете (Германия), получил степень доктора философии. Работал в различных швейцарских и немецких банках. В Германии сблизился с марксистской группой «Освобождение труда» (Г.В. Плеханов, Аксельрод, В. Засулич), стал членом Социал-демократической партии Германии. Он много общался с русскими марксистами В.И. Лениным, Л.Д. Троцким, Ю.С. Мартовым и др., активно публиковался в газете «Искра». В целом этот период жизни Александра Парвуса, не содержит особых противоречий.

Первый смутный момент в его биографии встречается в 1908 году, когда Израиль Лазаревич получает деньги за промоутерство театральных постановок Максима Горького, однако деньги пропали. Биографы Парвуса

(Збинек Зеeman, Уинфред Шарлау [1], Элизабет Хериш [2]) считают, что, скорее всего, имеет место несколько версий:

1. «Доктор Слон» в целях личного обогащения решил нарушить условия договора с писателем (20% – Парвусу, 25% – Горькому, 55% – на нужды партии). Деньги он не отдал и после товарищеского суда, проведенного над ним членами Социал-демократической партии Германии. Сюда же относят версию с участием таинственной фигуры «одной очаровательной особы», что будто сумма в 130000 марок была потрачена на совместное путешествие ее и Гельфанда. Однако денег этих было слишком много для простого увеселения, так что принято считать изначальную версию более близкой к реальности [3, 4].

2. Александр Парвус задержал деньги за постановку спектаклей, но позже их вернул. В этом случае, с революционером обошлись несправедливо, исключив из партии. Но и здесь несложно догадаться, что эта чистой воды фальсификация, так как ни о каких чеках о переводе денег не упоминается.

3. «Демон Революции» являлся двойным или односторонним агентом Германии, и некий верховный авторитет, контролирующий деятельность революционера, решил вывести его из игры из личных опасений. Такая трактовка возможна, ведь о сотрудничестве Парвуса с Германией было известно по официальным источникам и зарегистрированным встречам.

Таким образом, представлены основные три версии развития событий 1908 года. Если допускать, что история неспособна на приближённое к реальности отображение действительности, то из-за умышленной подмены фактов и мифологизации, эта ситуация могла бы иметь совершенно случайные витки продолжения. Но историки способны оценить имеющиеся факты и источники информации для формирования полной картины, поэтому появляется наиболее правдоподобная версия с использованием нескольких взглядов оценки на произошедшее.

Финальная версия, к которой склоняются исследователи, выглядит следующим образом: Александр Парвус, человек склонный к обогащению по натуре, не смог удержаться от блестящей авантюры, принесшей ему неплохое личное состояние. Скорее всего, он имел на тот момент крепкие политические связи с Германией и, в силу личного безразличия к людям и обиды на товарищам по цеху, решил преступить черту дозволенности, предвещая свой печальный финал.

Привлекает внимание и еще одна финансовая ситуация, напрямую связанная с мифологизированным образом Израиля Гельфанда. Насколько была велика денежная помощь последнего Ленину и его соратникам в подготовке Октябрьской революции и последующем укреплении власти?

И оказывалась ли такая поддержка вообще? Несколько наиболее популярных версий:

1. Александр Парвус, обладая огромным состоянием из-за успешных турецких кампаний, денежных авантюр и потенциального финансирования Германией в качестве агента, действительно предлагал средства В.И. Ленину, чтобы реализовать план переворота и установить власть Советов. Но Ленин категорически отказался из-за возможных публичных скандалов и обвинений в сотрудничестве со страной-неприятелем, решив оставить эту идею финансирования революции на крайний случай. Нужно признать, что у Ленина действительно были контакты с Парвусом как через посредников, так и вживую.

2. Израиль Гельфанд в большей степени стал «денежным мешком» революции. Ленин принял предложение, поскольку ресурсы были необходимы для проведения полномасштабной агитации и пропаганды, выпуска газеты «Правда», ведения политической борьбы в целом. Сюда же часто относят историю с «пломбированным вагоном», в котором Ленин и его соратники возвращались из Швейцарии в апреле 1917 года через территорию Германии при посредничестве как раз А. Парвуса. Причем источники содержат противоречивые сведения относительно причастности Парвуса к перевозке политической элиты.

Если опять же проанализировать разные версии, то можно сформировать наиболее близкую к реальности картину происходящего, основываясь на личных высказываниях самого Ленина, Парвуса и многих деятелей революционного круга, германских и российских документах и методов научного исследования.

Конечная версия будет иметь следующие очертания: Александр Парвус и В.И. Ленин имели контакты, хоть и совершенно неблизкие. На это указывает как минимум факт их личного знакомства друг с другом и поддержание минимальной связи через близких «вождю» людей. Деньги Гельфанда использованы не были, так как это сильно бы навредило репутации, как самого Ленина, так и революции в целом. Последний демонстративно отказывался от сотрудничества с Александром Парвусом, говоря, что дело революции не должно быть запятнано грязными руками.

Таким образом, на примере анализа отдельных эпизодов биографии А.Л. Парвуса (И.Л. Гельфанда), можно прийти к выводу, что история, как наука, даже по прошествии многих лет, может оценить достоверность и обнаружить фальсификацию тех или иных событий. Она способна отражать реальность прошлого с помощью различных научных инструментов, даже несмотря на его активную мифологизацию.

Список использованных источников:

1. Зеeman З., Шарлау У. Кредит на революцию. План Парвуса. – М.: Центрполиграф, 2007.
 2. Хереш Э. Купленная революция. - [Электронный ресурс] URL: <https://coollib.com/b/185096/read>
 3. Сидорчик А. Бендер революции. Александр Парвус кинул на деньги Горького и Германию. - [Электронный ресурс]: URL: https://aif.ru/society/history/bender_revolyucii_aleksandr_parvus_kinul_na_dengi_gorkogo_i_germaniyu
 4. Антонюк Е. «Демон революции». Кто давал деньги и золото Ленину и Троцкому. [Электронный ресурс] - URL: <https://life.ru/p/1069527>
- ©Бабушкин Д.А., 2021**

УДК 008

**ОБ ИСТОРИИ НЕКОТОРЫХ СЛАВЯНСКИХ ПРАЗДНИКОВ,
ДОШЕДШИХ ДО НАШИХ ДНЕЙ**

Белянцева В.В., Антропова Т.В.
Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва

С приходом православия священнослужители старались компенсировать существующие доселе обряды, поэтому вместо полного забвения ритуалов, почитающих природу, пришли видоизмененные христианские праздники. Взяв за основу евангельскую весть, славяне скорректировали древние обычаи.

Основные древнерусские праздники сочетали в себе христианскую религию и языческие верования, где первое – христианское значение.

Масленица. Масленицу считали границей зимы и весны. По мнению ряда историков, до принятия христианства Масленица была приурочена ко дню весеннего равноденствия в конце марта, а позднее ее стали праздновать перед Великим постом, перед Пасхой – в отличие от многих других календарных праздников не имела христианского осмысления [5]. Главное предназначение Масленицы, по мнению исследователей, – символическое умножение, например, урожая, скота или домашней птицы. Филолог и фольклорист Владимир Пропп отмечал, что «празднование это носило аграрно-магический характер в целях способствовать плодородию земли и размножению всего живого, то есть что Масленица по своему происхождению и исконному смыслу есть продуцирующий обряд» [3].

Масленичное общение носило в целом разгульный характер и сохраняло в своем составе многие элементы древних обрядов. Одна из основных форм его – хождение в гости и прием гостей. Обязательной для

этого праздника считалась обильная жирная еда, считалось, что чем обильнее будет угощение, тем богаче будет год. Атрибутом Масленицы стали блины, которые поедались в большом количестве. В городах на Масленице проходили балы.

Самая любимая масленичная забава – публичное катание с гор. Жители сел и городов катались на салазках, ледянках, санях, бревнах, сколоченных в виде плота. Иногда для этого сооружали специальные горы, заливавшиеся льдом. В Петербурге и в Москве под такими горами устраивались праздничные базары, где для простонародья проводились всякие представления, продавались лакомства.

С четверга, когда начиналась «широкая» Масленица, обедались блинами у себя в доме и ходили по домам соседей. Новобрачных катали по деревне на лошадях, ездили на показ в санях на разукрашенных лошадях, запряженных парами, тройками [5]. Были приняты игры с молодоженами: их задерживали («подмораживали»), засыпали снегом («солили»), валяли по снегу. Молодой должен был откупаться. Молодежь гадала на беседах, каталась с гор на санях. Масленичным развлечением считались игры в снежки. В Сибири долго сохранялась в быту игра «Взятие снежного городка». Масленичное гуляние заканчивалось обрядом проводов Масленицы: жгли костры, провозили чучело Масленицы, сжигали его или разрывали на куски и разбрасывали по полям. Праздничные обряды и обычаи – ряженье, чучело и костры, народные гулянья, катание на санях – сохранили в себе элементы языческой мифологии. В целом, после Масленицы общественная жизнь замирала и вновь оживлялась с Пасхи [1].

Святки. Святками называют время от Рождества Христова (25 декабря/ 7 января) до Крещения (6/19 января). Древнее праздничное двенадцатидневье святок посвящалось зимнему солнцевороту.

Костры жгут с 12 часов ночи посреди деревенской улицы, напротив каждого дома. В Борисоглебском районе Тамбовской области, где обычай сохранялся еще в 1960-е годы, его называли «греть Христа». В Нижнедевицком уезде Воронежской губернии костры зажигали вечером на Новый год и под Крещение, и это называлось «греть родителей». География обычая довольно широка – это весь южнорусский регион, включая Самарскую и Астраханскую губернии. Все ритуалы были направлены на рост ржи или льна, кое-где соблюдались особые выходы женщин в поле, где они, усевшись компаниями на землю, съедали яйца или яичницу и подбрасывали ложки вверх, а иногда катались по земле. Имелись множество локальных различий. Святки были самым оживленным и веселым временем года, особенно для молодежи.

Прежде всего, в сочельник, до первой вечерней звезды, как символ того, что звезда возвестила волхвам о рождении Христа, никто ничего не

ел и не садился за стол. Сочельничать, т.е. всей семьей есть постную пищу начинали с молитвы. Затем старший в семье прикреплял зажженную свечку к хлебу и выходил с ней во двор; возвратившись с охапкой сена или соломы, он застилал ими избу; под образа и по углам ставили необмолоченные снопы ржи. Снова помолившись, садились за стол. В сочельник пекли блины, оладьи медовые и пироги постные с грибами, картошкой, кашей. Сочельничать полагалось в строгом молчании. Этой трапезой не просто завершался Рождественский пост, а как бы перекидывался мост к святкам, начинавшимся колядованием. Для колядования собирались подростки, молодежь, среди которых одного обряжали в шубу, давали в руку палку и суму для продуктов. Компании колядующих выкрикивали под окнами изб величание хозяевам. Как правило, оно начиналось со слов: «Пришла коляда, накануне Рождества, мы ходили, мы искали, мы нашли Коляду...» [2].

Колядки. Колядки начинались с 25 декабря и длились до 6 января на Руси. К празднику готовились заранее. Женщины готовили много вкусной еды и делали дома генеральную уборку. Всей семьей ходили в баню. Обязательно мастерили наряды для колядования. У данного торжества был определен алгоритм. Сначала люди направлялись к храмам или капищам, предварительно надев на себя маски и наряды, разукрасив лица, у самого храма глава семьи проводил жертвоприношение. Многие считают, что жертвами были животные и птицы. Считалось, что так отгоняли злых духов. Затем молодежь ходила по домам, пела песни и изображала разных животных, позже начинались игрища и танцы.

Колядки всегда отмечались очень шумно и задорно. По-особенному проходил второй день. Первыми ходили колядовать дети, брали два пирога и делили поровну между собой, после колядок его съедали. Потом шли незамужние девушки и пели песни, им давали несколько пряников и калачей. Последними шли мужчины и женщины, им также давали несколько калачей и пряников [6].

В Центральной России в деревнях сохранялся старинный обычай вьюношник, или вьюнишник, когда толпы мужчин или женщин обходили дома недавно поженившихся пар с пением песен, по своему содержанию и строю напоминавших колядки. По неписанным законам, в обязанность молодежных групп (территориальных или социально-бытовых) входила организация и проведение рождественских и новогодних колядований, широко распространенных в России и известных также другим славянским и неславянским народам Европы. Молодые люди веселой гурьбой обходили дома с пожеланиями хозяевам всяческого благополучия и получали за это вознаграждение, чаще всего съестными припасами. Утром на Новый год по домам ходили мальчишки. Они поздравляли хозяев,

исполняли праздничный тропарь и «засевали» – рассыпали семена. Детей обычно одаривали мелочью. Все, что колядовщики получали от хозяев, шло на устройство праздничных вечеринок и бесед, которые, как уже отмечалось, отличались особым разгулом и многолюдностью [1].

Ивана Купала. День Ивана Купалы является древним языческим обрядом, праздновался во время летнего солнцестояния, когда дни становятся очень длинными, а природа входит в самую силу. В этот день было приятно прыгать через костёр, купаться в водоёмах, собирать лекарственные и колдовские корни и травы, которые именно в эту ночь получали особую лечебную силу, и гадать. Большинство праздников наших предков определялось днём солнцестояния. Ивана Купала отмечался 7 июля [5].

Легенда этого праздника гласила, что Купала в раннем детстве был разлучен со своей родной сестрой. В юношеском возрасте они встретились и поженились, не подозревая о своём родстве. Спустя время тайное стало явным, и история закончилась трагически: молодые люди покончили с собой, утопившись в водоёме, т.к. кровосмешение каралось смертью.

В этот день было принято очищать свою оболочку, душу и дух. Очищали с помощью воды и огня. Для этого костры разводили около реки. Люди прыгали через костёр, а затем сразу в реку. Ещё в этот день было принято ходить по углям, считалось, что таким образом закаляется дух. Девушки собирали росу на полях и ломали веники, плели венки из цветов, катались во ржи для привлечения женихов, поднятия «славы», ускорения замужества, купались в озерах, парились в банях. В день Ивана Купалы девушки плели венки и огневицы. Свободные девушки дарили венки тем молодым людям, которые вызывали у них симпатию. Огневица представляет собой маленькую лодочку, сплетённую из травы и дощечки, на которую ставится свечка. Огневицы ставятся на воду, загадывается желание [6]. Со временем элементы праздника изменились, многие из них утратили первоначальное значение, однако и сегодня огонь и вода остаются главными атрибутами дня Ивана Купалы. Чаще всего огневицы запускали семейные пары.

Когда пришло христианство, многие традиции славян исчезли. Но, благодаря народной памяти и некоторым традициям, удалось сохранить некоторые элементы празднования. Но, несмотря на прошедшее время, славянские праздники продолжают отмечать, хоть и в искаженной форме.

Список использованных источников:

1. Русские Отв. ред. В. А. Александров, И. В. Власова, Н. С. Полищук. – М.: Наука, 1999. – 725 с.
2. Русские Отв. ред. В. А. Александров, И. В. Власова, Н. С. Полищук. – М.: Наука, 1999. – 725 с.

3. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. – 1995. - URL: <http://drevne-rus-lit.niv.ru/drevne-rus-lit/propp-russkie-agrarnye-prazdniki/vvedenie.htm>

4. Логинов К.К. Русский народный календарь Заонежья. – URL: <http://kizhi.karelia.ru/library/vestnik-9/315.html>

5. Ковынева М. Какие современные праздники сохранились от языческих обрядов [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.culture.ru/s/vopros/yazycheskiye-prazdniki/>

6. 7 древних славянских праздников, которые отмечаются до сих пор [Электронный ресурс]. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5c72070181cc9f00ae5e663f/7-drevnih-slavianskih-prazdnikov-kotorye-otmechaiutsia-do-sih-por-608ce35dc40f515f72167cd5>

©Белянцева В.В., Антропова Т.В., 2021

УДК 316.75

«МЯГКАЯ СИЛА» КАК НЕИЗМЕННАЯ ОСНОВА ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ КИТАЯ

Бондарев И.М.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации», Москва

Пичугин Н.В.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва

В настоящее время Китай является одной из самых быстро развивающихся стран мира, которая активно расширяет свое международное влияние, что не может остаться без внимания других государств. Из этого следует потребность в понимании рычагов давления КНР на мировой арене, а также необходимость перенимать богатый опыт страны-соседа.

Данная работа посвящена анализу инструментов внешней политики Китая в рамках концепции мягкой силы Джозефа Ная. В работе были использованы общие методы исторического анализа. Также при исследовании процесса «китаизации» был применен историко-структурный метод. Для работы с источниками и установления причин использования Китаем преимущественно мягкой силы использовался причинно-следственный анализ. Для оценки внешней политики КНР в Новейший период также использовался ситуационный анализ.

В общем виде, внешнеполитическую силу любого государства можно разделить на два компонента: на мягкую и жесткую силу. Авторы статьи выдвинули гипотезу, что Китай, начиная с V-VI веков и по сей день, во внешней политике полагался в основном на мягкую силу, нежели на жесткую.

Термин «мягкая сила» (англ. soft power) впервые ввел в оборот профессор Гарвардского университета Джозеф Най в своей книге 1990 года «Bound to Lead: The Changing Nature of American Power» [1]. Впоследствии он посвятил данной концепции целую книгу, названную «Soft Power: The Means to Success in World Politics» [2] и опубликованную в 2004 году, где также ввел понятие жесткой силы.

Жесткая сила осуществляется посредством прямого политического или экономического воздействия, мягкая основывается на непрямом воздействии. Хотя Джозеф Най не формулирует четкого определения мягкой силы, обобщив его рассуждения, можно сделать вывод, что мягкая сила представляет собой потенциальную способность субъекта добиться желаемого им результата посредством непрямого воздействия на одушевленный объект, которое вызывает у объекта симпатию.

По Джозефу Наю, мягкая сила главным образом происходит из трех источников: культуры страны, политических ценностей государства и внешнеполитической деятельности.

Для того, чтобы раскрыть нашу гипотезу, нужно углубиться в историю. Однако историю Китая невозможно понять без другой важной науки – географии. «Китайский регион» сегментирован. Он со всех сторон окружен массивными горными хребтами. Поэтому регион развивался обособленно от внешнего мира. Внутри он тоже сегментирован – чтобы добраться из одной провинции в другую требовалось много времени и сил – мешали горные хребты, реки, болота. Все это сильно сказалось на развитии культуры этносов, населявших регион.

Китай не затронула христианизация [3]. Ученые-китаисты до сих пор спорят, можно ли считать даосизм религией из-за наличия в нем магических практик, а буддизм пришел в регион только на рубеже нашей эры. Неоспорим тот факт, что культ предков играл важнейшую роль в мирознании этносов, населявших территорию современного Китая. Он заложил основы иерархизации общества. Как следствие, политические отношения стали сакральными (ритуалы, церемониал, атрибуты власти, иерархия). Некоторые ученые, отвечая на вопрос, какая религия была в Древнем Китае, говорят, что ее роль играли культ предков и сакральные политические отношения, которые стали неразрывной частью культуры [4]. Они развивались параллельно с государственностью. Когда в Китае происходил процесс распада родовых отношений, институт

государственной власти начинал существовать независимо от династий (укрепленных в пространстве родовых отношений). Если умирал император и на нем прекращался его род, существующие институты власти, как правило, сохранялись. Могла начаться смута из-за борьбы за власть, но как только удавалось снова объединить Китай, новое государство за короткий период проходило все стадии развития, которые формировались за предыдущие века, и шло дальше по своему пути реформ.

В условиях постоянной политической борьбы Ваны (титул, приблизительно равный европейскому «князь», «царь») рано стали использовать кочевников в междоусобных войнах. Со временем в сегментированном регионе закончилась свободная земля. Именно ее передача помогала Ванам заключать компромиссы с аристократией (как правило, с родственниками). Чтобы обезопасить себя, они стали призывать ко двору предводителей кочевников и противопоставлять их старой аристократии. Такие люди, во-первых, охотнее брали и охраняли пограничные территории; во-вторых, были заинтересованы в поддержке местного правителя, так как он был их единственным гарантом власти. Чтобы выжить после смерти Вана, кочевникам приходилось искать союзников среди аристократии, перенимать их культуру и традиции [5]. Так начался процесс китаизации кочевников.

В истории Китая в разное время важную роль играли женщины-правительницы. Одной из них была императрица Фэн (442-490). Родом из провинции Хэбэй, она стала императрицей, выйдя замуж за императора Вэнь-чэн-ди (Тоба Цзюнь) (440-465) из династии Северная Вэй (386-581). По происхождению он был тобийцем. Племена тобийцев обитали в Прибайкалье, на территории современной Монголии. Они постепенно захватывали территории Северного Китая. «В 386 году табгачский правитель То-ба Гуй провозгласил себя императором и основал властвующую в Северном Китае династию Вэй со столицей в городе Пинчэн (современный Датун в пров. Шаньси)» [6].

Тобийцы (табгачи) не стремились и сопротивлялись сближению с китайцами, которые до прихода к власти императрицы Фэн оставались в приниженном положении, после фактического вступления на престол Императрица провела ряд реформ, среди которых для нас важны следующие: «знание или незнание табгачского (сяньбийского) языка перестало быть условием попадания в правящую верхушку. В императорском гареме в предписываемом порядке появились китайки. В 483 г. высочайшим указом были запрещены браки между членами одного и того же рода, что практиковалось у табгачей. В 485 г. было декретировано освобождение большей части попавших ранее в плен к

табгачам и находившихся в зависимом от них положении китайцев. Традиционный китайский порядок вознаграждения знати и чиновников, введенный, как отмечалось выше, в 484 г., распространялся и на табгачей, ограничивая царивший ранее со стороны табгачской верхушки произвол» [6]. Однако, во-первых, в цивилизационном плане китайцы ушли далеко вперед по сравнению с табгачами. Во-вторых, после завоевания закрытая от китайцев правящая верхушка была малочисленна по сравнению с населением Китая. Чтобы управлять таким количеством человек, нужны союзники в лице китайской аристократии. Но как только кочевники вступают в сакральные политические отношения с китайцами, они с большой долей вероятности теряют собственную культурную принадлежность – «китаизируются» (выше авторы уже обозначили, что сакральные политические отношения – незыблемая часть китайской культуры). Тобийцы долго изучали китайские порядки и готовились к захвату власти, однако проиграли, выиграв все сражения. Китай, напротив, получил прилив новой крови в китайскую аристократию, а также ценный военный опыт, которым владели кочевники [7].

Именно здесь авторы выделяют первое реальное и исторически доказанное проявление китайской мягкой силы, осуществленное через китайскую политическую культуру (прежде всего, сакральные политические отношения и культ Неба). Для более ранних эпох отсутствует необходимая источниковедческая база.

В описанном контексте внутренняя политика Китая была тождественна его внешней политике, так как речь шла об отношениях с захватчиками. Бесполезно спорить был ли процесс китаизации осознанным или произошел естественным путем, однако оба варианта совпадают с тезисами Ная.

Следующими важными для нашей проблематики государствами были чжурчжэньское Цзинь (1115-1234 гг.) и тангутское Западное Ся (1038-1227 гг.). Оба государства были основаны кочевниками на территории современного северного Китая. Оба государства быстро переняли китайское политическое административное управление, «культ Неба» (т.е. культ предков), а также китайские верования (конфуцианство и буддизм) – китаизировались. Об этом свидетельствуют такие факты, как, например, снятие запрета на браки между китайцами и чжурчжэнями [8]. Также в исторических источниках зафиксирована попытка чжурчжэньского правителя, Ваньянь Дигунай, (Хай-лин-ван, правил в 1149-1161 гг.) в 1161 г. попытку силой объединить Поднебесную [9]. Захват Китая и его объединение – разные вещи. Для первого может быть достаточно сильного войска и умелых полководцев, а для второго необходимо идеологическое обоснование. Таким образом, можно

предположить, что уже на тот период чжурчжэни были включены в систему сакральных политических отношений. Тангуты в меньшей степени, но тоже претендовали на гегемонию в регионе, оставаясь, по мнению некоторых ученых, национальным государством. Однако, с нашей точки зрения, более широкая китаизация была вопросом времени, но этому помешало нашествие монголов.

Монгольское нашествие оставило неизгладимый след в китайской истории. Более того, история монгольской династии Юань (1271-1367 гг.) выбивается из общей концепции «китаизации». Династия Мин (1368-1644 гг.) была создана в результате движения против «узурпаторов». Рассмотрим причины этого.

Несмотря на частичное восстановление китайских обычаев, ритуалов и церемониала, начиная с правления Хубилая при дворе могли служить исключительно монголы и «иноземцы» (например, первый наместник императора Сеид Аджаль Шамсуддин Омар). Иными словами, говорить о полноценных сакральных политических связях сложно. Китайцев фактически устранили от власти – это первая причина. Вторая – вплоть до и после образования государства Мин – Великая Монгольская империя оставалась серьезной внешнеполитической угрозой [10]. Китайцы осознавали, что монголы могут вернуться и вновь покорить Китай. Таким образом, значительного численного превосходства у китайцев над захватчиками не было. У монголов, особенно на начальном этапе, были ресурсы для полного контроля захваченных территорий Китая. В данный период стоит выделить значимость системы экзаменов на чиновничьи должности. Изначально она предназначалась для контроля и уравнивания аристократической верхушки правителем. Однако при монголах она стала играть роль, по сути, единственного доступа китайцев к власти, а следовательно, важного механизма китаизации. Показательно, что системы была восстановлена только в 1317 году. (Институты Конфуция можно назвать идейным продолжателем системы экзаменов. В какой-то степени они оценивают степень китаизации сдающего. При этом, разумеется, речь не идет ни о каком доступе к власти).

Династия Мин (1368-1644 гг.), оставаясь «закрытой» больше других, во внешних отношениях использует мягкую силу. Однако, это прослеживается не столько в результатах, сколько в методах ведения переговоров. Во-первых, китайцы, практически, полностью отказываются от военной экспансии. Во-вторых, во время посольских встреч придерживаются «центристской модели». То есть, демонстративно встраивают посольские встречи в свой церемониал – иноземцы прибыли на поклон Сыну Неба (миссия Петелина, которую не принял Император из-за отсутствия подарков). Они вступили с ним в сакральные политические

отношения, то есть признали его власть. Сложно сказать: были ли это осознанные демонстративные шаги, формальное следование общей концепции или были другие причины. Также сложно сказать была ли политика «закрытости» обусловлена внутренними причинами, памятью о монгольском опыте или другим комплексом обстоятельств. Но важно, что минцы продолжают развивать идею «мягкой силы».

Империя Цин (1644 по 1912 гг.), пришедшая на смену Мин, также является ярким примером применения «естественной мягкой силы Китая» – китаизации. Она была основана чжурчжэньский кланом Айсиньгьоро, правители которого и после получения «небесного мандата» долгое время сохраняли титул хана [11]. Однако, правя Китаем, императоры новой династии использовали и традиционный церемониал, и бюрократическую систему, и систему экзаменов, и принципы конфуцианства. Китаизация прошла успешно и эффективно. Из китаизированной верхушки образовалась новая сильная китайская династия. В XVIII веке случилось последнее серьезное возвышение Китая вплоть до XX века.

Но история показала, что у китайской «концепции мягкой силы» были слабые стороны. «Изолированность» Китая, и, как следствие, отсутствие конкуренции с европейскими державами, исключала необходимость проведения существенных преобразований. Поднебесная оказалась не готова ни к китайско-японским, ни к опиумным войнам, когда европейская «жесткая сила» вынудила Китай отойти от традиционной политики. Однако, опыт использования «мягкой силы» никуда не пропал, о чем свидетельствует Новейшая история.

Рассмотрим события Новейшей истории Китая с позиции Дж. Ная относительно трех источников мягкой силы.

Китайская Народная Республика уже с первой половины 1950-х годов находилась в международной изоляции, особенно после начала корейской войны. Перед КНР стояла проблема нехватки международного признания странами, не являющимися членами социалистического лагеря. После смерти И.В. Сталина в отношениях КНР и СССР произошел разрыв, что только усугубило изоляцию Китая. В 1980-х годах после смерти Мао Цзэдуна перед руководством КНР встала задача наладить отношения со всеми государствами, прежде всего, с индустриально развитыми странами. В 1978 г. было объявлено об установлении дипломатических отношений между КНР и США (в сущности, они были установлены в 1979 г.). Между тем, в 1979 г. вооруженные силы КНР вторглись в северную часть Вьетнама, но, встретив упорное сопротивление и понеся потери, вынуждены были ретироваться, де-факто признав свое военно-политическое поражение [12].

Также в период политической нестабильности и активизации демократического движения в Китае в конце 1980-х годов вспыхнуло студенческое движение, центром которого стал Пекин. В июне 1989 г. для подавления демонстраций в город были введены воинские части и танки. С этого момента США и другим западным странам стало понятно, что Китай не пойдет по пути полной либерализации, но по собственному.

В 1988 г. флот КНР при столкновении с ВМС СРВ установил контроль над рядом рифов и атоллов архипелага Спратли, на которые претендует Ханой. Вьетнам пытался добиться интернационализации конфликта. Естественно, в Пекине не могли не понимать, что попытка поставить все острова Спратли под свой контроль военным путем может привести к дипломатической изоляции КНР. При рассмотрении различных способов разрешения данного конфликта Пекин непрерывно выдвигал общий тезис о том, что при невозможности разрешения спорной или конфликтной ситуации, решение вопроса следует откладывать на более поздний период, когда будут созданы необходимые предпосылки для урегулирования проблемы взаимоприемлемым путем [13].

В то же время, начиная с 1990-х годов Китай серьезно укрепляется экономически, и, как следствие, получает большие ресурсы для использования мягкой силы. В 1990-е годы Пекин активно развивал отношения с США и странами Запада, которые пострадали после подавления выступлений на площади Тяньаньмэнь. Важнейшим раздражителем в китайско-американских взаимосвязях оставалась проблема Тайваня, приведшая к их обострению в 1996 г. Затем последовало заметное потепление, ознаменованное визитом председателя КНР Цзян Цзэминя в США осенью 1997 г. и ответным посещением Китая президентом США У. Клинтонем летом 1998 г. [12]. Вторым важным направлением использования мягкой силы стало решение территориальных споров в Южно-Китайском море. До сих пор между странами-участницами конфликта не подписан договор. Китай настаивает, что он должен быть заключен путем двусторонних отношений «один на один». Противоположная сторона настаивает на решении спора на уровне Ассоциации государств Юго-Восточной Азии (АСЕАН). И пока Китай успешно замораживает переговоры, страны-участницы АСЕАН все сильнее экономически становятся зависимыми от Китая. Со временем Китай сможет решать вопросы в свою пользу и на уровне АСЕАН, даже несмотря на противовес США.

Китай преуспел в наращивании мягкой силы и продолжает развивать эту политику. Росту мягкой силы Китая способствовали чрезвычайно быстрые темпы прироста его ВВП. По данным Всемирного Банка, после резкого скачка до 9,3% в 1991 г. и 14,4% в 1992 г., темп прироста ВВП

Китая, с периодическими колебаниями, не опускался ниже 7% до 2016 года, когда он составил 6,8%. Последовавшее затем снижение темпа прироста ВВП КНР до 6,1% в 2019 году все еще отражает стремительный рост китайской экономики [14].

Экономические успехи Китая сделали его привлекательным в глазах бизнесменов и инвесторов, а также других государств и международных организаций, начавших расценивать Китай как перспективного партнера.

КНР использовала инструменты концепции «мягкой силы» для укрепления своих позиций в Юго-Восточной Азии (ЮВА). В октябре 2008 г. Китай организовал и провел пятую выставку «Экспо Китай-АСЕАН» и китайско-асеановский деловой и инвестиционный саммит, пригласив участвовать в выставке 1154 компании и подписав 1372 инвестиционных договора [15].

В 2013 году генеральный секретарь КПК Си Цзиньпин выдвинул инициативу «Один пояс и один путь» [16], включающую в себя реализацию проектов «Экономического пояса Шелкового пути» и «Морского Шелкового пути XXI века», направленных на создание трансевразийских экономических коридоров и морских маршрутов соответственно. Как результаты развития этой инициативы был создан ряд международных институтов, в том числе Азиатский банк инфраструктурных инвестиций. Главными задачами этого банка являются стимулирование финансового сотрудничества в АТР и финансирование инфраструктурных проектов в Азии. Также Китай – один из крупнейших акционеров Азиатского банка развития, созданного для содействия росту экономики в Азии и на Дальнем Востоке.

В ноябре 2020 года Страны АТР подписали крупнейшее в мире региональное соглашение о свободной торговле («Соглашение о Региональном всеобъемлющем экономическом партнерстве» (RCEP)). Агентство «Bloomberg» отметило, что «на участников сделки приходится почти треть населения планеты и мирового ВВП – 2,2 млрд. человек и \$26,2 трлн.» [17]. Участие Китая в этом соглашении положительно скажется на его внешней торговле и укрепит положительный образ в глазах зарубежных правительств и граждан.

Огромное значение для продвижения китайского языка и культуры за рубежом, а также подготовки специалистов, нацеленных на сотрудничество с КНР, играет сеть Институтов Конфуция – международных культурно-образовательных центров, создаваемых Государственной канцелярией по распространению китайского языка за рубежом Министерства образования КНР.

Как пример шагов по укреплению мягкой силы КНР можно также привести инструмент ее внешней политики, получивший название «панда-

дипломатия», в котором панды используются как дипломатические подарки другим государствам.

Несомненно, огромный удар по мягкой силе Китая нанесло распространение коронавирусной инфекции, повлекшее за собой пандемию. Для исправления сложившейся ситуации, правительством КНР были предприняты шаги, получившие название «масочной дипломатии». В отличие от США, которые выделили деньги на совершенствование медицинской инфраструктуры и экспертизы в расчете на перспективное сотрудничество, Китай помогал странам ЮВА непосредственным предоставлением медицинских средств [18]. Пандемия помогла Китаю укрепить двусторонние отношения со странами Индокитая, которые продемонстрировали свою солидарность с ним в период обострения эпидемиологической ситуации.

В дополнение к обширным инструментам наращивания мягкой силы, стоит упомянуть об оценке различными экспертами этой самой мягкой силы. Так, консалтинговое агентство «Portland» ежегодно публикует рейтинг «The Soft Power 30», в котором перечисляются 30 стран с наибольшей мягкой силой. Ежегодно Китай попадает в этот рейтинг [19].

Испанский государственный аналитический центр Real Instituto Elcano ежегодно рассчитывает индекс международного присутствия государств «Elcano Global Presence Index», который складывается из экономического присутствия, военного присутствия и мягкого присутствия. В 2019 году Китай занял второе место в этом рейтинге, причем мягкое присутствие составило 24% от общего показателя, а экономическое присутствие – 62,6% [20].

В рейтинге еще одной консалтинговой компании, Brand Finance, Китай в 2020 году занял пятое из 60 место по глобальному индексу мягкой силы (Global Soft Power Index).

Таким образом, начиная с правления императрицы Фэн (442-490) можно выделить использование мягкой силы в рамках процесса «китаизации» тобийцев, захвативших Китай. Императоры династий Мин и Цин, придерживающиеся в основном политики невмешательства в дела других государств, полагались во внешней политике преимущественно на мягкую силу. Представители династии Цин, основанной чжурчжэньским кланом Айсиньгьоро, хотя вплоть до ее падения и сохраняли формальные признаки собственной этнической группы, были «китаизированы».

Во второй половине XX века Китай не имел союзников в международном сообществе и не располагал значительной военной мощью, а потому не мог развиваться через применение жесткой силы.

В XXI веке экономические успехи КНР значительно упрочили ее позицию в мире. Посредством развития своей мягкой силы КНР удалось

существенно нарастить свое международное влияние, что нашло отражение в оценках экспертов.

Из преимущественного применения Китаем мягкой силы как метода наращивания своего влияния следует возможность, во-первых, прогнозирования внешнеполитических действий Китая с достаточно четко обозначенным набором инструментов и, во-вторых, анализа для дальнейшего усвоения опыта Китая на мировой арене Россией, так как несмотря на богатейшую культуру и международный опыт, наша страна всегда славилась именно своей жесткой силой, нежели мягкой.

Список использованных источников:

1. Nye Jr J. S. Bound to lead: The changing nature of American power. - Basic books, 2016. - 336 с.

2. Nye Jr J. S. Soft power: The means to success in world politics. - Public affairs, 2004. - 191 с.

3. Кадырбаев А. Ш. Христиане в Китае в эпоху монгольского владычества (XIII-XIV вв.) //Общество и государство в Китае. - 2011. - №. 41-1. - С. 368-379.

4. Кравцова М. Е. Тянь мин //Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. / Гл. ред. М.Л.Титаренко; Ин-т Дальнего Востока. - М.: Вост. лит., 2006 -Т.2.Мифология. Религия / ред. М.Л.Титаренко, Б.Л.Рифтин,А.И.Кобзев, А.Е.Лукьянов, Д.Г.Главева, С.М.Аникеева. - 2007.

5. Башкеев В. В., Ульянов М. Ю. Периодизация как инструмент и результат исследования политического процесса: на примере истории Китая периода поздней древности (221 г. до н. э.-25 г. н. э.) //Общество и государство в Китае. - 2014. - Т. 44. - №. 2.

6. Бокщанин А. А. Императрица Фэн: некоронованная правительница Китая // Общество и государство в Китае: XXXIV научная конференция / Ин-т востоковедения; Сост. и отв. ред. Н.П. Свистунова. - М.: Вост. лит., 2004. - С. 218-222.

7. Баринова Е. Б. Формирование особенностей этнокультурной политики Китая в период раннего средневековья //Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Всеобщая история. - 2013. - №. 3.

8. Чудодеев Ю.В. Крах монархии в Китае. М.: Институт востоковедения РАН, Крафт+, 2013. - 391 с.

9. Дробышев Ю. И. У истоков имперской идеологии средневековых монголов // общество и государство в Китае: Т. XLII, ч. 3 / Редколл.: А. И. Кобзев и др. - М.: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт востоковедения Российской академии наук (ИВ РАН), 2012. - 484 стр. - (Ученые записки ИВ РАН. Отдела Китая. Вып. 7 / Редколл.: А.И.Кобзев и др.). С. 274-314.

10. Бокщанин А. А. История Китая в период Мин (1368-1644) в отечественной историографии // Общество и государство в Китае: XXXLII науч. конф: К. - 2007. - С. 71-82.

11. Непомнин О. Е. История Китая: эпоха Цин, XVII-начало XX века. - 2005. - 711 с.

12. История Востока: В 6 т. / Т. 6: Восток в новейший период (1945-2000 гг.) / отв. ред. В.Я. Белокреницкий, В.В. Наумкин - М.: Вост. лит., 2008. - 1095 с.

13. Территориальный вопрос в афро-азиатском мире / под ред. Д. В. Стрельцова. - М.: «Аспект Пресс», 2013. - 319 с.

14. Темп прироста ВВП (в год, %). Китай. - База данных Всемирного Банка. - URL: <https://data.worldbank.org/indicator/NY.GDP.МКТР.KD.ZG?locations=CN>

15. Соловьева, Е. В. «Мягкая сила» - инструмент интеграции Китая в мировые процессы // Россия и АТР. - 2012. - № 1 (75). - С. 85-95.

16. Экономический пояс Шелковый путь. Россия вступила на Шелковый путь. - Национальный координационный центр по развитию экономических отношений со странами АТР, 2015. URL: <http://aprcenter.ru/component/k2/328.html>

17. Страны Азии договорились о создании крупнейшей в мире зоны свободной торговли. - Forbes, 2020. - URL: <https://www.forbes.ru/newsroom/finansy-i-investicii/413821-strany-azii-dogovorilis-o-sozdanii-krupneyshey-v-mire-zony>

18. Рогожина, Н. Г. Помощь Китая странам Юго-Восточной Азии в борьбе с COVID-19. - ИМЭМО РАН, 2020. - URL: <https://www.imemo.ru/publications/relevant-comments/text/pomoshty-kitaya-stranam-yugo-vostochnoy-azii-v-borybe-s-covid-19>

19. The Soft Power 30. - Portland, 2020. - URL: <https://softpower30.com/>

20. Elcano Global Presence Index.-Real Instituto Elcano,2020. - URL: <https://explora.globalpresence.realinstitutoelcano.org/en/country/iepg/global/CN/CN/2019>

©Бондарев И.М., Пичугин Н.В., 2021

УДК 352

МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА

Бунина В.М., Паршинова П.Я., Горяева Г.С.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В начале XXI века интерес к субкультурам в нашей стране резко упал, но это вовсе не означает, что неформальные молодежные объединения исчезли. Субкультура – это модели поведения, жизненные стили, специфические ценности и их символическое выражение какой-либо социальной группы [1].

Молодежная субкультура – это модели поведения, стили одежды, музыкальные предпочтения, язык (сленг), специфические ценности и их символические выражения, характерные для групп молодых людей (12-25 лет). Они наиболее распространены в городах, особенно крупных. В цивилизационном отношении для развития субкультур наиболее благоприятно общество «западного» типа, поощряющее проявление индивидуальности, личной активности. Поэтому субкультуры наиболее представлены в Европе, США, Канаде, развитых странах Восточной Азии, а из стран бывшего Советского Союза – в крупных городах России, Украины, Белоруссии, в Прибалтике.

Трудно сказать, когда появились первые субкультуры в мире и в России. Даты их зарождения и формирования очень размыты. Первой западной субкультурой называют то движение «битников», то хиппи. В советской России уже в 40-50 годы зародилась субкультура стиляг, имевшая в качестве эталона западный (преимущественно, американский) образ жизни. Стиляг отличала нарочитая аполитичность, определённый цинизм в суждениях, отрицательное (или безразличное) отношение к некоторым нормам советской морали. Стиляги носили яркую, часто нелепую одежду, разговаривали на своем особом сленге («чувак», «хата» – это словечки из их лексикона), проявляли особый интерес к западной музыке и танцам. Именно движение стиляг в России стало первой волной субкультур [2].

Достижением этой первой волны стала своеобразная ломка стереотипов застойного периода культа личности. «Вторая волна» относится к концу 60 – началу 70 годов и приобретает важную свою составляющую – рок-музыку. Представители субкультур становятся более аполитичными, возрастает интерес к различным мистическим, эзотерическим учениям и верованиям.

Началом «третьей волны» молодежных движений можно считать 1986 год: существование неформальных групп было признано официально, тема «неформалитета» становится сенсацией». «Бум» российских молодежных субкультур приходится на 80 – начало 90-х гг. Почему-то среди исследователей молодежных проблем принято считать, что этот молодежный субкультурный «бум» закончился к середине 90-х гг. На самом деле это не совсем так. С середины и до настоящего времени молодежные субкультуры продолжают свое развитие, трансформацию, меняются направления, пристрастия, численность тех или иных группировок. Появляются субкультуры «любителей пива» и сообщества наркоманов, новые крайние политические объединения, пацифические движения, различные фан-клубы, поклонники новых музыкальных течений, интернет-клубы, виртуальные компьютерные сообщества, представители нетрадиционных, религиозных учений.

Сегодня все молодежные субкультуры можно встретить в социальных сетях. Век Интернета накладывает свои отпечатки на субкультуры. На данный момент, самая популярная молодежная субкультура – тиктокеры. Значение слова «тиктокер» – блогер, развивающий собственный канал в социальной сети Тик Ток. Появилось приложение в Китае. Как и другие сервисы, TikTok объединяет в себе множество инструментов для общения пользователей. Одновременно с этим у него есть свои уникальные особенности, которые важно учитывать при развитии личного аккаунта. Принцип действия социальной сети основывается на том, что человек создает аккаунт, после чего начинает выкладывать короткие уникальные видео. Они доступны для просмотра другим пользователям. Постепенно вокруг автора канала собирается аудитория, которая поддерживает его, развивает сам канал.

Таким образом, субкультура представляет собой общественную организацию, которая так или иначе регулируется законом. Стоит отметить, что в РФ нет закона, запрещающего молодежные субкультуры. Запрет субкультур противоречил бы принципу идеологического многообразия. Однако они все равно должны регулироваться. Однако этот же закон запрещает деятельность таких субкультур, как фашисты, нацисты и пр. Таким образом, государство поддерживает борьбу с опасными сообществами путем запрета ключевых для некоторых субкультур моделей вербального или физического поведения.

Стоит отметить, что в РФ такая борьба ведется с преступными субкультурами. Например, в 2020 г. в Госдуму был внесен законопроект, дополняющий действующее законодательство понятиями «криминальная субкультура», а также «деятельность по формированию и поддержке

криминальной субкультуры» и предусматривающий досудебный порядок блокировки сайтов, пропагандирующих такую субкультуру.

Законопроект предусматривает возможность ограничения доступа к сайтам с информацией, пропагандирующей и поддерживающей криминальную субкультуру, включая создание интернет-сообществ. Подобного рода сайты и сообщества, в случае принятия закона, можно будет блокировать до решения суда.

Исходя из этого, государство должно стремиться к уменьшению и лишению устойчивости той социальной среды, которая ее поддерживает. Для этого был принят Федеральный Закон «О молодежной политике в Российской Федерации», который предусматривает создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, развитие потенциала молодежи и его использование в интересах инновационного развития страны [3]. Согласно ст. 4 ФЗ «О молодежной политике в РФ», целями молодежной политики являются:

- 1) защита прав и законных интересов молодежи;
- 2) обеспечение равных условий для духовного, культурного, интеллектуального, психического, профессионального, социального и физического развития и самореализации молодежи;
- 3) создание условий для участия молодежи в политической, социально-экономической, научной, спортивной и культурной жизни общества;
- 4) повышение уровня межнационального (межэтнического) и межконфессионального согласия в молодежной среде;
- 5) формирование системы нравственных и смысловых ориентиров, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, проявлениям ксенофобии, коррупции, дискриминации по признакам социальной, религиозной, расовой, национальной принадлежности и другим негативным социальным явлениям;
- 6) формирование культуры семейных отношений, поддержка молодых семей, способствующие улучшению демографической ситуации в Российской Федерации [3].

Список использованных источников:

1. Конституция РФ от 12 декабря 1993г с изменениями принятыми на Общероссийском голосовании 1 июля 2020 года
2. Омельченко Е.В. Молодежные культуры и субкультуры. М., 2000.
3. Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ "О молодежной политике в Российской Федерации".

©Бунина В.М., Паршинова П.Я., Горяева Г.С., 2021

УДК 687.1

ЭВОЛЮЦИЯ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ

Васильева Е.В., Никитаев С.Н.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В течение многих столетий, образ женского платья кардинально менялся. В древние времена платье выглядело, как кусок прямоугольной ткани, соединенный брошью в области плеч и подпоясанный на талии. Изначально этот предмет одежды использовали в повседневной носке как женщины, так и мужчины, но со временем платье стало характерной чертой женского гардероба [1].

Долгое время фасоны и крои платьев изменялись совсем незначительно, но именно в средние века платье стало отдельной единицей женской одежды. Возможно, именно это послужило толчком для быстрого развития этих изделий. Ткани для нарядов светских дам становились все дороже и дороже. Платья приобретали строгость, в соответствии с приоритетами тех времен [2].

Настало время Возрождения или Ренессанса. Всем известно, что эта эпоха стала периодом расцвета искусства в любом его проявлении. мода была яркой и свободной. Платья уже не такие закрытые, появляется декольте. На спине тоже присутствовали небольшие вырезы в форме треугольника, подчеркивающие длину шеи. Рукава приобрели объемную форму, иногда на них можно было наблюдать разрезы [3].

Как мы знаем, моде свойственно меняться. Начало зарождаться моделирование платья. Таким образом, через некоторое время, крой платья стал усложняться. Появлялись корсеты, рукава и шнуровки, юбки становились пышнее, а цветовой диапазон увеличивался [1]. В конце 17 века формируется новый стиль под названием барокко. В это время неотъемлемой частью платья стал туго затянутый корсет. Юбки, невероятной пышности, были на китовом усе и выполняли роль каркаса. Без него они бы просто не держали форму. Размеры были действительно велики. Поверх надевалось платье со шлейфом. Тона тканей для пошива изделий были весьма сложными и красочными. Также стиль отличался невероятным обилием мелких элементов, например рюши, оборки, кружева [4].

На смену барокко приходит рококо. Эта эпоха была временем балов и салонов. Платья все еще невероятно пышные, в них было действительно тяжело пройти в дверной проем. Дамы по-прежнему туго затягивали

корсеты на талии. Одним из главных принципов того времени было – обилие бантов, лент и кружева [5].

Наступает эпоха классицизма. Время, когда все точно, упорядоченно и гармонично. Платья стали строгими и спокойными. Талия у изделий высоко поставлена, рукава в виде фонариков, а ткань плотно прилегает к телу [6].

Во времена правления Наполеона зарождается новый стиль под названием ампир. И именно с поражением Наполеона связан закат этого стиля. Ампир в основном получил признание во Франции и Российской Империи. Одновременно с ним развивается романтизм в Англии и Германии. Платье в стиле ампир – это длинное платье белого цвета с шарообразными рукавами. Корсет окончательно вышел из моды. Теперь дамы использовали пояс, подчеркивая завышенную линию талии. Платья шили из парчи и бархата. Изделия зачастую были однотонными, чего не скажешь о платьях в стиле романтизм [7]. В эпоху романтизма приобрели популярность платья в клетку. Рукава и юбки имели форму колокола [8].

В конце века в моду возвратились более скромные силуэты. Каркасы платьев стали менее сложными, однако пышность юбок не сильно уменьшилась, что продолжало сковывать движения [1].

Наступил XX век и случилась настоящая революция в мире моды. Платья освободились от корсетов и нижних юбок, стали не такими длинными. Изначально даже открытые лодыжки повергали людей в шок, но в 1920-х в моду приходят платья до колена [1]. Юбки приобрели прямой крой, напоминающий букву «Н», рукава заменили бретелями, а на спине можно было наблюдать глубокий вырез. Платья того времени пестрели кисточками, вышивками, стразами. Именно в это время Коко Шанель представляет миру свое маленькое черное платье, которое актуально и по сей день. В XX веке мода менялась очень стремительно. Каждое десятилетие фасоны, детали, цвета претерпевали изменения. В 30-х годах детали уже не были столь важны. Теперь особое внимание уделялось простым формам и выверенным линиям, а в 40-х годах наоборот, крой был струящимся и плотно облегал тело. Через 2 десятилетия в моду вошли простые геометрические формы. Приобрела популярность длина под названием мини, открывающая ноги вплоть до верхней части бедра. Дальше наряды становились все откровеннее. Акцент делался в основном на плечах и бедрах. Использовались плечевые накладки разных форм и пояса. В 90-е мода сильно поменялась. Особое внимание уделялось крою и технике выполнения изделий. Красота заключалась в красоте и строгости. Мелких деталей практически не было [9].

Наступил XXI век. В 2000-х платье делало женщину соблазнительной, подчеркивая грудь, талию и ягодицы. Никаких размытых

очертаний. Платья кишат блестящими украшениями, искусственными камнями [9].

Сейчас в моде любой стиль. Нет четких границ и правил. Именно в это время мы можем убедиться в том, что мода циклична. Дамы умело комбинируют одежду разных эпох и стилей, совмещая несовместимое. В моде смелость и решительность.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что история одежды с древних времен является зеркалом, в котором отражается вся история человека. На примере платья, мы действительно убеждаемся, что мода меняется очень стремительно.

Список использованных источников:

1. <https://burdastyle.ru/stati/evolyuciya-platya-iz-istorii-veshchej/>.
2. <https://hystoryfashion.ru/verhnyaya-odezhda/istoriya-platya.html>.
3. <https://mylitta.ru/2965-fashion-renaissance-italy.html>.
4. <https://yandex.ru/turbo/fb.ru/s/article/444016/platya-v-stile-barokko-istoriya-harakteristiki-i-tsveta>.
5. <https://mylitta.ru/2783-rococo-fashion.html>.
6. <https://mylitta.ru/4203-classicism.html>.
7. <https://mylitta.ru/2998-empire-style-dresses.html>.
8. <https://mylitta.ru/3073-romantizm.html>.
9. <https://www.casual-info.ru/moda/wardrobe/168/guide-to-the-fashion-in-the-twentieth-century-a-brief-history-of-fashion-from-the-1910s-to-the-2010s/>.

©Васильева Е.В., Никитаев С.Н., 2021

УДК 490

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ИВАНА ГРОЗНОГО

Горячева Д.В., Гаврилов А.Ю.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Иван IV Васильевич появился на свет в ночь с 28 на 29 августа 1530 года. Для великого князя, Василия III, это был желанный сын, наследник, в честь которого в селе Коломенское возвели церковь Вознесения Христова. Но в 1534 г. Василий III умер, и Иван остался на попечении матери, Елены Глинской. Непростое детство его проходило в условиях борьбы враждовавших друг с другом боярских родов Шуйских и Бельских. Каждое из семейств пыталось перетянуть юного Ивана на собственную сторону, но это привело в дальнейшем только к ненависти и к тому, и к тому.

Дворцовые перевороты, интриги, убийства, насилие, вот что видел маленький мальчик. Всё это послужило формированию у ребёнка подозрительности, мстительности, жестокости. С детства Иван, не понимая, что хорошо, а что плохо, имел склонность мучить живые существа. А приближённые одобряли его «забавы». В 1538 г. Иван полностью осиротел, скончалась его мать. Власть захватил род Шуйских. В течение последующих лет власть переходила от Шуйских к Бельским и обратно. Пока в конце 1543 г. Иван приказал арестовать Андрея Шуйского и отдать псарям. После убийства Шуйского одни его приверженцы были казнены, другие сосланы. Теперь бояре, находившиеся рядом с князем, ощущали боязнь и были покорны. Впервые 13-летний наследник получил прозвище «Грозный». Теперь на сторону Ивана IV встали Глинские, братья его покойной матери, вместе с которыми он устраивал жестокие забавы: бил, грабил народ, устраивал разбой.

Невзирая на это юный Иван с большой охотой читал русские летописи, богословские сочинения. И опережал своих сверстников не только физически, но и отличался уникальной памятью, был одним из образованнейших людей своего времени, превосходно знал Священное писание. Библиотека Ивана IV, которую он продолжил собирать после Василия III, была одной из лучших в Европе. Впоследствии царь способствовал организации книгопечатания, так как рукописные книги были недоступны из-за дороговизны.

«Он был приятной наружности, имел хорошие черты лица, высокий лоб, резкий голос-настоящий скиф, хитрый, жестокий, кровожадный, безжалостный» – так в «Записках о России» английский дипломат Джером Горсей рисует образ Ивана Васильевича [7, с. 23].

Одержимой идеей Ивана Грозного стало самодержавие. И после того, как в январе 1547 г. в Успенском соборе Московского Кремля свершилось венчание на царство, Иван IV начал реализовывать свои замыслы. Последовательно, начиная с 1549 г., вместе с Избранной радой, выполнил земскую и губную реформы, провёл реконструкцию армии, созвал первый Земской собор. В 1550 г. утвердил новый Судебник, а в 1551 Стоглавый собор одобрил «Стоглав» – сборник законов для церкви. В 1555-1556 гг. отменил кормления и утвердил Уложение о службе. Все эти поступки говорят о том, что молодой царь упорно шёл к поставленной цели и достигал задуманное.

Свидетельство о его личных участиях в военных походах говорит о том, что Ивану Грозному было небезразлично увеличение Российского государства и укрепление его границ. В Казанских походах он принимал непосредственное участие. Была завоёвана Казань (1552 г.), Астраханское ханство (1556 г.). В подчинение угодили сибирские ханства.

Немаловажным событием стало налаживание торговых отношений с Англией в 1553 году. Чтобы получить выход к Балтике и проложить пути к прямой торговле с Западной Европой Иван IV в 1558 г. начал Ливонскую войну. К 1563 году была завоёвана значительная часть Литовского княжества, но потом последовали военные неудачи, в которых Грозный ищет виновных и устраивает казни. Это указывает на то, что он не был способен с достоинством признать поражение.

Значительные перемены произошли в начале 60-х годов XVI века в жизни Ивана Грозного и России. Умерла Анастасия Захарьина-Юрьева, жена царя, с которой он обвенчался в год коронации. Время правления Грозного можно разделить на два отрезка: до смерти жены, которую искренне любил, и после нее. При жизни царицы насилия в стране было существенно меньше. Узы брака с Анастасией благотворно влияли и на характер царя. Иван Васильевич женился ещё шесть раз, не спрашивая разрешения у церкви, которая допускала только три брака. Но ни одна из последующих жён не имела на царя такого влияния, как Анастасия Захарьина. В переписке с князем Андреем Курбским, Иван Грозный пишет: «А с женою моею зачем вы меня разлучили? Не отняли бы вы у меня моей юной жены, не было бы и Кроновых жертв. А если скажешь, что я после этого не стерпел и не соблюл чистоты, – так ведь все мы люди» [9, с. 14]. Не исключено, что Грозный не просто переживал, его переживания переходили в месть. Он считал, что Анастасию отравили, но о собственной вине в смерти жены он не допускает даже мысли (а кто как не он сам заставлял её, больную, зимой ездить на богомолье?). В этом также проявляется эгоистичность царя, он не думал, как окружающим людям плохо от его поступков.

Также в 1560 году Иван IV разорвал отношения с деятелями Избранной рады, они попали в немилость. Многие из адашевского круга были подвергнуты опалам и репрессиям. Предвидел расправу над собой и Андрей Курбский, ближайший советник, любимец царя, военачальник. Поэтому в 1564 году бежал на службу к польскому королю. Грозный воспринял предательство князя, которого знал с детства, как личное оскорбление. Эти два события потрясли Ивана Васильевича, отразились на его психологическом состоянии и сказались на дальнейшей политике. Для России наступили трудные дни.

Доказательством того, что Грозного не покидала мысль об единовластии является введение им в 1565 году опричнины. Страна разделилась на две части: опричнину и земщину, земли, которые не вошли в опричнину. Опричники получили неограниченную власть, они не только охраняли царя, но и выведывали о возможных заговорах, находили недовольных, возможных врагов и убивали. Чудовищным был произвол

опричины, трупы убитых лежали на улицах и их не разрешалось убирать. Н.И. Костомаров в своём труде «Русская история в жизнеописании ее главнейших деятелей» писал: «Заметно возрастала жестокость характера московского государя по мере усиления его могущества. Тюрьмы наполнялись; битье кнутом, позорная торговая казнь, стало частым повсеместным явлением» [10, с. 68].

Царь постоянно боялся за свою жизнь, из-за выдуманных заговоров и измен начинает процветать клевета и доносы. Стремление мстить выросло в насилие и повальный террор. Десятки тысяч человек были казнены, замучены пытками и убиты за период правления Ивана IV. Он ненавидит несуществующих врагов, ненавидит боярство, обвиняя в заговоре. По ложному доносу на новгородцев Грозный с войском устраивает набег на свои же земли, сжигая и грабя города, убивая жителей. Царь перестаёт доверять самым близким и родным людям, он боится, что его отравят и расправляется со всеми, кто вызывает у него хоть малейшее подозрение. Неистовая ярость часто охватывает Ивана IV. В 1581 году он убил сына, пробив ему голову железным посохом. Джером Горсей так описывает это безумие: «В порыве гнева он дал ему пощёчину, царевич болезненно воспринял это, заболел горячкой и умер через три дня. Царь в исступлении рвал на себе волосы и бороду, стеная и скорбя о потере сына» [7, с. 20]. Второй сын Ивана Грозного, Фёдор, был слабоумен и не мог управлять страной, поэтому смерть наследника тяжело отразилась на душевном состоянии царя. Он даже хотел постричься в монахи, но только пожертвовал монастырю вклад на поминовение души сына. Этот случай показывает, что психика Ивана IV разрушалась и здравомыслие покидало его.

Психологическое состояние Грозного едва ли не в считанные минуты могло стать противоположным. Вера в астрологию и предсказания, беспрерывное недоверие ко всем толкали царя на нелепые поступки. Например, он написал письмо английской королеве Елизавете с просьбой предоставить убежище от заговорщиков, которые, по его мнению, везде его подстерегают, получил согласие от королевы, но конечно же никуда не поехал. В последние годы жизни Иван Грозный окружил себя колдунами и астрологами. В 1584 году Иван Васильевич тяжело заболел и 18 марта умер, как ему и было предсказано.

Иван IV – неординарная историческая личность. Эгоистичный, непредсказуемый, не терпящий вмешательства в свои дела и стремящийся к единовластию. Жестокость и мстительность, чередующиеся с исступлённым раскаянием указывают на слабость характера и неуверенность. Добиваясь своей цели любой ценой, переступает через всех, не испытывая сострадания к другим, но сам раним и обидчив.

Религиозная набожность, длительные моления и изнурительные посты сочетаются с бесчеловечной свирепостью. За годы реформ сделал много нового для России, но во время опричнины совершил много жестокости.

А.С. Пушкин очень точно описывал Грозного царя: «Причудливый, ипохондрик, набожный, даже верующий, но пуще всего боящийся дьявола и ада, умный, принципиальный, понимающий развращенность нравов своего времени, сознающий дикость своей варварской страны, до фанатизма убежденный в своем праве, подпадающий, как чарам, влиянию Годунова, страстный, развратный, внезапно делающийся аскетом, покинутый изменившим ему Курбским, другом, который давно понял его, но под конец не мог не оставить его, – странная душа, исполненная противоречий!»[8, с. 35].

Список использованных источников:

1. Зимин, А.А. Опричнина Ивана Грозного. – М.: Мысль, 1964.
2. Кобрин, В.Б. Иван Грозный. – М.: Московский рабочий, 1989.
3. Рыжов, К.В. Все монархи России. – Москва: Вече, 2003.
4. Савинова, Е.Н. Иван Грозный. Просвещенный тиран. – М.: АСТ-Пресс, 2019.
5. Флоря, Б.Н. Иван Грозный. – М.: Молодая гвардия, 2009.
6. Фон Штаден Генрих. Московия при Иване Грозном. /Перевод Генсалес-Менендес Е.А. – М.: Центрполиграф, 2020.
7. Джером Горсей Записки о России XVI - начало XVII в. URL : <https://www.litmir.me/br/?b=585644&p=1>
8. Елена Семенова Во имя чести и России, Семенова, Е. - URL : <https://iknigi.net/avtor-elena-semenova/131917-vo-imy>
9. Переписка Андрея Курбского с Иваном Грозным . - [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.4italka.ru/starinnoe/drevnerusskaya_liter
10. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей . - URL : https://mir-knig.com/read_222860-68.

©Горячева Д.В., Гаврилов А.Ю., 2021

УДК 677.02(091)

**ИСТОРИЯ ПРЯДЕНИЯ, ТКАЧЕСТВА И ВЯЗАНИЯ
В МИФАХ, ЛЕГЕНДАХ, ДРЕВНИХ СКАЗАНИЯХ
И ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ДРЕВНИХ АВТОРОВ**

Грачев И.С., Муракаева Т.В.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В статье рассмотрены различные источники литературы и искусства, в которых упоминаются истоки текстильного производства. Проводится сравнительный анализ сходства и различия мифов и легенд народов разных стран в отношении зарождения прядения и ткачества.

Древние ремесла занимают центральное место в десятках мифов, легенд и сказаний. Прядение и ткачество были очень важным видом деятельности для женщин Древней Греции и Древнего Рима. Эти ремесла были основной частью работы, которую женщины выполняли, чему есть целый ряд подтверждений в виде античных фресок и изображений на древних амфорах. Эти изображения прядильщиц и ткачих подтверждают важную роль текстильного производства в жизни женщин.

Древнегреческие авторы также использовали прядение и ткачество для обозначения труда и деятельности женского пола. Это включало метафоры, чтобы предоставить контекст и предложить определенные черты характера женских персонажей, что позволило глубже понять жизнь женщин и их работу в процессе.

Древнеримские фрески из занесенного пеплом Везувия города Помпеи дают нам представление о реальных процессах текстильного производства того времени. Благодаря раскопкам археологов у нас есть возможность увидеть примеры инструментов, используемых в эпоху античности в прядении и ткачестве. К сожалению, не сохранились образцы фактических текстильных изделий.

Прядение у древних греков было часто связано с Мойрами, дочерьми Зевса и Фемиды, богини правосудия, определяющими судьбу человека. Младшей была Клото, которая прядет пряжу жизни, средняя сестра, Лахесис, назначает жребий, старшая сестра, Атропос, обрезает жизненную нить [1, 2]. Изображение Клото на древних фресках дает понимание того, как пряли женщины Древней Греции, как они держали прялку и веретено.

В литературе одним из самых значимых упоминаний о ткачестве является история о супруге царя Итаки Пенелопе. У ученых существует две версии происхождения Пенелопы. По одной из них, Пенелопа

принадлежала к спартанскому царскому роду, по другой – к мессенскому. По одним источникам её отец Икарий считался потомком сына Зевса Лакедемона, который стал первым царем Спарты, по другим – сыном бога ветра Эола, призванным на правление мессенцами. Пенелопа превосходила многих греческих девушек красотой и умом, и множество аристократов претендовало на её руку. Пенелопа стала женой молодого царя Итаки Одиссея и родила ему сына Телемаха. Одиссей двадцать лет участвовал в Троянской войне, помогая царю Менелая вернуть похищенную жену Елену. Перед отплытием Одиссей разрешил Пенелопе вновь выйти замуж, если он не вернется с войны, но только того, как вырастет Телемах. Никто в Итаке не верил, что Одиссей вернется из похода живым, и Пенелопу окружили потенциальные женихи, с которыми умная женщина заключила сделку: она выберет нового мужа, когда закончит ткать саван. Легенда гласит, что Пенелопа ткала саван днем и распускала его ночью, откладывая ответ до тех пор, пока, наконец, не вернулся Одиссей [3].

Прядение упоминается в мифах о подвигах Геракла. Гордая царица Омфала тешилась над своим пленником, одевала она его в женское платье, обувала в мягкие сандалии и заставляла прясть пряжу. Она сажала своего раба за прядку, а сама в львиной шкуре играла тяжелой палицей Геракла [2].

Одна из главных богинь греческого пантеона, Афина, была богиней таких женских ремесел, как ткачество и прядение. Они были очень важны для ее культа. Прядение и ткачество присутствуют в нескольких известных мифах об Афине, а также в ритуалах и практиках её культа. Поскольку Афина была покровительницей Афин, ткачество занимало важное место в религиозной жизни афинских женщин. Частью ритуала самого крупного религиозного праздника Панафиней в честь Афины было ткачество длинного облачения (пеплоса), для статуи Афины, стоявшей в храмовом комплексе на Акрополе. Это была почетная задача для лучших афинских ткачих [3].

Интересная легенда связана с Афиной и Арахной, девушкой из лидийского города Колофона, славящегося «колофонской смолой», канифолью, которую высоко ценили музыканты. Арахна, которая была дочерью местного красильщика, преуспела в ткачестве настолько, что с ней не могла сравниться ни одна местная девушка. Она была так горда собой и своим мастерством, что бросила вызов богине Афине, считавшейся покровительницей ткачества. По легенде Афина пришла к девушке в образе старухи и попыталась отговорить её от дерзкого поступка, но Арахна не послушалась. В день состязания Афина выткала картину, изображающую ее победу в споре с богом моря Посейдоном, а смертная ткачиха изобразила историю любовных походов самого

Зевса [4]. Несмотря на то, что картина была шедевром ткачества, Афина за богохульный сюжет порвала полотно соперницы, из-за чего опозоренная Арахна решила повеситься. Богиня вынула девушку из петли и в наказание за непокорность превратила в паука, обреченного «вечно висеть и вечно ткать». Имя Арахны дало название арахнидам или паукообразным (Arachnoidea) – классу членистоногих, характерными представителями которого являются пауки и скорпионы.

Историк Геродот рассказывает историю о молодой женщине, которая, привлекла внимание персидского царя Дария, так как пряла на ходу льняную пряжу [5]. Царь, принимая жалобщиков у ворот города, заметил, что статная красавица идет к реке, ведет за собой на поводу коня и прядет лен. Это было настолько необычно для персов и других народов Азии, что Дарий проследил за женщиной, которая дошла до реки, набрала кувшин воды и пошла обратно, покручивая при этом веретено.

Платон упоминает искусство прядения шерсти, ткачества и изготовления одежды в своем диалоге «Политик» [6].

В комедии древнегреческого драматурга Аристофана «Лисистрата» женщины собираются наладить порядок в стране. Главная героиня считает, что это надо сделать так же, как делают, прочесывая шерсть: «всех негодяев повыдергать вон, как злые колючки»; вычесать всех, кто прикрепился к «шерсти государства» в погоне за прибыльными должностями, а дальше уже «навить шерсть на прялку всеобщей крепкой дружбы».

В скандинавской мифологии Фригга, жена Одина, является покровительницей женских ремесел, таких как прядение и ткачество. Также она сама на своей прялке прядет судьбы людей [3].

У древних славян Макошь, великая богиня судьбы, была олицетворением всего женского начала, брака, родов, домашнего очага, прядения и ткачества [7]. В своем прекрасном чертоге на небе она вместе с Долей и Недолей пряла нити человеческих судеб, как это делали Мойры у древних греков. Макошь входила в дохристианский перечень самых почитаемых богов при князе Владимире. Это была единственная богиня, стоявшая в Киеве на холме рядом с Перуном. Днем Макоши была пятница, в этот день нельзя было прядь и ткать. Интересно отметить, что у скандинавов пятница была днем Фригги. С приходом на Русь христианства образ Макоши начал заменяться Параскевой Пятницей и Богородицей: «...На море-Океане, на острове Буяне лежит бел-горюч камень Алатырь, на том камне светлица, в той светлице красна девица Матерь Божия с двумя сестрицами, они прядут и сучат шелкову кудельку...».

Итак, мы видим, что ткачество известно со времен античности, и что оно занимало одно из центральных мест в истории развития цивилизации.

Есть ли мифы или легенды, которые раскрывают происхождение вязания? Были ли у истоков этого ремесла мудрецы или это древнее искусство было передано людям богами, как это было в случае с прядением у древних славян? Или какой-то герой принес его людям, как это было в случае с огнем в мифе о Прометее?

В отличие от прядения и ткачества, вязание не фигурирует в древних мифах и легендах. Анализ этимологических словарей показывает, что нет древнегреческого или латинского слова для обозначения вязания. Глагол «вязать» появился в Оксфордском полном словаре английского языка только в 15 веке. В других европейских языках самые ранние упоминания об этом слове встречаются только в эпоху Возрождения. Это подтверждает, что вязание является довольно молодым изобретением человечества.

Итак, у вязания нет древней родословной. На вопрос, когда оно появилось ответить сложно, возможно, потому что ранние трикотажные изделия, вполне вероятно, не сохранились. Причина проста: первый трикотаж, как и первые ткани, был исключительно из натуральных волокон, таких как хлопок, лен и шерсть, которые, как мы знаем, легко разлагаются.

Художественная галерея Йельского университета США хранит красные вязаные носки, которые долгие годы считаются первыми в мире трикотажными изделиями, созданными примерно в 200-256 гг. н.э. [8]. Носки были найдены в Дура-Европосе (в переводе с арамейского «dura» – «крепость»), городе в Сирийской пустыне, расположенном на правом берегу Евфрата. Этот античный город существовал с 300 г. до н.э. до 256 г. н.э. и получил известность в связи с археологическими находками и древними фресками. Также ранние фрагменты трикотажных изделий хранятся в коллекции лондонского музея Виктории и Альберта. Они из Египта и датированы 1000-1200 гг. н.э. Вязаные носки, которые иногда называют коптскими носками, выполнены из хлопка белого и синего (индиго) цвета. Сложность переплетения говорит о том, что в этот период времени вязание было уже довольно развитым ремеслом.

Проведенный анализ показывает, что прядение и ткачество часто упоминаются в античных источниках и занимают важное место в истории цивилизации. Прядение у древних греков, римлян, скандинавов и славян связано с культом верховных богинь и ассоциируется с формированием человеческой судьбы. Вязание не упоминается в мифах и легендах, а этимологические словари фиксируют его появление в 15 веке, что говорит о его относительно позднем изобретении.

Список использованных источников:

1. Spinning and Weaving in Ancient Greece. [Эл. ресурс] Режим доступа: <https://womeninantiquity.wordpress.com/2017/04/02/spinning-and-weaving-in-ancient-greece>
2. Мифы и легенды Древней Греции. [Эл. ресурс] Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=204317&p=25>
3. Мифы народов мира. [Эл. ресурс] Режим доступа: <http://ancientrome.ru/dictio/article.htm?a=491224476>
4. David Gallagher. The Transmission of Ovid's Arachne // Neophilologus. - 2008. - № 92. - P. 699-711.
5. Геродот. История. [Эл. ресурс] Режим доступа: <http://www.vehi.net/istoriya/grecia/gerodot/05.html>
6. Платон. Диалог Политик. [Эл. ресурс] Режим доступа: <http://psylib.org.ua/books/plato01/29polit.htm>
7. Богиня Макошь - великая небесная пряжа. [Эл. ресурс] Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/56337-boginya-makosh-velikaya-nebesnaya-pryaha>
8. Yale university art collection. [Эл. ресурс] Режим доступа: <https://artgallery.yale.edu/collections/objects/7674>

©Грачев И.С., Муракаева Т.В., 2021

УДК 327

РОССИЯ И РЕСПУБЛИКИ ЗАКАВКАЗЬЯ ПОСЛЕ РАСПАДА СССР

Гунина А.С., Нечаева Т.Ю.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Распад Советского Союза в 1991 г. повлек за собой колоссальные изменения как на мировой, так и на региональной карте. Образовались новые суверенные государства. Обретя независимость, новообразованные государства погрузились в выяснение отношений между собой. Особенно ярко такие конфликты вспыхивали в Закавказье.

Во многом это обусловлено сложными этническими и культурными взаимоотношениями между народами и имеют глубокие исторические корни. Ситуацию усугубило и территориальное межевание республик, проведенное еще в советское время, когда территория, населенная представителями одного народа, входила в состав республики с иным национальным составом. После распада СССР латентные конфликты стали тлеть и перешли в горячую фазу.

Одним из таких конфликтов является армяно-азербайджанский конфликт по поводу государственной принадлежности территории Нагорного Карабаха. Он начался еще в 1905-1907 гг., во время первой революции в России, затем вспыхнул в 1918-1920 гг. После длительного затишья, в конце 1980-х годов он вновь обострился, затем были вспышки в начале 1990-х. В наши дни произошел новый виток эскалации конфликта.

Причина конфликта в том, что Нагорный Карабах является регионом, в котором проживают этнические армяне, которые желают присоединиться к Армении. Азербайджан же не считает возможным потворствовать сепаратизму, поэтому территория остается в составе Азербайджана [3, с. 25].

В этот конфликт вовлечены не только две эти стороны. Определенное влияние на ход конфликта оказывают такие государства, как Турция и Российская Федерация.

Позиция Турции двусмысленности не допускает, она четко заявила о всемерной поддержке Азербайджана, как родственного мусульманского народа. Не стоит забывать и тот факт, что Турция является членом НАТО.

Россия в настоящий момент выстроила дружеские отношения со всеми сторонами конфликта. С Арменией Россию связывает культурная и религиозная близость, членство в ЕАЭС и военный союз, даже несмотря на продемонстрированный в свое время Арменией антироссийский разворот в политике после революций.

Хорошие отношения у России и с Азербайджаном, который никогда не проводил каких-либо антироссийских мер, в любой ситуации проводил адекватную и в то же время независимую политику.

Исходя из анализа геополитической ситуации и возможных рисков Россия заняла позицию разумного баланса между двумя сторонами конфликта [5, с. 128]. Российская Федерация не желает портить сложившиеся отношения ни с одной из сторон конфликта, поэтому взяла на себя роль посредника.

Эта позиция заключается в следующем:

- 1) договор о прекращении огня и решение проблемы за столом переговоров;
- 2) невмешательство в конфликт на чьей-либо стороне при помощи своих Вооружённых Сил;
- 3) отправка миротворческого контингента для обеспечения сохранения режима прекращения огня.

Таким образом, Россия соблюдает строгий нейтралитет и выступает за компромиссное решение проблемы, причем решение мирное. Фактически Россия предлагает отложить окончательное решение вопроса о принадлежности территории.

Еще одним конфликтом в этом регионе является конфликт между Грузией и двумя непризнанными республиками – Северной Осетией и Абхазией.

Абхазия и Южная Осетия считались автономиями в составе Грузинской ССР. Однако, после получения независимости, грузинское руководство решило ликвидировать автономию данных республик. В ответ Абхазия 23 июля 1991 года назвала такое решение нелегитимным и отказалась подчиняться решению грузинского правительства [4, с. 21].

14 августа 1992 г. на территорию Абхазии вошли войска Грузии. На территории Абхазии были войска РФ, которые сохраняли нейтралитет и в конфликт не вмешивались. Абхазия обратилась за помощью к народам Кавказа и, в первую очередь, к Чечне. Российская Федерация, опасаясь эскалации конфликта, выступила в роли верховного арбитра. 3 сентября 1992 г. Россия настояла на заключении перемирия, однако бои продолжались вплоть до октября. За это время грузинская армия заняла территорию Абхазии, уничтожив сепаратистов. Абхазия была вынуждена войти в состав Грузии.

10 ноября 1989 г. Совет депутатов Южной Осетии превратил этот район в Автономную Республику как часть Грузинской ССР. Однако Верховный Совет Грузии посчитал это решение неконституционным. Грузинские националисты взяли Цхинвал в осаду, которая длилась 4 месяца.

20 сентября 1990 года парламент Южной Осетии провозгласил независимость республики, а 10 декабря Верховный Совет Грузии объявил об отмене автономного района Южной Осетии. На следующий день Грузия ввела чрезвычайное положение в Цхинвале. В январе 1991 года грузинские войска были переведены в Южную Осетию.

Напряженная обстановка вылилась в открытую военную конфронтацию, которая привела к многочисленным жертвам с обеих сторон. По разным оценкам, с ноября 1990 года до июля 1992 года в результате конфликта погибло от 2 до 4 тысяч человек [2, с. 28].

В Южной Осетии дважды (в январе 1992 г. и в ноябре 2006 г.) проводился референдум о будущем республики. Абсолютное большинство избирателей на референдумах выступали за независимость Южной Осетии.

В августе 2008 года, после того как грузинские войска вошли на территорию непризнанной Южной Осетии и совершили обстрел ее столицы Цхинвали, Россия обвинила Грузию в агрессии против российских миротворцев и гражданских лиц. 9 августа президент Медведев объявил о начале операции «Принуждение к миру» [1, с. 21].

Российские танки и бронетранспортеры были введены в Южную Осетию, российские ВВС совершили авиаудары по военным объектам на территории Грузии. Основой для разрешения конфликта был план, разработанный во время переговоров президента России Дмитрия Медведева с президентом Франции Николя Саркози.

26 августа Медведев объявил о подписании указа о признании независимости Южной Осетии и Абхазии Россией. В сентябре были установлены дипломатические отношения с обеими республиками. Российско-грузинские дипломатические отношения, в свою очередь, были прекращены [2, с. 152].

Грузия в знак протеста вышла из состава СНГ. Западные страны стали совершать финансовое влияние в экономику Грузии, а также способствовать проведению в политической системе Грузии демократических реформ. Началось сближение Грузии и стран НАТО. Снижился международный авторитет России, а на наших южных границах появился недоброжелательный сосед.

Южная Осетия и Абхазия стали регионами, которые получают экономическую помощь, которая идет из Российской Федерации, следовательно, в экономическом плане эта ситуация российской Федерации не может быть выгодна.

Таким образом, конфликты, происходившие на южном Кавказе после распада СССР, во многом были обусловлены сложной национальной спецификой региона. Многие проблемы игнорировались во времена СССР, однако после его распада у всех сторон возникло желание решить проблему при помощи силовых методов воздействия.

Российская Федерация заинтересована в сохранении своего влияния в этом регионе, поэтому в конфликтах в основном выступала и выступает в роли посредника, пытаясь урегулировать конфликты дипломатическим путем, чтобы не испортить отношения с участниками конфликта и не допустить ухудшения ситуации на южных границах.

Список использованных источников:

1. Дзидзоев В.Д. Южная Осетия в ретроспективе грузино-осетинских отношений / В.Д. Дзидзоев, К.Г. Дзудзаев. - Цхинвал, 2017. - 68с.
2. Захаров В.А., Арешев А.Г. Кавказ после: 08.08.08: старые игроки в новой расстановке сил / В.А. Захаров, А.Г. Арешев. - М.: Квадрига, 2018. - 350с.
3. Иванов А.Г. Политика России на Южном Кавказе в контексте проблем международной безопасности / А.Г. Иванов // Историческая и социально-образовательная мысль. Краснодар. 2018. № 6(16). - С.21-30.

4. Кецба В. Абхазия в контексте международного права / В. Кецба // От самоопределения к международному признанию: Абхазия, Нагорный Карабах, Приднестровье, Южная Осетия. - Тирасполь, 2018. - 58с.

5. Куприянов А.Б. Каспийско-Черноморский регион // А.Б. Куприянов. - М., 2019. - 150с.

©Гунина А.С., Нечаева Т.Ю., 2021

УДК 008

ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА В РОССИИ

Дауните Я.А., Антропова Т.В.
Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва

Патриотизм – это одна из устойчивых характеристик человека, он выражается в его миропонимании, моральных идеалах и нормах поведения. Кроме того, представляет собой важную часть коллективного сознания, которая проявляется в общественных настроениях, эмоциях, оценках в отношении к своему народу, его роли существования, событиях, культуре, стране и системе основных ценностей.

Любовь к Отчизне и гражданственность включают в себя взаимосвязанное объединение моральных чувств и черт поведения: любовь к Родине; преданность в отношении к политическому строю; следование традициям своего народа; бережное отношение к историческим памятникам и традициям родной страны; любовь и привязанность к родным местам; желание укрепить честь и достоинства Родины, стремление и умение охранять её; воинскую отвагу, смелость и доблесть; нетерпимость к расовой и государственной неприязни; почтение традиций культуры и народов других стран, готовность к сотрудничеству с ними.

Патриотическое воспитание, является составным звеном единого воспитательного процесса, предполагает регулярную и направленную работу органов государственной власти и общественных объединений по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к исполнению гражданского долга и конституционных обязанностей согласно охране интересов Родины.

Современный этап, когда общество переживает за нестабильную экономику, налаживанием рыночных отношений, регулярно проявляющимися политическими катаклизмами, характеризуется разрушением общественных связей, падением моральных устоев. В этом же перечне проблемы патриотического воспитания молодого поколения.

Патриотами не рождаются, а становятся в непростом процессе формирования и развития личности. Склонность родителей переложить

ответственность на воспитателей и педагогов, а последних – возратить эти упреки родителям только лишь обостряют ситуацию. Отвечают за подростков все без исключения: семья, школа, государство, даже воспитатели ясельной группы.

Ключевые проблемы патриотического воспитания:

- 1) отсутствие у молодёжи духовно-нравственных ценностей;
- 2) слабые знания в сфере культуры, истории;
- 3) низкая деятельность воспитателей по военно-гражданской тематике.

Патриотизм зарождается вместе с государственностью, в эпоху Древней Руси выражался в истовой православной религии. Патриоты боролись «за веру, царя и Отечество», «за Родину, за Сталина». Во все времена патриотизм русских людей выражался в любви к родной природе. Он всегда был интернационален. На защиту Отечества от завоевателей, стихийных бедствий, при решении экономических вопросов поднималось бесчисленное множество самостоятельных народов.

Русский патриотизм выделяется исторической преемственностью, державностью. Оторвать современность от обычаев, завоеваний предыдущих столетий нереально. Как прежде Россия считалась столпом справедливости, высочайшей нравственности, надеждой множества людей на защиту и сохранение, так и теперь наше государство – едва ли не последняя опора, несущая обязанность за устойчивость современных международных отношений. Учебное заведение и дошкольное образование должны основываться на разуме и духовности, оказать помощь в ценностных ориентирах, приучать молодое поколение к чувству ответственности за народ, государство, сохранение нравственных устоев.

Взгляды на жизнь современного молодого поколения отличаются изрядным прагматизмом. Основной целью жизни многих становится накопление материальных благ, высокое положение в обществе. Причем, предусматривается мнение той части общества, для которой основным аспектом успешности считается материальное благополучие, способность идти к вершинам, несмотря на интересы остальных людей. В связи с этим перед родителями, учителями стоит задача внедрения в воспитательный процесс новых способов и средств с целью формирования у детей патриотических качеств. Сегодняшний подход должен основываться никак не в изобретении инновационных технологий. Как уже говорилось ранее, нужно всего лишь вспомнить способы и методы былых поколений, приспособить их к современности.

Патриотизм основывается на нравственности. Нравственного человека характеризует его отношение к людям, труду, итогам труда других людей, почтение к представителям других народов, своей культуре,

культурам иных наций. Общество предъявляет конкретные требования к личности. Характерная черта нравственного воспитания в том, что соблюдение моральных норм является добровольным. Наказание за несоответствие установленным нормам – «всего лишь» общественное порицание. Общечеловеческая ценность – это жизнь. Дети еще в школе должны быть убеждены, что любое покушение на нее неприемлемо. Следует развить у детей внимательное отношение к собственной жизни, к ключевому праву других людей. Это основа предстоящей ответственности за детей, престарелых родителей. Право на свободу дети не должны воспринимать как вседозволенность. Еще в молодом возрасте необходимо обучить их различать отсутствие дисциплины, вседозволенность и свободу. В раннем возрасте воспитанникам необходимо изучать навыки послушания. Однако воспитательный процесс необходимо построить таким образом, чтобы дети на практике чувствовали весь негатив неверного поведения, эгоизма. Упор при делается на всё плохом, что в ребенке присутствует, и хорошем, что следует развить.

Для развития у детей сознательного отношения к Родине, ее прошлому и будущему, нужна крепкая основа, которой являются знания истории, культуры места, где родился, песни и праздники, подвиги прадедов. Образовательные учебные заведения обязаны взаимодействовать с музеями, учреждениями культуры. Для воспитания истинных патриотов значимы не только даты правлений исторических деятелей. Для дошкольников и школьников существенно эмоционально пережить исторический период посещения краеведческого музея, подержать в руках объекты, которые связаны с народными промыслами, обстановкой во время подготовки к выставке. Незабываемое ощущение произведут не копии изображений картин из школьного учебника, а оригинальные масштабы и красочные работы И.К. Айвазовского, И.И. Шишкина и прочих известных художников. Молодое поколение само придет к значимости и необходимости участия в жизни общества, для этого необходимо – привить любовь, предоставить знания и понимание культуры, обычаев, событий [1].

Что означает являться патриотом в России на сегодняшний день? Тема патриотизма – весьма «больная» тема для нашего государства. Как пробудить в детях чувство любви к Родине? Именно «пробудить», так как оно находится в каждой душе, и его необходимо усилить. Невозможно заставить любить Родину. Любовь нужно воспитывать. В наше время лишь ленивый не вспоминает возвышенных, благородных слов о любви к Родине. Однако из-за частого их упоминания они стали затёртыми и утратили своё первоначальное значение и даже смысл. Проблема патриотизма в нашей стране является чуть ли не самой распространённой.

Сегодня все толкуют о лжепатриотизме, об истинных патриотах, к которым часто причисляют себя, стараясь разъяснить, в чём именно состоит их «эксклюзивная» любовь к Отчизне. Но это только затрудняет поиск ответа на основной вопрос: «Что же всё-таки означает на сегодняшний день быть патриотом в России?» Мы, конечно, можем вспомнить, что патриотизм – это любовь к своему народу, а национализм – ненависть к другим, и этим ограничиться. Только, как бы красивы не были эти слова, всей глубины проблемы они не исчерпывают. Каким образом всё же воспитать патриота в нынешних, таких трудных условиях, полных противоречий и недосказанности?

Как бы ни стремилось общество воспитывать в молодых людях чувство патриотизма, главная роль в данном вопросе отводится семье, в которой растёт ребёнок. В случае если родители сами не знают хотя бы ключевых моментов истории своего государства, не обладают активной жизненной позицией, не ходят на выборы, на людях говорят одно, а дома совсем другое, то ни о каком воспитании патриотов не может идти и речи. Всё исходит из семьи. Если дети уважают устои семьи, то в таком случае они с почтением станут относиться и к традициям своей страны. Именно родители обязаны воспитывать в своих детях небезразличное отношение к событиям, происходящим вокруг них, воспитывать желание не быть сторонними наблюдателями, а являться активными участниками тех добрых дел, которые делаются на благо нашей страны.

Наша общая цель – помочь молодым стать позитивными творцами, потому что молодое поколение на сегодня – это Россия завтра. То, что мы вложим в наших детей сегодня, завтра даст надлежащие итоги. Породим лентяев, невежд и наркоманов, значит собственными руками погубим нашу страну. А если воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, то значит можно быть уверенными в формировании и становлении устойчивого, культурного общества. Быть патриотом не так уж и сложно. Нужно любить не только свою Родину, но что-то для неё делать. Поэтому всё в наших руках [2].

Патриотическое воспитание подростков должно быть той объединяющей мощью, что сумеет вырастить поколение истинных патриотов, которые любят свою Родину просто так. Патриотизм призван дать новейший толчок духовному оздоровлению народа, поколению, что возведет Россию на высокий уровень, сумеет увеличить национальные богатства, а уровень существования сделать качественнее.

Список использованных источников:

1. Современные проблемы патриотического воспитания [Электронный ресурс]: © 2006-2021 mkkprf.ru – Режим доступа:

<https://mkkprf.ru/20457-sovremennye-problemy-patrioticheskogo-vozpitanija.html>

2. Проблемы патриотического воспитания в современной России [Электронный ресурс]: © 2006-2021 mkkprf.ru – Режим доступа: <https://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/all/2019/02/03/problemy-patrioticheskogo-vozpitanija-v>

©Дауните Я.А., Антропова Т.В., 2021

УДК 343.234

АФФЕКТЫ И ИХ УГОЛОВНО-ПРАВОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Джандавлетова К.К., Харина Я.А., Горяева Г.С.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Субъективная сторона преступления – это психическая деятельность лица, связанная с совершением преступного деяния данным лицом. Она включает в себя обязательный признак (вина); факультативные признаки (мотив, цель и эмоции).

Это не означает, что в деянии будет присутствовать только вина. Каждый преступный поступок является совокупностью элементов психической деятельности человека. Однако учитывая интеллектуальные, мотивационные, эмоциональные и волевые моменты, правоприменитель имеет большую вероятность принятия справедливого решения при рассмотрении дела. Потому эмоции, безусловно, должны влиять на отягчение или смягчение уголовной ответственности. Эмоциональное состояние – психофизиологический процесс, мотивирующий и регулирующий деятельность, представленный форме субъективного переживания.

Любая негативная эмоция – это сигнал нашего организма, что происходит нечто деструктивное, идущее в разрез с потребностями организма, потому и происходит ответная реакция, проявляющаяся в виде агрессии, подкрепленная гормоном, выделяемым надпочечниками, норадреналин, а в случае опасности возникает ощущение страха и активизируется гормон адреналин, вызывающий реакцию «бей или беги».

Положительные эмоции сопровождаются выделением гормона эндорфина или гормона счастья, вызывает ощущение эйфории. Чрезмерное количество данного гормона делает человека менее внимательным к мелочам, делает его более рассеянным.

Как мы видим, в большинстве случаев эмоции (положительные и отрицательные) препятствуют объективной оценке действительности, привносят элемент неадекватности в восприятие и волепроявление, что в результате может привести к негативным последствиям в виде совершения противоправного деяния.

Уголовное право учитывает эмоциональное состояние лица, совершившего преступление, но только момент подготовки и свершения преступного деяния. К тому же является смягчающим обстоятельством только при аморальном или противоправном характере действия потерпевшего или наличие длительной и бурной психотравмирующей ситуации, существовавших в объективной реальности, а не сознании обвиняемого.

Аффект – в уголовном праве обозначает особое эмоциональное состояние человека, представляющее собой чрезвычайно сильное кратковременное эмоциональное возбуждение, вспышку таких эмоций, как страх, гнев, ярость, отчаяние, бурно протекающая и характеризующееся внезапностью возникновения, кратковременностью протекания, значительным характером изменений сознания, нарушением волевого контроля над действиями [1, с. 31].

Выделяют несколько стадий аффекта.

Начальная стадия (стадия тревоги) – происходит активизация и фиксация всех систем организма на проблемной ситуации.

Стадия «взрыва» (перевозбуждение) – функциональные возможности мозга затормаживаются, активизируется эмоциональный центр в коре головного мозга, человек практически полностью утрачивает контроль над своим поведением и восприятием окружающей ситуации. Именно на данной стадии люди зачастую совершают разнообразные асоциальные действия и поступки.

Стадия «истощения» (спада) – организм стремительно теряет энергию, напряжение сменяется опустошением, человек безразличен к окружающей обстановке и совершенному поступку.

Аффект характеризуется следующими признаками:

реактивностью – возникает как реакция на острый раздражитель;
внезапностью возникновения – это эмоциональная вспышка, неожиданная для самого субъекта;

остротой протекания – имеет характер острого психического переживания;

импульсивностью поведения – эмоциональное переживание сопровождается бурной подвижной активностью.

Выделяют несколько видов аффектов:

классический аффект – протекает бурно и стремительно сразу после психоэмоционального воздействия на человека;

кумулятивный (аккумулятивный) аффект – первая фаза (фаза тревоги) обычно сильно растянута по времени (от месяца до нескольких десятков лет), «спусковым механизмом» фазы взрыва может стать малейший стимул, оказавшийся «последней каплей». Нередко сопровождается затяжной депрессией, суицидальными попытками.

Аффект является довольно специфической, но все же естественной, бурно протекающей и тяжело контролируемой реакцией на внешнее давление, замедляет интеллектуальную обработку информации, и человек не может точно взвесить последствия и вес совершенного деяния, поэтому вполне справедливо, что аффект является смягчающим обстоятельством, но не отменяющим его при свершении преступления. Любое преступление, совершенное в спокойном, хладнокровном состоянии с нравственной точки зрения считается более жестоким, чем тоже самое преступление, совершенное в состоянии аффекта, а также много говорит о психическом состоянии преступника [1, с. 32-33].

Уголовный кодекс Российской Федерации предусматривает влияние аффекта на способность человека адекватно оценивать свои действия и регламентирует их в статьях 107 (Убийство, совершенное в состоянии аффекта) и 113 (Причинение тяжкого или средней тяжести вреда здоровью в состоянии аффекта [2, 3] Уголовного кодекса Российской Федерации.

Несмотря на законодательное обоснование, аффект является субъективной стороной права, которую не всегда возможно точно, а самое главное своевременно доказать [4, с. 101].

По статистике судебных органов РФ лишь в 26,2% случаев наличие аффекта было правильно установлено на стадии предварительного расследования, в 62,2% случаев ошибка была исправлена при вынесении приговора судом, после многочисленных судебных тяжб и в 11,6 при уже повторном рассмотрении дела высшими судебными инстанциями.

В связи с большим количеством случаев, когда такое смягчающее обстоятельство, как аффект раскрывается на поздних стадиях судопроизводства и не раскрывается вовсе, нам необходимо знать, как защитить себя и своих близких в такой ситуации.

В судебной практике множество примеров, когда в последствие долговременного переживания физического или эмоционального давления и издевательств, человек попадал в стрессовую ситуацию, которая оказывалась последней каплей.

Как можно доказать, что убийство было совершено именно в состоянии аффекта?

Во-первых, поскольку аффект проявляется лишь при длительном давлении и издевательствах, оскорблениях и аморальности поступков потерпевшего, то это не может не сказаться на подсудимом. Его отношение к жизни, к самому себе меняется под постоянным угнетающим поведением агрессора, часто жертва уходит в себя, обрывает контакты с внешним миром, меняет интересы и небрежно относится к себе и уходу за собой. Это часто сопровождается депрессией и попытками суицида. В суде данные доказательства могут сыграть немаловажную роль [5, с. 211-213].

Во-вторых, аффекты часто сопровождаются потерей памяти, ясности мыслей, ощущения времени и реальности, а также неспособностью к речи [5, с. 214]. Обязательным фактором перенесенного состояния чрезмерного стресса, является упадок сил, потеря энергии и тремор конечностей (стадия истощения). Бледные кожные покровы указывают на отток крови от тканей вследствие спазма сосудов [5, с. 214-215]. И, наконец, склонность к совершению преступления в состоянии аффекта имеется у лиц, склонных всё держать в себе, предположительно флегматиков по темпераменту или долго сдерживаемых холериков [5, с. 216].

Список использованных источников:

1. Спасенников, Б. А. Аффект и уголовная ответственность // Закон и право, 2003.
2. «Уголовный кодекс Российской Федерации» от 13.06.1996 N 63 - ФЗ (ред. от 01.07.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.08.2021), ст. 113.
3. «Уголовный кодекс Российской Федерации» от 13.06.1996 N 63 - ФЗ (ред. от 01.07.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.08.2021), ст. 107.
4. Елахова, А. Е. Убийство, совершенное в состоянии аффекта: особенности объективных признаков // Закон и право, 2010.
5. Черчен, О. А. Генез понятия «аффект» в психологии, психиатрии, праве // XVIII царскосельские чтения: Изд - во: Ленинградский государственный университет А. С. Пушкина, 2014.

©Джандавлетова К.К., Харина Я.А., Горяева Г.С., 2021

УДК 940

ПРАВОВОЕ ПОЛЕ ЖУРНАЛИСТИКИ

Дубина Д.А., Горяева Г.С.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Как один из социальных институтов гражданского общества журналистика существует в соответствии с законами этого общества,

которые регламентируют не только уровень свободы журналистской деятельности, но и другие ее аспекты. Журналистика давно и прочно нашла свое место в социальной, культурной, экономической и политической жизни общества. Редакции, журналисты в своей работе сталкиваются с самыми различными нормативными актами, относящимися не только к журналистскому праву: встречаются с гражданским правом – при сборе и распространении информации, с уголовным – при преступлениях журналистов против чести и достоинства личности, с трудовым и административным – при служебных отношениях в коллективе, финансовым – в ходе хозяйственной практики редакции.

Базой в системе права в России, как и в других странах, является Конституция (Основной закон) страны, гарантирующая свободу мысли и слова, запрет на цензуру (ст. 29), идеологический плюрализм (ст. 13), беспрепятственное движение информации. Любая свобода абсолютной быть не может, должна иметь свои границы, и Конституция РФ вводит ее пределы: охраняемое государством достоинство личности, которое нельзя умалить ни по каким основаниям (п. 1 ст. 21); право на неприкосновенность частной жизни, личные и семейные тайны, защита чести и доброго имени (ст. 23); запрет на сбор, хранение и распространение информации о частной жизни лица без его согласия (ст. 24) [1].

На современном этапе развития общества существуют 4 вида СМИ: телевидение, радиовещание, печатное издание, Интернет-СМИ. Почти все СМИ имеют сайты в Интернете, на многих из них публикуются регулярно обновляемая информация: как правило, это интернет-версии тех же материалов. У Интернета-СМИ есть множество плюсов: количество пользователей постоянно растет, информацию можно выложить в любое время и в любом месте.

Ключевым моментом определения правового статуса журналиста является регламентация юридической ответственности, предусмотренной российским законодательством. Прежде всего, это статья 59 Закона о СМИ [2], в которой уделяется особое внимание злоупотреблению правами журналиста, а также возможным видам ответственности журналистов за подобные нарушения.

В России с 1 ноября вступил в силу так называемый закон об «автономном» или «суверенном» Рунете. Он призван обеспечить надёжную работу на случай отключения от мировой Сети в соответствии с которым создается национальная система маршрутизации интернет-трафика [3]. Закон о «суверенном интернете» – неформальное название Федерального закона от 1 мая 2019 г. № 90-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О связи» и Федеральный закон «Об информации,

информационных технологиях и о защите информации», предусматривающего создание национальной системы маршрутизации интернет-трафика, инструментов централизованного управления [4].

В своей повседневной деятельности журналисты пользуются нормативно-правовыми актами, принятыми на законодательном уровне. Так, например, закон о СМИ-иноагентах в России был принят в 2017 году [5]. Он стал «зеркальной реакцией» Москвы на то, что Минюст США потребовал от RT America (филиала российской телекомпании RT) зарегистрироваться в качестве иностранного агента. Согласно положениям данного закона, СМИ, выполняющими функции иноагентов, в России являются юридические лица, зарегистрированные за рубежом, или иностранные структуры без образования юридического лица, распространяющие печатные, аудиовизуальные и иные материалы и финансируемые из иностранных источников. За нарушение закона о СМИ-иноагентах предусмотрен штраф до 5 млн. рублей (для юридических лиц) или арест на срок до 15 суток (для граждан). На данный момент в России больше 10 СМИ признаны иноагентами, среди них популярное сетевое издание «Медуза».

Закон устанавливает запрет на участие российских граждан, а также юридических лиц в деятельности иностранной организации, признанной в России нежелательной, в любой стране мира. Категорий «иностранцев» становится всё больше, за причастность к «нежелательным организациям» теперь наказывают лишением свободы, а просветительскую деятельность жёстко контролируют. Пользователей рунета всё чаще хотят оградить от иностранных платформ и запрещают распространять в сети фейки. По закону «иноагенты» должны зарегистрироваться в таком статусе в России, отчитываться о полученных деньгах и тратах, сообщать данные спонсоров и каждые полгода публиковать отчёт о деятельности. Кроме того, их материалы в соцсетях должны помечаться специальными подписями, а другие издания, цитируя «иноагентов», должны делать об этом пометку.

В декабре 2020 года Госдума крайне быстро приняла закон о цензуре против россиян в интернете – депутаты одобрили его всего за месяц. Поправки, по мнению депутатов, призваны защитить российских пользователей интернета от цензуры со стороны зарубежных компаний. В основном главными «врагами» в рунете власти считают Facebook, Twitter, YouTube и Instagram. Роскомнадзор уже замедлял Twitter из-за отказа соцсети удалять запрещённую информацию, однако после переговоров отменил решение.

Необходимость разработки поправок в действующий закон об Образовании [5] обусловлена отсутствием в действующем российском

законодательстве положений, определяющих правовые основы просветительской деятельности, порядок ее осуществления, требования к участникам. Такой правовой пробел законодатель может стать предпосылкой для бесконтрольной реализации антироссийскими силами в школьной и студенческой среде под видом просветительской деятельности широкого круга пропагандистских мероприятий, в том числе направленных на дискредитацию проводимой в России государственной политики, пересмотр истории, подрыв конституционного строя. Реализация поправок позволит не только противодействовать распространению противоправной информации и антироссийской пропаганде в школьной и студенческой среде, но и полноценно реализовывать в рамках правового поля возможности образовательных организаций по распространению среди различных слоев населения достижений отечественной науки и культуры, исторического наследия, иных социально значимых сведений.

Несмотря на то, что против инициативы была создана общественная петиция, которая набрала более 248 тыс. голосов в поддержку, закон уже подписан и с 1 июня вступил в силу. Однако в экспертном сообществе продолжаются дискуссии о целесообразности принятия указанного закона, его эффективности и потенциальных последствиях реализации.

Закон о «нежелательных» организациях приняла ещё Госдума шестого созыва, но его значительно ужесточили в 2021 году [6]. «Нежелательными» считаются международные или иностранные организации (коммерческие и нет), которые, по мнению властей, представляют опасность для России. Например, это могут быть компании, которые проводят семинары о правах человека, наблюдениях за выборами и с критикой российской политики.

В списке из 22 «нежелательных организаций», в основном значатся американские, например, Фонд Сороса, но и есть «Открытая Россия» Михаила Ходорковского.

За клевету в Интернете ужесточено уголовное наказание [7]. Так, в ч. 2 ст. 128.1 Уголовного кодекса внесены два новых квалифицирующих признака клеветы, а именно, клевета, совершенная публично с использованием Интернета, а также клевета в отношении нескольких лиц, в том числе индивидуально неопределенных. Таким образом, за клевету в публичном выступлении, публично демонстрирующемся произведении или СМИ, либо публично с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, включая Интернет, либо в отношении нескольких лиц, в том числе индивидуально неопределенных ужесточено наказание.

Сама статья не новая, а вот изменения в ней интересные и важные. Теперь стало больше квалифицирующих составов, то есть условий, при которых штраф может быть больше обычного. За клевету в интернете можно получить штраф до 1000000 руб., а за ложное обвинение в преступлении против половой неприкосновенности – до 5000000 руб. В обоих случаях вместо штрафа можно наказывать лишением свободы.

Под статью о клевете может попасть кто угодно. Это касается и тех, кто сказал что-то ложное и одновременно порочащее о другом человеке, группе людей или организации. И тех, кто написал в интернете пост с заведомо непроверенной информацией или без доказательств. Поправки помогут тем, кто захочет защитить свое честное имя или репутацию бизнеса. Теперь будет проще привлечь к ответственности за негативный отзыв или публикацию неподтвержденных фактов.

Автором внесенных изменений является небезызвестный депутат Госдумы от «Единой России» Дмитрий Вяткин, который за последний месяц 2020 года успел внести на рассмотрение множество крайне спорных законопроектов. Среди них идеи ужесточить требования к проведению митингов, запретить публиковать сведения о частной жизни и имуществе чиновников, силовиков и судей, увеличить штрафы за неповиновение полицейским. В одном из интервью Вяткин высказался по поводу всех изменений, внесенных депутатами 7 созыва Государственной Думы. По мнению единоросса, «слово может не только ранить, но и убить человека. Любое наказание имеет не только карательную функцию, но и превентивную. Тяжесть возможного наказания может остановить потенциальных нарушителей от совершения тех или иных действий».

В целом, с ним нельзя не согласиться. То количество лжи и грязи, которое можно встретить сегодня на просторах интернета, действительно может нанести серьезный ущерб психике человека, репутации компании. Будем надеяться, что принятые изменения возьмут на вооружение и представители средств массовой информации, которые обязаны соблюдать профессиональную этику. Вот почему с 2021 надо быть осторожнее со словами, в связи с усилением ответственности за распространение лживой информации, в том числе и по Закону о просветительской деятельности. Из формулировки, которая есть в тексте закона, складывается ощущение, что закон в первую очередь предназначен для государственных учреждений и муниципальных обучающих программ. Например, под действие закона попадут секции, кружки и факультативы при школах и университетах, которые проводят подрядчики этих учреждений.

Список использованных источников:

1. Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о

поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ), с изменениями, принятыми на Общероссийском голосовании 1 июля 2020 года //Собрание законодательства РФ, 26.01.2009, № 4, ст. 445.

2. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 01.07.2021) О средствах массовой информации

3. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации

4. Федеральный закон от 1 мая 2019 г. N 90-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О связи» и Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»

5. Федеральный закон от 25 ноября 2017 года № 327-ФЗ «О внесении изменений в статьи 10.4 и 15.3 Федерального закона "Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и статью 6 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации»

6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации от 02.07.2021 N 351-ФЗ)

7. Федеральный закон «О внесении изменения в статью 128.1 Уголовного кодекса Российской Федерации» от 30.12.2020 № 538-ФЗ

8. Федеральный закон от 5 апреля 2021 г. № 85 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

9. Федеральный закон от 28 июня 2021 г. N 230-ФЗ «О внесении изменений в статью 6 Федерального закона «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма" и статью 3.1 Федерального закона «О мерах воздействия на лиц, причастных к нарушениям основополагающих прав и свобод человека, прав и свобод граждан Российской Федерации»

©Дубина Д.А., Горяева Г.С., 2021

УДК 94

ПЕРЕПИСКА ИВАНА ГРОЗНОГО И АНДРЕЯ КУРЬСКОГО

Дудакова Д.А., Гаврилов А.Ю.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Переписка Ивана Грозного и князя Андрея Курбского принадлежит к числу самых известных памятников древнерусской литературы. Она занимала значительное место в публицистике второй половины XVI века.

Немало важным является и то, что она дала возможность лучше увидеть жизнь царя и его окружения через призму его воспоминаний.

Образование и становление русского централизованного государства сопровождалось острой политической борьбой, что приводило к быстрому развитию общественно-политической мысли. Вопросы о развитии русского централизованного государства, взаимодействия с народом и необходимость проведения реформ были в центре внимания главы государства – царя Ивана Грозного. В 1564 г. началась его переписка с князем Андреем Курбским, которая с перерывами продолжилась до 1579 г. За пятнадцать лет было написано пять посланий: два написал Иван Грозный и три написал А. Курбский. В Литве А. Курбским была также издана «История о великом князе Московском», которая имела целью развенчания царя-тирана. Переписка не дошла до нас в подлинном облике, так как послания Курбского были «сугубо недозволенной литературой». Однако в 1951 г. были найдены и опубликованы древнейшие версии первых посланий Ивана Грозного и Андрея Курбского, дошедшие в списках 20-х гг. XVII века.

Андрей Курбский длительное время был личным другом Ивана Васильевича, виднейшим членом Избранной рады. Участвовал в казанских походах, находился во главе русских войск во время Ливонской войны. В 1564 г., испугавшись грядущей расправы после начала опричного террора, бежал в Литву, где возглавил одну из польских армий в войне против России. Оттуда князь прислал письмо, в котором обрушился с критикой на жестокую политику Ивана Грозного, осуждая террор и отстаивая права бояр, как лучших представителей страны.

В своем послании А. Курбский обличает излишнюю жестокость и ненависть Ивана IV к его подданным, жалуется на лично перенесенные от царя многочисленные гонения и обиды. Однако пока царя окружали мудрые советники «Избранной рады», он правил достойно и славно. Одерживал блестящие победы над внешними врагами, имел успехи во внутренней политике. «В чем провинились перед тобой и чем прогневали тебя заступники христианские? Не они ли разгромили прегордые царства и обратили их в покорные тебе во всем, у которых прежде в рабстве были предки твои?» – вопрошает князь [1, с. 119]. Как показывает переписка, политическим идеалом для Курбского является монархия с выборным представительным органом, который будет участвовать в решении важнейших вопросов государства. Иван IV же, выбрав политику самодержавия, самовластия, превратился в тирана и мучителя.

В июле того же года Иван Васильевич отправляет ответ, который сам Курбский охарактеризовал «широковещательный и многошумный». Послание царя было огромным, в нем он по пунктам ответил на все

обвинения Андрея Курбского, тем самым развернув длительную и стратегически значимую полемику. Иван Грозный говорит, что от бояр он страдал с младенчества, описывает все боярские измены и обиды с тех пор, как он стал сиротой. После смерти матери Ивана IV, Елены Глинской, началась борьба боярских группировок за власть. «... и так подданные наши достигли осуществления своих желаний – получили царство без правителя, об нас же, государях своих, никакой заботы сердечной не проявили, сами же ринулись к богатству и славе, и перессорились при этом друг с другом.» «Сколько бояр наших, и доброжелателей нашего отца, и воевод перебили!» [1, с. 137]. Иван Грозный красочно описывает распри бояр, отмечая, что при этом о нем и его брате не заботились, воспитывая как «чужеземцев или последних бедняков» и даже лишая пищи. Детьми никто не интересовался, и они делали все не по своей воле.

Особенно не любил царь руководителей «Избранной рады» А. Адашева и протопопа Сильвестра, и деятельность данного органа в целом. Они не слушали царя, видя в нем младенца, все его высказывания им были не угодны, в последствии они были обвинены в попытке утвердить в России систему ограниченной монархии и отстранены от управления. «... хотели видеть под ногами своими всю Русскую землю, но бог дает власть тому, кому захочет» [1, с. 166]. На исходе правления «Избранной рады» И. Грозный пришел к выводу, что царская власть утратила самодержавный характер из-за ограничений со стороны бояр и советников. Также царь обвиняет А. Адашева и Сильвестра в смерти своей жены Анастасии Романовны. «А с женой моей зачем меня разлучили? Не отняли бы вы у меня моей юной жены, не было бы и Кроновых жертв» [1, с. 166].

Иван Грозный считал, что священный долг подданных сохранять верность царю вне зависимости от того, прав он или нет, любое отклонение от этого является изменой и преступлением перед христианством. «Я хотел вас подчинить своей воле, и как же вы из-за этого надругались над святыней господней и осквернили ее! Рассердившись на человека, восстали на бога... Сами за это богу ответ дадите» [1, с. 167].

В ответных посланиях Иван Васильевич выступает сторонником неограниченной самодержавной власти царя и настаивает на ее божественном происхождении. Он был венчан на царство, принял царский титул, получив корону из рук митрополита Макария, который назвал его богом излюбленным, богом избранным царем. «По божьему изволению с рождения был я предназначен к царству...» [1, с. 166]. Для Ивана Грозного самодержавие является свыше установленным порядком и исконным фактом истории страны, идущий из глубины веков. «Исполненное этого истинного православия самодержавство Российского царства началось по божьему изволению от великого князя Владимира, просветившего

Русскую землю святым крещением...» [1, с. 122]. Обвиняя А. Курбского, Иван Васильевич демонстрировал широкую эрудицию, приводя примеры из европейской и мировой истории, цитирую Священные писания, труды византийских богословов – «отцов» церкви. Грозный отлично писал, показывая себя образованным и начитанным человеком, являясь новатором в литературе XVI столетия.

Переписка двух выдающихся деятелей стала лучшим произведением в публицистике XVI века. Собеседники стремились обратиться не только друг к другу, но и к образованному народу своего времени, который смог бы прочитать их письма. Абсолютно точно, что Иван Грозный и Андрей Курбский имели разные взгляды на то, как нужно управлять государством и как оно должно в дальнейшем развиваться. Царь выступал сторонником ничем не ограниченного самодержавия, в то время как Курбский поддерживал ограниченную монархию с высокой ролью знати в управлении государством. «Самодержавство», как утверждал Грозный, имеет божественное происхождение, ведь оно началось от князя Владимира и великого князя Владимира Мономаха, Александра Невского и государя Дмитрия Донского.

Список использованных источников:

1. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. /Текст подготовили Я. С. Лурье и Ю. Д. Рыков. – Л.: Издательство «Наука», 1979.
2. Иван Грозный. Сочинения. - СПб: Азбука, 2008.
3. Лихачев Д. С. Стиль произведений Грозного и стиль произведений Курбского// Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским /Текст подготовили Я.С.Лурье и Ю.Д.Рыков. - Л.: Издательство «Наука», 1979, С.183-213.

©Дудакова Д.А., Гаврилов А.Ю., 2021

УДК 940

**ЖЕНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ
В ШЕСТИДЕСЯТЫЕ-СЕМИДЕСЯТЫЕ годы XIX века**

Емельянцева О.В., Мокшина И.С.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В середине XIX в. потребности экономического развития страны постоянно требовали расширения народного образования. Значительное влияние на разработку реформ в области просвещения оказало

демократическое общественное движение, выступавшее за ликвидацию сословности школы.

Были проведены реформы в области народного образования. В июне 1864 г. вышло «Положение о начальных народных училищах», согласно которому министерству просвещения была предоставлена полная и руководящая роль в народном образовании, вменялось в обязанность учреждать школы по всей империи. Церковно-приходские школы духовного ведомства теперь подчинялись светским училищным советам. Кроме того, народные училища могли учреждаться земством, городскими и сельскими обществами, частными лицами, также различными государственными ведомствами. Программа начального образования включала преподавание чтения, письма, арифметики, церковного пения и Закона Божьего. Важнейшую роль в распространении грамотности и знаний среди непривилегированных слоев населения сыграли воскресные школы для взрослых.

В ноябре 1864 г. был принят «Устав гимназий и прогимназий», который вводил принцип бессословности среднего образования, но устанавливал высокую плату за обучение. По уставу семиклассные гимназии разделялись на классические и реальные. Классические гимназии давали гуманитарное образование, в основу которого было положено изучение древних («классических») языков – латинского и греческого. Они готовили учащихся к поступлению в университеты. В реальных гимназиях был увеличен объем преподавания естествознания и технических дисциплин за счет сокращения курса гуманитарных предметов. Выпускники реальных гимназий могли поступать в высшие технические учебные заведения.

Процесс становления женского образования в России являлся важной составной частью общественно-политической жизни страны. Начало женскому среднему образованию в России было положено в середине 50-х годов XIX в. Так, 5 марта 1856 г. министр народного просвещения А.С. Норов в докладе императору Александру II обосновал значимость женского образования и необходимость открытия школ для дочерей лиц среднего состояния наподобие мужских гимназий в провинциальных городах и даже в «больших селениях»: «Лица среднего сословия в губернских и уездных городах лишены средств дать дочерям своим необходимое образование, соответственное скромному их быту. Между тем от этого, без сомнения, зависят как развитие в массах народных истинных понятий об обязанностях каждого, так и всевозможные улучшения семейных нравов и вообще всей гражданственности, на которые женщина имеет столь могущественное и неотразимое влияние» [3, с. 39]. В докладе подчеркивалось, что учреждение женских открытых школ

стало бы величайшим благодеянием для отечества, довершив систему народного образования, охватывающую все сословия обоих полов. Александр II одобрил идею А.С. Норова об устройстве в губернских городах женских школ, приближенных по курсу преподавания к гимназиям.

Министерством народного просвещения были разработаны положения о женских училищах 1-го и 2-го разрядов, утвержденные 30 мая 1858 г. Через два года этот документ заменили новым, утвержденным 10 мая 1860 г. Согласно этим документам, женские училища представляли собой открытые учебные заведения, предназначенные для детей лиц всех сословий и вероисповеданий. Подразумевалось, что училища 1-го разряда должны были по своему курсу приближаться к курсу мужских гимназий (без древних языков), а училища 2-го разряда – к курсу уездных училищ. В училищах первого разряда (обучение 6 лет) воспитанницам преподавались закон Божий, русский язык, арифметика, геометрия, физика, география, естественная история, история, чистописание, рисование и рукоделие. В училищах второго разряда (обучение 3 года) обучающиеся также изучали закон Божий, русский язык, чистописание, рукоделие и начала арифметики. Русская история и география преподавались в сокращенном варианте. Таким образом, разряды училищ отличались только объемом предоставляемых ими ученикам знаний [3, с. 40-41].

Значительными правами обладал Попечительный совет женского училища. В задачи его входило: «изыскание средств к материальному улучшению училища; наблюдение за правильным употреблением училищных сумм; определение количества платы за учение... увольнение от платы за учение недостаточных учениц; покровительство и пособие беднейшим ученицам, отличающимся прилежанием и благонаравием; наблюдение за умственным и нравственным образованием учащихся; наконец, попечение вообще об установлении и постоянном сохранении в училище надлежащего по всем частям порядка и благоустройства». В соответствии с новым Положением Попечительный совет женских училищ состоял из пяти непременных и двух выборных членов. К непременным членам относились: попечительница училища, уездный представитель дворянства или лицо, его заменяющее, директор училищ или гимназии, а там, где нет гимназии, – штатный смотритель уездного училища, городской голова или бургомистр и начальница училища. Выборные члены избирались советом: один – из местных дворян или чиновников, другой – из купечества [2, с. 139-140].

Первые женские школы появились в Костроме (1857 г.) и Тотьме (1858 г.). В училища принимали девушек в возрасте 9-10 лет, обучение было платным, но выделялись и бесплатные места. Например, в

Костромском училище было выделено 12 бесплатных мест для дочерей беднейших чиновников. В Тотьме, в училище поступили 34 ученицы: 6 – из семей потомственных дворян, 5 – из обер-офицерских, 7 дочерей священнослужителей, 5 купеческих дочек и 11 мещанских [3, с. 41].

В течение второй половины 1858 г. были открыты или предположены к открытию женские училища в Вологде, Твери, Рязани, Самаре, Моршанске, Ржеве, Чернигове, Туле, Смоленске, Нижнем Новгороде, в Вятской губернии. В 1862 г. в Министерстве народного просвещения насчитывалось, по меньшей мере, 72 (по некоторым данным 79) женских сословных открытых училища [2, с. 142]. В 1862 г. все министерские женские училища первого разряда были переименованы в гимназии.

Одновременно с Министерством народного просвещения свои шаги по созданию открытых женских учебных заведений предприняло и Ведомство учреждений императрицы Марии. В 1858 г. в Петербурге открылось Мариинское женское училище. Государственный характер открытых женских гимназий Мариинского ведомства был окончательно утвержден Уставом училищ для приходящих девиц Ведомства учреждений императрицы Марии, принятым 9 января 1862 г. [2, с. 145]. Всего же в Мариинском ведомстве к 1867 году состояло 25 женских гимназий, из них 10 было в столицах [2, с. 147].

Тема женского образования активно обсуждалась в общественных кругах, в прессе. Был поднят целый ряд таких вопросов, как социальная деятельность женщины, ее роль в воспитании подрастающего поколения, ее право на труд. Так, И.Т. Осинин, начальник Санкт-Петербургских женских гимназий, в статье «Исторические заметки о положении и образовании женщин» («Женское Образование», 1876, кн. 6) подчеркивал: «В числе событий, ознаменовавших нынешнее царствование [Александра II], без сомнения, не последнее место принадлежит открытию целого ряда училищ для приходящих девиц, или женских гимназий: без образования женщины нет народного образования, а без народного образования нет и не может быть истинной свободы как в нравственном, так и гражданском смысле этого слова» [4].

Таким образом, решающее влияние на развитие среднего женского образования в России оказали реформы 60-х-70-х гг. Была сформирована стройная система этого образования, дан мощный импульс развитию средней женской школы, и прежде всего ее ведущему звену – министерским гимназиям и прогимназиям. Динамика этого развития оказалась столь стремительной, что женская средняя школа не только стала вровень с мужской, но и существенно обогнала последнюю.

На рубеже 60-70-х гг. было положено начало высшему женскому образованию в России. Главными причинами стремления женщин к высшему образованию, по мнению О.А. Андросовой [1], являются различные факторы экономического характера (ухудшение материального положения значительной части дворянства после отмены крепостного права, понимание необходимости высшего образования, как условия для получения права на высокооплачиваемую работу – источник личной материальной независимости и благополучия своей семьи). Характерной особенностью создания высших женских курсов в России, как неправительственных учебных заведений этого типа, было их открытие, в большинстве случаев, в результате частной или общественной инициативы, при поддержке преподавателей императорских университетов и финансово-промышленных кругов. Высшая женская школа не поощрялась государством и существовала главным образом за счет частных пожертвований и платы за обучение.

В 1869 г. в Москве открылись Лубянские высшие женские курсы, в 1870 г. Владимирские в Петербурге и «Систематические» по естественным наукам в Киеве. В 1872 г. в столице при Николаевском госпитале начали работать Высшие медицинские женские курсы, в Москве – Высшие женские курсы профессора В.И. Герье историко-филологического направления. В 1876 г. в Казани были открыты Высшие женские курсы с факультетами физико-математическим и историко-филологическим. В 1878 г. аналогичные курсы были созданы в Петербурге (по инициативе профессора русской истории К.Н. Бестужева-Рюмина) и в Киеве. Свидетельство об окончании курсов приравнивалось к университетским дипломам, но было признано как право на работу только в начале XX в. Выпускницы курсов не могли заниматься преподавательской деятельностью, так как это право (по мнению Государственного совета) могло быть «предоставлено лишь лицам с университетским образованием или выдержавшим испытание на звание учителя гимназии» [1, с. 16].

Настойчивая борьба женщин за право на получение высшего образования вызвала в 60-х гг. XIX в. живой интерес общественности, прессы, проходили различные дискуссии о путях развития высшего женского образования, стали создаваться многочисленные комиссии, подаваться в правительство проекты и прошения. Формирование системы женского образования проходило на фоне столкновения взглядов сторонников женского равноправия и консерваторов, отрицавших необходимость замены закрытых сословных женских учреждений учебными заведениями другого типа. Значительный вклад в формирование системы женского образования внесли К.Д. Ушинский, Д.И. Писарев, Н.И. Пирогов, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов. Отстаивая

необходимость высшего женского образования и реформирования среднего женского образования на страницах литературных и педагогических журналов, они заложили основы для успешного развития высшего женского образования в России.

Список использованных источников:

1. Андросова О.А. «Генезис и содержание высшего женского образования в России второй половины XIX - начала XX века». Автореферат. - М., 2008.

2. Днепров Э.Д., Усачева Р.Ф. Среднее женское образование в России. Учебное пособие. - М., 2009.

3. Чистикова Е.А. Создание женских средних училищ при министре народного просвещения А.С. Норове // Ярославский педагогический вестник - 2014 - №2 - Том I (Гуманитарные науки).

4. <https://medn.ru/statyi/zhenskoeobrazovanie.html>

©Емельянцева О.В., Мокшина И.С., 2021

УДК 340.10

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
МОРАЛЬНЫХ И ПРАВОВЫХ НОРМ**

Ерохина Е.А., Горяева Г.С.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Право и мораль регулируют разные стороны человеческого поведения: с точки зрения закона и с точки зрения общественного мнения. Они преследуют общую цель – урегулирование общественного порядка в государстве на основании применения законов и моральных канонов. Право и мораль – универсальные самостоятельные нормативно-регулятивные социальные институты, каждый из которых имеет особую ценность.

Под моралью понимается нормативно-регулятивная система, действие которой можно проследить на уровне общественного и индивидуального сознания, через призму которой человеческие поступки рассматриваются с точки зрения добра и зла, справедливости и несправедливости, совести, чести, долга, достоинства и других нравственных категорий.

Согласно наиболее общему определению, право – это совокупность норм, обеспеченных силой государственного принуждения. Оно регулирует ход правовых отношений между субъектами, устанавливает

перечень гражданских обязанностей и прав, обеспечивает поддержку и охрану законопослушных граждан.

Для того, чтобы понять, что такое мораль и право, их общее и различия, таблица с критериями используется практически всегда. Она позволяет сопоставить основные аспекты, которые в корне различают два этих понятия. Кроме того, через графическую структуру намного проще выделить схожие черты. Основное, что сближает право и мораль, это нормирование и формирование единого для всех свода правил касательно поведения в обществе и взаимоотношений с окружающими людьми. Необходимо выделить три главных регулятора – поведенческие и моральные нормы, традиции и обычаи, правовые нормы. Первые два понятия относительно близки. Они опираются на внутренние установки человеческого разума. В случае нарушения обычая или нормы поведения, индивид не будет принудительно наказан. Его будет мучить совесть, он может потерять уважение друзей или вызвать обиду у коллег, но не более.

Право, по сравнению с моралью, имеет четкие формы объективирования, закрепления вовне (формальные источники права). Право состоит, в установленных в определенном порядке компетентными государственными органами и зафиксированных юридических актах. Оно выражает волю государства, правосознание народа, социальных групп.

При нарушении принятых правовых норм человек сталкивается с принудительными мерами – ограничением свободы, общественными работами и прочим. Субъектами права являются все граждане страны, высшей инстанцией считается судебный орган. Если сравнить мораль и право, то в морали субъектом нравственного свода законов является индивид, его высшей инстанцией будут муки совести.

Влияние позитивного права на мораль проявляется двояко: с одной стороны, право защищает сформированную в обществе мораль, а с другой – право такую мораль трансформирует. При этом изменение морали приобретает преимущественно негативную тенденцию, заключающуюся в том, что право санкционирует безнравственное поведение его субъектов посредством закрепления конформистского и маргинального поведения в качестве правомерного. Отмеченный негативный фактор усугубляется и тем, что в условиях стремительно изменяющихся, расширяющихся и получающих все большую свободу социальных отношений эффективность общественного порицания как моральной санкции снижается. На основе анализа отдельных правовых предписаний, а также исторических примеров продемонстрированы некоторые варианты влияния права на мораль.

Между этими понятиями существует определенная взаимосвязь, которая базируется на некоторых общих канонах. Единство и взаимосвязь

права и морали обуславливается тем, что они в системе социальных норм выступают универсальными и оказывающими действие на все общество в целом. Это фундаментальные ценностные основы, которые указывают на культурный, социальный прогресс, достигнутый обществом определенного государства или человечеством в целом.

С социальной стороны черты, сближающие мораль и право, распространяются на политический, экономический, культурный сектор. В комплексе во всех этих отраслях люди руководствуются обоими понятиями.

Оба понятия являются регуляторами, формирующими пределы возможностей при совершении поступков и действий. Они обеспечивают гармонию в социальном, общественном секторе. Они борются за то, чтобы люди следовали определенным рамкам, не переходили черту, уважали друг друга. Используются для регулирования взаимоотношений в одних и тех же коллективах, организациях, социальных группах [3].

Общая задача – регулирование порядка в обществе, развитие уважительного отношения к окружающим. Например, кровный враг – это моральное понятие, которое формируется у человека на фоне личного восприятия реальности. Но если оно переходит в кровную месть, связанную с нарушением законодательства, понятие переходит к правовым нормам.

Моральный кодекс формируется на уровне общества и социума, право регулирует государство.

Мораль появилась задолго до государства, правовой системы и законодательных актов – это одно из древнейших понятий человечества.

Юридическая сфера охватывает конкретные области жизни людей, ценностные ориентиры присутствуют во всех аспектах бытового, политического, психологического направления [2].

Ограничения со стороны морали касаются большинства этических и ценностных принципов – обман, предательство, оговор и многое другое. Закон вступает в силу, когда нарушение моральных норм выходит на определенный уровень, и может повлечь за собой нарушение прав и свобод гражданина.

Нарушение права приводит к принудительному наказанию. Несоответствие нормам морали приводит только к осуждению со стороны других людей [4].

Регулятором в сфере законодательства является четко изложенный свод правил. Он не меняется, не может быть принят двусмысленно. В ценностях и общественных нормах присутствуют вариации. То, что не приемлемо в одной ситуации, может быть оправдано в другом случае.

Моральные нормы существуют исключительно на уровне человеческого подсознания. Право поддерживают юридические законы, кодексы.

В основе права лежит государственный аппарат; база ценностей и этического поведения строится на общественном мнении.

Для того, чтобы понять, что такое мораль и право, их общее и различия, таблица с критериями используется практически всегда. Она позволяет сопоставить основные аспекты, которые в корне различают два этих понятия. Кроме того, через графическую структуру намного проще выделить схожие черты [2].

Основное, что сближает право и мораль, это нормирование и формирование единого для всех свода правил касательно поведения в обществе и взаимоотношений с окружающими людьми. Можно выделить три главных регулятора – поведенческие и моральные нормы, традиции и обычаи, правовые нормы. Первые два понятия относительно близки. Они опираются на внутренние установки человеческого разума. Но в случае нарушения обычая или нормы поведения, индивид не будет принудительно наказан. Его будет мучить совесть, он может потерять уважение друзей или вызвать обиду у коллег, но не более [1].

Отличие морали от права таблица выделяет четко. При нарушении правового законодательства человек сталкивается с принудительными мерами – ограничением свободы, общественными работами и прочим. Субъектами права являются все жители страны, высшей инстанцией считается судебный орган. Если сравнить мораль и право, то в морали субъектом нравственного свода законов является индивид, его высшей инстанцией будут муки совести [3].

Воздействуя на правовую жизнь общества, мораль способствует укреплению общественного порядка. Функция морали во взаимодействии с правом выражается в том, что мораль возвышает качество правового и в целом всего общественного порядка. В сознании индивида есть такие факторы, как ответственность, совесть, честь, достоинство, долг, которые проникают в правосознание лица, взаимодействуют с ним, корректируют его правовое поведение. Через право осуществляется охрана моральных норм и нравственных устоев. Служебная функция морали во взаимодействии с правом выражается в том, что мораль возвышает качество правового и в целом всего общественного порядка. Это можно проследить на действии правового положения «Все, что не запрещено законом – разрешено» в регулировании общественного порядка. Реализацию этого принципа нельзя понимать абсолютно, в том смысле, что человек должен руководствоваться лишь названным принципом. В сознании индивида есть такие факторы, как ответственность, совесть,

честь, достоинство, долг, которые проникают в правосознание лица, взаимодействуют с ним, корректируют его правовое поведение.

Список использованных источников:

1. <https://bingoschool.ru/manual/sravnitel'naya-karakteristika-prava-i-morali.-kratkoe-opisanie/>
2. Добровольская Н.Е., Баринов Е.Х., Ромодановский П.О. Правоведение Москва. Издательская группа «ГЭОТАР-Медиа», 2020
3. Алексеев С. С. Общая теория права. В двух томах. - М.: Юридическая литература, 1981. - Т. 1. - 361 с.
4. Проблемы общей теории права и государства. Учебник для вузов / Под общей редакцией члена-корр. РАН, доктора юрид. наук, проф. В. С. Нерсесянца. - М.: Норма, 2006. - 832 с.

©Ерохина Е.А., Горяева Г.С., 2021

УДК 342.727

ПРОБЛЕМЫ МИГРАЦИИ И СВОБОДА СЛОВА

Ефими́на М.Ю., Горяева Г.С.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Россия – огромная страна, многонациональное государство. На её территории проживает 195 национальностей. На данный момент Россия входит в топ 5 стран, которые привлекают мигрантов, точно также, как США или Канада. Чем так манит страна? В случае Российской Федерации – заработок. Такой неконтролируемый поток мигрантов приводит к образованию ряда проблем, как экономических, так и культурных. В некоторых регионах страны количество мигрантов возрастает с каждым разом, появляются даже отдельные поселения, многие из приезжих не знают русского языка, плохо ассимилируются. Какое влияние это окажет на ситуацию в стране? Как будут складываться отношения между мигрантами и местным населением?

В современном мире сложно удивиться жестокости людей, преступления становятся всё изощреннее, однако, последние события, происходящие в России, не оставили равнодушными никого. Особый резонанс получила история, случившаяся 4 ноября в Новых Ватутинках, когда группа приезжих напала на мужчину с ребенком. Видео этого конфликта стало вирусным и разлетелось за считанные часы. На нём очень хорошо видно, что нападавших не остановило даже присутствие четырёхлетнего ребёнка, и они продолжали наносить удары отцу

мальчика, который очень старался защитить сына [6]. Позже выяснилось, что нападавшие – уроженцы Азербайджана, а гражданство Российской Федерации оформили в упрощенном порядке, поскольку их мать – гражданка РФ [2, ст. 14].

Но и это далеко не единственный случай. 18 ноября в Москве гражданин Таджикистана прямо на остановке избил мужчину, а также ударил женщину, пытавшуюся заступиться. Продолжать ряд этих жестоких событий можно долго. Однако все эти истории вызвали огромный резонанс. Но пока одни люди оставляют гневные отзывы, другие пытаются сместить акцент с принадлежности к какой-либо национальности.

Так, например, лидер Чеченской республики Р.А. Кадыров призвал СМИ не писать в сообщениях и не произносить в новостях слово «кавказец». Его же поддержал депутат Султан Хамзаев, предложивший запретить указывать национальность, расу и веру преступников. Однако подобный запрет противоречит гарантированной Конституцией РФ (ст.29) свободе слова [1].

Однако главный редактор телеканала RT Маргарита Семоньян достаточно резко выразилась в адрес «приезжих» и призвала не замалчивать проблемы: «Что касается вопроса, надо или нет упоминать, откуда родом очередной задержанный. Когда-то я сама считала, что этого делать не надо. Меня тоже, как «лицо кавказской национальности», обижали и возмущали такие упоминания. Но с возрастом для меня стало очевидно, что, замалчивая публично те вещи, о которых люди сейчас говорят в ватсап-чатах, а раньше – на кухнях, мы не решаем проблему, а усугубляем ее. Когда-то мы из-за этого уже потеряли страну. Очень не хочется потерять еще раз» [5]. Однако Р.А. Кадыров по-прежнему считает, что уточнения могут только спровоцировать больший конфликт между народами, ведь если бы ссора или драка произошла между представителями одной национальности, то никто бы не предал огласке эту историю.

Чаще всего конфликты на почве принадлежности к какому-либо народу возникают у низших классов общества и обуславливаются уровнем жизни людей. Чем больше человек в чём-то ущемлён, в тех же финансах, тем больше он недоволен своей жизнью. А зависть, чувство несправедливости, а иногда даже самобичевания, становятся причиной лишней раздражительности и агрессивности. Безусловно, нельзя ставить клеймо девианта на людях, имеющих другое гражданство, относящихся к другой национальности, к другой расе, вере и т.д. Однако миграционные процессы будут усиливаться, а значит нельзя замалчивать и возникающие

проблемы во взаимоотношениях между представителями различных национальностей.

В последнее время уже присутствуют ограничения в свободе слова. К ним можно отнести заведение административных дел за посты в соцсетях, препятствование работе журналистов, блокировка сайтов, закрытие страниц в интернете, цензурирование плакатов на митингах, внесение изменений в законодательство, касающихся распространения информации и регулирующих свободу высказываний [4]. Но можно сказать одно, что статья 29 Конституции Российской Федерации будет действовать до тех пор, пока есть люди, которые готовы открыто говорить о событиях, происходящих в стране, которые без страхов будут высказывать своё мнение и бороться за правду. А что же касается отношений между людьми на почве национальности, то стоит надеяться, что когда-нибудь все конфликты разрешатся, и на нашей планете будет царить мир и уважение друг к другу.

Список использованных источников:

1. Конституция РФ М от 12 декабря 1993г. с изменениями принятыми на Общероссийском голосовании 1 июля 2020 года
2. Федеральный закон от 31.05.2002 N 62-ФЗ (ред. от 30.12.2020) "О гражданстве Российской Федерации"
3. https://vk.com/doc145492646_616944340?hash=dc0f058859
4. <https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fovdinfo.org%2Ftags%2Fsvoboda-slova>
5. <https://meduza.io/amp/feature/2021/11/07/posle-draki->
6. <https://kp-ru.turbopages.org/kp.ru/s/daily/28353.5/45>

©Ефими́на М., Горяева Г.С., 2021

УДК 940

Н.И. ПИРОГОВ – НАЦИОНАЛЬНАЯ ГОРДОСТЬ РОССИИ

Ефремов И.С., Мокшина И.С.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Николай Иванович Пирогов (1810-1881 гг.), гениальный русский хирург, естествоиспытатель и педагог, мыслитель и общественный деятель, всю свою жизнь посвятил служению людям. Пирогов стал создателем первого атласа топографической анатомии, основоположником хирургии в военно-полевых условиях, основателем русской школы

анестезии. Его вклад в медицину сравним с трудами нескольких поколений врачей, его достижения имеют историческое значение. В народе Николая Ивановича называли «чудесным доктором», о его человеколюбии и мастерстве ходили легенды.

Николай Иванович родился 13 ноября 1810 г. в Москве, в многодетной и дружной семье военного чиновника. Начальное образование мальчик получил в домашних условиях, а среднее – в частном пансионе В.С. Кряжева на Большой Царицынской улице. В четырнадцать лет он стал студентом медицинского факультета Московского университета, окончив который в 1828 г., получил звание лекаря и был направлен среди лучших студентов в Дерптский университет (ныне Тартусский, Эстония) для подготовки к профессорской деятельности. На втором году учебы в Профессорском институте Дерптского университета его научная работа «Что наблюдается при перевязывании крупной артерии?» была удостоена золотой медали [6, с. 88]. В августе 1832 г. молодой ученый успешно защитил докторскую диссертацию на тему перевязки брюшной аорты и получил звание доктора медицины. Затем, еще несколько лет стажировался в клиниках Германии. В возрасте 26 лет Пирогов встал во главе хирургической клиники в Дерптском университете. А через пять лет (1841) был приглашен в Петербург, где возглавил кафедру хирургии Императорской медико-хирургической Академии. Одновременно, он руководит созданной им клиникой госпитальной хирургии, возглавляет завод по производству медицинских инструментов и консультирует в нескольких больницах.

Важной заслугой Пирогова стало создание первого в Европе Анатомического института (1846 г.), специализированного учреждения для обучения медиков. В этот период он уделяет большое внимание анатомии, проводя исследования на замороженных трупах. Так родилась новая медицинская дисциплина – топографическая анатомия. В середине 50-х годов был издан первый анатомический атлас под заглавием «Топографическая анатомия, иллюстрированная разрезами, проведёнными через замороженное тело человека в трёх направлениях», который стал незаменимым руководством для врачей-хирургов, которые получили возможность оперировать, нанося больному минимальные травмы. Этот атлас и предложенная Пироговым методика заложили основы всего последующего развития оперативной хирургии.

С давних времен была актуальна потребность в обезболивании при проведении хирургических операций. В 1840-е годы Пирогов вместе с единомышленниками предпринял экспериментальное и клиническое изучение эфирного наркоза. Для проверки в полевых условиях разработанных им операционных методов, в 1847 г. он уезжает на Кавказ в

действующую армию. При осаде аула Салты Пирогов впервые проводит ампутацию прапорщику Гагарину под общим эфирным наркозом. Это стало началом новой эры в развитии военно-полевой хирургии. Всего выдающимся хирургом было проведено около 10 тыс. операций под эфирным наркозом. Им были созданы оригинальные приборы для его введения, которые он постоянно усовершенствовал.

В 1853 г. началась Крымская война (1853-1856 гг.). Причина войны кроется в столкновении интересов России, Великобритании, Франции и Австрии на Балканах и Ближнем Востоке. Ведущие страны Европы, в связи с упадком Османской империи, стремились к разделу турецких владений с целью расширения сфер влияния, рынков сбыта, источников сырья. Турция же намеревалась взять реванш за прошлые поражения в войнах с Россией. На первом этапе (октябрь 1853-апрель 1854 гг.) противником России была Турция, на втором (апрель 1854-февраль 1856) – на стороне Турции выступили Англия, Франция, а с 1855 г. Сардинское королевство. В сентябре 1854 г. в Крыму высадился 67-тысячный экспедиционный корпус союзных войск. Русская армия (53 тыс. чел) под командованием А.С. Меншикова (1787-1869 гг.), потерпев поражение на реке Альме, отступила вглубь острова, пройдя через Севастополь. В октябре 1854 г. началась героическая оборона морской крепости, длившаяся 349 дней.

С именем великого хирурга связаны самые яркие и драматические страницы Крымской войны. В действующей армии при обороне Севастополя Н.И. Пирогов находился с 12 ноября 1854 г. по 24 мая, а затем с конца августа 1854 г. до начала декабря 1855 г. Еще в довоенное время Пирогов отстаивал идею об использовании женщин в качестве квалифицированных помощников врача в военно-полевых госпиталях. С началом войны его поддержала Великая княгиня Елена Павловна. Крестовоздвиженскую общину сестер милосердия торжественно открыли 5 ноября 1854 г. в церкви Михайловского дворца. Через несколько дней первый отряд, в состав которого, помимо сестер, входили главный врач общины, доктор медицины В.И. Тарасов (1822-1868 гг.) и пять врачей, выехали в осажденный Севастополь вместе с Н.И. Пироговым. Позднее к первому отряду присоединились врачи С.П. Боткин (1832-1889 гг.) и А.Л. Обермиллер (1837-1892 гг.). Всего в Крым было отправлено пять таких отрядов, в войне участвовали около 120 сестер милосердия.

Ситуация, сложившаяся на фронте с военно-медицинским обеспечением, была крайне тяжелой, остро не хватало медработников, лекарств, перевязочных материалов. Пирогов приходит к выводу, что в деле помощи раненым немалую роль играет решение административных проблем. Прибывших в Севастополь медсестер, он разделил на группы:

перевязочных и операционных, дежурных и аптечных, транспортных (по эвакуации), хозяйек (по питанию). Пирогов считал сестер своими главными помощниками, он руководил их обучением и работой, что также было нововведением того времени. Эти женщины сыграли значительную роль не только в оказании медицинской помощи, но и в устранении многочисленных хозяйственных неполадок, особенно хищений.

Пирогов создал и впервые осуществил в условиях военных действий сортировку раненых. По его предложению раненые разделяются на пять главных категорий: безнадежные и смертельно раненые; тяжело и опасно раненые, требующие безотлагательной помощи; тяжело раненые, способные пережить доставку в госпиталь; раненые, подлежащие отправке в госпиталь; легкораненые. Это во многом упорядочило работу медиков, ускорило оказание помощи раненым с учетом их потребностей. Пирогов обосновал необходимость организации быстрого выноса раненых с поля боя; создания отрядов специально обученных санитаров; доказал необходимость наличия резерва врачей и госпитальных коек. Так зарождается специальное направление в хирургии, известное как военно-полевая хирургия. Его основоположником по праву считается Н.И. Пирогов.

В Севастополе Николай Иванович широко применял новаторские методы лечения. Было проведено 5400 ампутаций под общим наркозом, из которых 5000 сделал лично Пирогов. Его самоотверженная работа резко снизила уровень смертности среди раненых. В 1854 г. он впервые использовал гипсовую повязку в военно-полевых условиях, в лечении больных задействовал крахмальные перевязочные материалы и развивал дезинфекцию. Им было дано классическое описание травматического шока, которое и по сей день цитируется в учебниках как непревзойденное по точности и полноте отражения клинической картины этого тяжелого осложнения огнестрельных ран.

Героизм и самоотверженность защитников крепости не могла компенсировать недостаток продовольствия, боеприпасов и людских ресурсов. В сентябре 1855 г., после захвата противником Малахова кургана, русские войска оставили Севастополь. Поражение России в Крымской войне определило дальнейшее развитие событий, связанных с реформаторским курсом Александра II.

Зенит славы Н.И. Пирогова как хирурга приходится на время его работы при обороне Севастополя. Вернувшись в Петербург, он на приеме у Александра II доложил о бездарном руководстве армией князем А.С. Меншиковым. Молодой император не захотел прислушаться к советам Пирогова, и с этого времени ученый впал в немилость, был вынужден уйти из Медико-хирургической академии. В 1856 г. он подал прошение об

отставке, ссылаясь на «расстроенное здоровье» и «домашние обстоятельства». Пирогов всегда считал, что звание врача обязывает быть общественным деятелем, и никогда не был в стороне от острых вопросов жизни. В том же году в журнале «Морской сборник» появляется его первая педагогическая статья «Вопросы истории», в которой был поднят вопрос о необходимости реформ средней и высшей школы, решительно осуждалась сословная направленность и ранняя специализация в образовании и воспитании молодого поколения. Пирогов оказался прирожденным педагогом. Основная мысль статьи – необходимость гуманного отношения преподавателя к ученикам. В каждом из них следует, прежде всего, видеть свободную личность, которую следует уважать беспрекословно. Статья послужила толчком к развитию в России широкого общественно-педагогического движения. Гражданский пафос статьи произвел огромное впечатление на современников, получил высокую оценку Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, К.Д. Ушинского.

Общественно-педагогическое движение 60-х гг. выдвинуло на повестку дня такие актуальные вопросы, как борьба за общее светское образование и образование женщин, критика сословной школы и крепостнической системы воспитания, уважение к личности ребенка и его гражданское воспитание, борьба за автономию высшей школы, народности воспитания, литературы, искусства и т.д. Н.Г. Чернышевский, приветствуя появление статьи Н.И. Пирогова «Вопросы жизни» и соглашаясь с основными ее положениями, писал: «О сущности дела, о коренных вопросах образованному человеку невозможно думать не так, как думает г. Пирогов» [7, с. 105]. Дальнейшее развитие педагогические идеи и взгляды Н.И. Пирогова получили в трудах и деятельности прогрессивных педагогов 60-х гг., группировавшихся вокруг К.Д. Ушинского, В.Я. Стоюнина, В.И. Водовозова и Е.И. Водовозовой, О.Ф. Миллера, Л.Н. Модзалевского и других.

В июле 1858 г. Пирогов получает назначение на пост попечителя сначала Одесского (1856-1858 гг.), а затем Киевского (1858-1861 гг.) учебных округов. Соглашаясь принять должность попечителя Одесского учебного округа, ученый оговорил ее дерзким по тому времени условием: дать ему возможность работать в соответствии со своими педагогическими убеждениями. Четверть века Пирогов лечил больных людей, теперь он задумал лечить общество, стать педагогом, воспитателем. В 1858 г. ему был пожалован чин тайного советника. Так начинается административно-педагогическая деятельность ученого.

Николай Иванович выступает сторонником всеобщего начального образования и противником сословно-национальных ограничений. Практическое решение этого вопроса ему виделось в создании широкой

сети воскресных школ. Пирогов бросил все силы на становление начального образования. В работе со школами он пытается изменить регламент телесных наказаний, сведя к минимуму применение розог, осуждает произвол, казарменный режим в школах, бездумное отношение к детям. Его попытки изменить существующую систему школьного образования, привели к конфликту с местными властями, и учёному пришлось оставить свой пост. Среди части чиновничества он прослыл «красным», но и для крайних либералов был чужаком.

Последовал перевод на ту же должность в Киев, где он продолжал улучшать работу школ, поощрял методические искания учителей, ввел в практику гимназий внеклассные литературные беседы, рекомендовал учителям посещать уроки друг друга. Здесь впервые в истории России при содействии Н. Пирогова открылись воскресные школы для взрослых. Педагогическая карьера закончилась в одночасье в 1861 г., когда Николай Иванович отказался установить полицейский надзор над некоторыми студентами Киевского университета, заявив, что «роль соглядатая несвойственна его призванию». По этому случаю, А Герцен написал в «Колоколе»: «Отставка Н.И. Пирогова – одно из мерзейших дел России дураков против Руси развивающейся [8, с. 105].

В 1862 г. Пирогов был командирован за границу в качестве руководителя молодых ученых, отправленных для подготовки к профессорскому званию. Но в 1866 г. он был отправлен в отставку. Великий хирург, крупный ученый, видный общественный деятель и педагог, Н.И. Пирогов вынужден был удалиться в свое небольшое имение «Вишня» под Винницей. Основным его занятием вновь становится врачебная практика. В сельской избе он сооружает операционную, которую соединяет с больничным помещением – избой на 30 коек. Оборудует аптеку, где его пациенты могут покупать лекарства, и оперирует почти каждый день, лечит внутренние, инфекционные, кожные болезни. Под его наблюдением постоянно находится около ста больных. В Вишню к «чудесному доктору» (определение А. Куприна) потянулись страждущие со всей России.

Из своего имения Вишня Пирогов выезжал только по приглашению Петербургского университета для чтения лекций, а также с лекциями в Европу. К этому времени он уже был членом нескольких иностранных академий. В мае 1881 г. в Москве и Петербурге торжественно отмечали пятидесятилетие научной деятельности Н.И. Пирогова. Однако к этому времени великий хирург и учёный был уже неизлечимо болен, и 23 ноября 1881 г. он умер в своём имении в возрасте 71 года, оставив неоконченной книгу о пережитом «Вопросы жизни. Дневник старого врача».

Николай Иванович Пирогов, новатор и воин науки, вошел в историю России не только как гениальный ученый-анатом и выдающийся врач-хирург, но и как классик оригинальной передовой русской педагогической мысли. Его педагогические идеи и сегодня близки нам актуальностью поставленных проблем, таких, как единство школы и жизни, педагогической науки и практики; воспитывающее обучение, воспитание человека-гражданина, полезного своей Родине.

Список использованных источников:

1. Злотников М.Д. Великий русский хирург Николай Иванович Пирогов. - Иваново, 1950.
2. Малис Ю.Г. Николай Пирогов. Его жизнь, научная и общественная деятельность. М., 1893.
3. Пирогов Н.И. Избранные педагогические сочинения. М., 1985.
4. Пирогов Н.И. Севастопольские письма и воспоминания, М. 1950.
5. Ушинский К.Д. Изб.пед.соч.:В 2-х т.Т.1. М.,1974.
6. Фокин Н.Ф. Анатомия Пирогова. Спб, 2004.
7. Чернышевский Н.Г. Избр. пед.соч. М.,1983.
8. <http://gertsen.lit-info.ru/gertsen/public/kolokol-1861-1863/article-70.htm>

©Ефремов И.С., Мокшина И.С., 2021

УДК 364.22

**СОЗДАНИЕ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ДОКУМЕНТА
КАК ОСНОВА ДЛЯ БОРЬБЫ С БЕДНОСТЬЮ
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Иванов А.И.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Финансовый университет при Правительстве
Российской Федерации», Москва*

В настоящее время в Российской Федерации одной из наиболее важных социально-экономических проблем, препятствующих достижению целей устойчивого развития и повышению экономической безопасности страны, является достаточно высокий уровень бедности. Так, согласно официальным данным, представленным на рис. 1, в настоящее время за чертой бедности живут 19,1 млн. россиян (на 1 полугодие 2021 года – 13,1% от общей численности населения) [8].

Кроме этого, анализ данных сайта ЕГИССО показал, что в настоящее время получателями мер социальной поддержки являются всего лишь 21,5% от общего числа бедных граждан [5]. В связи с этим, для решения

данной проблемы требуется разработать пути решения, что особенно актуально в контексте модернизации проводимой социальной политики [3].

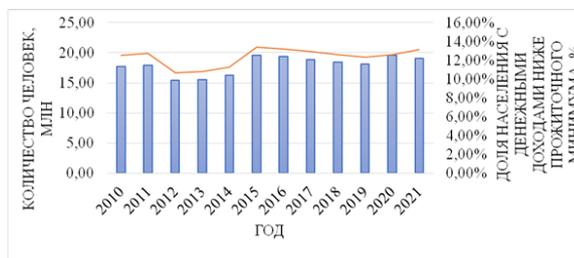


Рисунок 1 – Показатель бедности в Российской Федерации. Источник: составлено автором на основании данных Росстата [8].

Согласно Указу Президента России «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [2], снижение показателя бедности населения является одним из ключевых показателей для достижения национальной цели «Сохранение населения, здоровье и благополучие людей». Так, данный показатель должен быть снижен в два раза по сравнению с показателем 2017 года и достичь значения в 6,6%.

Основной трудностью в преодолении бедности на сегодняшний день становится факт отсутствия единого документа, направленного на установление конкретных мероприятий по решению указанной проблемы, в котором также должна содержаться информация о понятии «бедность» и методологии её расчета. Данный документ может быть оформлен в виде федерального проекта национального проекта «Демография». Основной целью данного федерального проекта будет являться снижение доли населения, имеющего доход, ниже величины прожиточного минимума и уменьшение показателя бедности до 6,6% к 2030 году.

Данный документ должен содержать, в первую очередь, информацию о понятии «бедность». По мнению автора, бедным должен считаться гражданин, не способный удовлетворить свои жизненно необходимые потребности. Кроме этого, в федеральном проекте должен содержаться план мероприятий, содержащий информацию о новой методике измерения показателя бедности, а также конкретные инструменты поддержки граждан, отнесенных к категории бедных. Для составления полноценного федерального проекта требуется более подробно рассмотреть каждый из предложенных пунктов в составленном плане мероприятий.

Интересным индикатором, измеряющим бедность, является AROPE, используемый Евростатом, который включает в себя три признака, представленных наглядно на рис. 2. Следует отметить, что наличие у гражданина двух из этих признаков уже относит его к бедному лицу.

**Всероссийская научная конференция молодых исследователей
с международным участием
«Социально-гуманитарные проблемы образования
и профессиональной самореализации
«Социальный инженер-2021»**

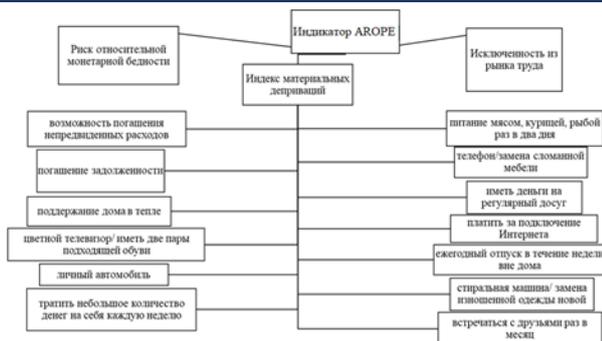


Рисунок 2 – Индекс AROPE. Источник: составлено автором на основании информации статистической службы Европейского союза [10].

Преимуществом данного метода является масштаб его применения, так как конкретный набор товаров и услуг может быть изменен и уточнен для каждой конкретной страны. Применительно для Российской Федерации в данный индекс можно добавить факт наличия жилого помещения в собственности, что поможет разграничивать граждан в сложности их перехода из бедности, осуществив достаточно простыми способами.

Сейчас в России население активнее использует системы безналичного расчета для оплаты услуг и товаров. За последнее десятилетие развитие технологий повлекло за собой изменение в сфере денежного обращения. Так, доля безналичных платежей в розничном обороте в Российской Федерации за последние пять лет выросла с 31% до 70%. Если же говорить про общемировую тенденцию, то прирост безналичных транзакций достигнет уровня 82% к 2025 году. Таким образом, нельзя не учитывать данные факторы при формировании денежной политики государства. Исходя из этого возникает интерес к теме выпуска Центральным Банком Российской Федерации цифровой валюты, которая способна соответствовать меняющимся вызовам финансового рынка. В настоящее время Центральным банком Российской Федерации разработана концепция цифрового рубля [7].

На наш взгляд, внедрение цифрового рубля помимо своих преимуществ для граждан, бизнеса и финансового рынка, способно прямым образом оказать влияние на решение проблемы бедности. При помощи данного инструмента можно устанавливать критерии расходования предоставленных мер поддержки, особенно при использовании смарт-контрактов и маркировании платежей при организации финансового механизма социальных выплат нуждающимся гражданам. Следует отметить, что данный механизм способен поддержать платежеспособный спрос со стороны государства. Важно подчеркнуть, что цифровой рубль способен повысить спрос на товары российского

производителя, при условии, что будут установлены определенные категории товаров для расходования.

Кроме этого, внедрение данного механизма будет способствовать повышению контроля за выделенными средствами, так как будет существовать возможность отслеживания всей цепочки прохождения маркированных цифровых рублей, что может быть применено в применении дифференцированного подхода при назначении социальных мер поддержки.

В настоящее время, новой мерой социальной поддержки является социальный контракт. Основным отличием в сравнении с пособиями является то, что данная мера призвана помочь нуждающимся перейти на самообеспечение путем предоставления социальных услуг и содействие в трудоустройстве, исходя из индивидуальных потребностей.

Критерии и условия предоставления социального контракта определяют субъекты Российской Федерации, что может вызвать разногласие в получаемых средствах среди экономически равных семей, но проживающих в разных субъектах Российской Федерации. Для решения данной проблемы, на наш взгляд, требуется устанавливать правила для введения единых стандартов реализации социального контракта на федеральном уровне. Установление единых правил для унификации разных стандартов способно повысить качество и доступность пособий и льгот для всех граждан. Это позволит унифицировать меры поддержки семей, находящихся в одинаковом финансовом положении, вне зависимости от места их проживания.

Если же при определении необходимости в предоставлении мер социальной поддержки использовать возможности цифрового рубля, то рассматривая структуру расходов маркированных цифровых рублей может проводиться более подробный анализ расходов и выявление фактов необходимости предоставления поддержки нуждающихся граждан. Данный анализ приведет к повышению адресности предоставляемых мер поддержки и поможет обеспечить целевое предоставление социальных пособий для предотвращения эффекта использования выделенных средств поддержки бедных граждан не по их назначению.

Наконец, по мнению автора, важным фактором снижения бедности являются мероприятия по снижению уровня безработицы, для чего необходимо реализовать комплекс мер, так как простое повышение заработной платы без развития квалификационных составляющих не способны решить данную проблему. По нашему мнению, ключевым звеном системы действий по решению данного вопроса является развитие образования [4]. Однако развитие системы образования не сможет дать

быстрого эффекта, поэтому, на наш взгляд, следует обратить внимание на мероприятия по повышению финансовой грамотности населения.

Для реализации мероприятий по повышению финансовой грамотности изначально требуется определить наиболее слабозащищенные социально-демографические группы населения. Так, согласно последнему исследованию Министерства финансов Российской Федерации, представленному на новой платформе «Вашифинансы», самыми слабозащищенными группами граждан являются пенсионеры, многодетные семьи и сельские жители [7]. Для каждой из данных групп важной особенностью является отсутствие знаний в области финансов как практических, так и теоретических. Кроме этого, данные категории граждан имеют различные финансовые цели и возможности.

Таким образом, для перехода к экономике устойчивого развития требуется решить накопившиеся социально-экономические проблемы. Проблема бедности в Российской Федерации носит долгосрочный характер и требует масштабных мер по ее решению. Необходимой задачей является создания федерального проекта для поэтапного достижения поставленной задачи – снижения уровня бедности, который должен включать в себя мероприятия по решению вопросов, оказывающих непосредственное влияние, но и вопросов, напрямую не связанных с бедностью, однако оказывающих влияние на рассматриваемую проблему.

Научное исследование проведено под научным руководством Балынина Игоря Викторовича, к.э.н., доцента Департамента общественных финансов Финансового факультета Финансового университета при Правительстве Российской Федерации.

Список использованных источников:

1. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» .
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Балынин И.В. Финансовое обеспечение социальной политики в Российской Федерации в 2008-2020 годы // Проблемы теории и практики управления. 2015. № 12. С. 65-70
4. Балынин И.В. Высшее образование в Российской Федерации: проблемы, перспективы и тенденции развития // Педагогическое образование в России. 2015. № 6. С. 7-12.
5. Единая государственная информационная система социального обеспечения [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://egisso.ru> (дата обращения: 14.10.2021)

6. Концепция цифрового рубля // Центральный банк Российской Федерации [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.cbr.ru/content/document/file/120075/concept_08042021.pdf (дата обращения: 14.10.2021).

7. Портал Вашифинансы.рф [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://vashifinancy.ru> (дата обращения: 14.10.2021).

8. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://gks.ru> (дата обращения: 14.10.2021).

9. Центральный банк Российской Федерации [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.cbr.ru> (дата обращения: 14.10.2021).

10. At-risk-of-poverty rate // Eurostat [Электронный ресурс] - Режим доступа:

<https://ec.europa.eu/eurostat/databrowser/view/tespm010/default/table?lang=en>

©Иванов А.И., 2021

УДК 908

ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Каманина Д.М., Антропова Т.В.
Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва

Государственный исторический музей Москвы – музей, посвященный истории и культуре России с древнейших времен до наших дней. Коллекция ГИМа, которая формировалась на протяжении почти полутора веков, насчитывает более 4,5 млн. музейных предметов [1]. На основной экспозиции можно найти множество редких экспонатов: от бивней мамонта, привезённых из Сибири, и мраморного греческого саркофага до фаянсовых скульптур М.А. Врубеля и живописных работ И.Е. Репина. В музейный комплекс входят также Покровский собор (собор Василия Блаженного) и Палаты Романовых в Зарядье.

Идея создания особого музея истории государства Российского принадлежала императору Александру III [1]. Грандиозное здание Исторического музея возвели рядом с Кремлем, на Красной площади. Фасады здания, которые были спроектированы зодчим Владимиром Шервудом и инженером Анатолием Семеновым, изменили облик центра Москвы и завершили ансамбль Красной площади великолепным примером архитектурного произведения искусства.

Экспозиционные помещения Государственного исторического музея оформляли профессиональные живописцы того времени и члены Императорской Академии художеств. В том числе росписи создавали Иван

Айвазовский, Виктор Васнецов, Илья Репин, Валентин Серов, Сергей Коровин и иные выдающиеся мастера [2].

Таким образом, сами музейные залы, оформленные в дворцовом стиле, перевоплотились в подлинные творения искусства. Фундамент музея заложили в сентябре 1875 года в присутствии царя Александра II, который по обычаю установил первый символически камень. Строительство продолжалось шесть лет и завершилось к марту 1881 г., но публика увидела экспозицию только спустя два года. Музей был назван в честь взошедшего на престол государя Александра II. Учреждение культуры возглавил один из людей, кто вдохновил царя на его создание. Им стал археолог с мировым именем, исследователь российских древностей и меценат граф Алексей Уваров. По его замыслу, отдельный зал музея должен был иметь оформление и соответствовать стилю той эпохи, памятники которой здесь представлялись.

Таким образом музейные залы стали бы «наглядной художественной летописью архитектурных и художественных вкусов во все время исторической жизни русского народа». Так же Уваров передал в фонды часть собственных собраний редкостей. Его примеру последовали многие российские коллекционеры. Так, Петр Иванович Щукин, промышленный магнат и знаменитый собиратель древностей, в 1905 году преподнес в дар Императорскому историческому музею коллекцию из 300000 предметов. Что интересно, так это то, что эта цифра намного превышала количество артефактов, имевшихся в самом музейном собрании.

Почетным председателем правления музея стал младший брат царя, великий князь Сергей Александрович Романов.

Затем история музея начинает меняться. После революции 1917 года внушительную часть музейных собраний отправили в подвальные хранилища, при этом, к сожалению, многие экспонаты претерпели значительные повреждения или вовсе исчезли [2]. Росписи и декор залов были уничтожены, большинство деталей фасадов демонтировали. Но при этом, фонды Государственного исторического музея заметно увеличились, так как туда собирались ценности из ликвидированных московских музеев и монастырей, из конфискованных подмосковных усадеб аристократов и состоятельных предпринимателей. С 1920-х годов обновленная новыми властями экспозиция стала отражать коммунистическую идеологию.

В период Великой Отечественной войны музей не останавливал свою работу, вопреки бомбовым ударам вражеской авиации по Москве. Наиболее значимые экспонаты эвакуировали в восточную часть страны, многие коллекции переместили в подвальные помещения, и на их месте стояли муляжи. В послевоенное время в залах второго этажа появились

экспозиции, отражавшие этапы появления и становления Советского Союза [1].

Уже в наше время с 1986 по 2003 год велись крупные работы по реконструкции музея. Сооружению, признанному особо ценным объектом культурного наследия, был возвращен изначальный облик. Пользуясь эскизами и проектами Владимира Шервуда, а также старинными фотокарточками, реставраторы смогли восстановить потерянные элементы декора интерьера и экстерьера, росписи стен и сводов залов музея [2].

Государственный исторический музей в Москве – является крупнейшим в России собранием редких предметов старины, бесценных скульптур и художественных произведений, уникальных документов. Экспонаты рассказывают о становлении Российской державы с древнейших времен до начала прошлого столетия. В богатейших запасниках музейных фондов – множество единиц хранения, и в каждом экспонате заложена частичка истории. С 1990 года здание музея было включено в перечень объектов Всемирного материального наследия человечества, как одно из частей ансамбля на Красной площади. Каждый год экспозицию посещают более миллиона человек.

Сейчас в Государственном историческом музее представлено около 22000 точно отобранных экспонатов. Для того, чтобы поверхностно осмотреть представленные исторические артефакты понадобится несколько дней. А как утверждают специалисты, то неспешный и вдумчивый осмотр экспонатов займет по меньшей мере около пяти лет [3].

Список использованных источников:

1. ГИМ. 150 лет/ Автор проекта: Мария Лемигова [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://shm.ru/150-let>
2. Государственный исторический музей в Москве/ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://wikiway.com/russia/moskva/gosudarstvennyy-istoricheskii-muzei-v-moskve/>
3. Государственный исторический музей/ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.culture.ru/institutes/10124/gosudarstvennyy-istoricheskii-muzei>

©Каманина Д.М., Антропова Т.В., 2021

УДК 93

НОРМАНСКАЯ И АНТИНОРМАНСКАЯ ТЕОРИИ КАК ОТВЕТ НА ПРОБЛЕМУ СОЗДАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ НА РУСИ

Кислицына Л.А., Антропова Т.В.
Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва

«...И не было среди них правды, и встал род на род, и была у них усобица, и стали воевать друг с другом. И сказали себе: «Поищем себе князя, который бы владел нами и судил по праву». И пошли за море к варягам, к руси. Сказали руси чудь, словене, кривичи все: «Земля наша велика и обильна, а наряда в ней нет. Приходите княжить и владеть нами». И избрались три брата со своими родами, и взяли с собой всю русь, и пришли к славянам первым, и срубили город Ладогу, и сел в Ладоге старейший Рюрик, а другой – Синеус – на Белом-озере, а третий – Трувор – в Изборске. И от тех варягов прозвалась Русская земля...» [1, с. 17].

С этой части «Повести временных лет» начался непримиримый спор среди норманистов и антинорманистов. Это как разногласия в разговоре современности: что же лучше iOS или android? Давайте же рассмотрим позиции разных сторон и попробуем найти золотую середину.

В XVIII веке, когда стали изучать историю России как науку, сразу предположили, что варяги – это скандинавы и многие придерживаются такой позиции до сих пор. Те самые викинги, которые плавали по многим морям грабили побережье Европы и наводили ужас почти на весь христианский мир. Но, в то время считалось, что первый правитель приносил государственность. То есть, если Рюрик был скандинавом, значит, русское государство и создали скандинавы. Именно это возмутило знаменитого русского учёного М.В. Ломоносова, который утверждал, что славяне создали государство сами без помощи каких-либо немцев. Он начал спор норманистов и антинорманистов, который продолжается до сих пор. Спор о том, откуда пошла земля русская.

Невозможно точно сказать, когда же зародилась теория норманистов. С точностью можно сказать, что в XVI веке она уже существовала.

Норманнская концепция включает в себя 2 главных пункта: варяги – норманны и фактически создали для славян государственность, а местному населению это было не под силу; варяги оказали большее культурное воздействие на восточных славян.

На этом обосновывается вывод, что Русь – наименование одного из скандинавских народов, который пришёл совместно с Рюриком и объединил разрозненные земли в государство Русское. Следовательно,

скандинавы создали русский народ, подарили ему государство, культуру и подчинили его себе.

Норманисты продолжают утверждать, что Рюрик, Синеус и Трувор – это викинги, и пришли они с территории современной Швеции. Кстати, у шведов на тот момент государственности не было, она появилась гораздо позже, чем русских [2].

Но не менее убедительно выступает и антинорманисты. Откуда же у славян спросите вы корабли, на которых они пришли из Балтийского моря? Были так называемые полабские славяне. Река Эльба (на территории современной Германии) тогда называлась Лаба, т.е. это Славянская река, и славяне с этой реки, судя по немецким источникам, бороздили всё Балтийское море – вот оттуда и мог прийти Рюрик. Происхождение слова «Русь» антинорманисты выводят от речки Рось, которая протекала недалеко от Киева.

Норманисты же считают, что слово «Русь» происходит от скандинавского «родсен» – грести. А ещё до сих пор в финском «родсти» – это обозначение для шведов.

Впервые Русь упоминается в «Бертинских анналах» – франском источнике, где 839 годом, за 20 лишним лет до якобы прихода Рюрика, упомянуто племя Россь, послы от которого пришли к Людовику Благочестивому, и с ними беседовал священник, проповедовавший у скандинавов и по языку определивший, что они «свеи», то есть шведы.

Интересно, что антинорманизм, как и норманизм, тоже придумали немцы. Посол Священной Римской империи Сигизмунд фон Герберштейн заинтересовался новыми объяснениями происхождения варягов и предположил, что варяги были не норманнами, а западными славянами.

Собственно, истоком спора норманистов с антинорманистами считают речь историка Г. Миллера «О происхождении и имени народа Российского» (1749 г.), вызвавшую бурные возражения со стороны М.В. Ломоносова. Нужно сказать, что до этого момента русский ученый древней историей не интересовался, и в его возражениях Миллеру было больше эмоций, нежели ссылок на реальные исторические факты [3].

М.В. Ломоносов решительно утверждал, что никакой «великой тьмы невежества» не было, что у Руси была своя история ещё до того, как она стала обладать «общими государями», и уводил возникновение её к предкам руссов – мифическим антам. Михаил Васильевич говорил, что Русь как государство и славянская цивилизация сотворена не чужестранцами-варягами, а самими русскими. Эти славяне были автохтонным населением междуречья Дуная и Днестра вплоть до отрогов Карпат. А Рюрик вышел из полабских славян и имел династические связи с

князьями ильменских словен. Этим, по личному суждению Ломоносова, и объясняется то, что его пригласили на княжение [4].

При условии засилья иностранцев-временщиков на дворе русском (Минихов, Биронов и т.) идти против норманизма было рискованно. Практически весь XVIII век учёные-историки, в том числе и иностранные, например, Шторх, Эверс, Максимовича, Ренелина и другие [2], искали новые факты, чтобы подкрепить норманнскую теорию. Даже крупнейшие российские историки В. Татищев и Н. Карамзин были норманистами. Сочинение Н. Карамзина «История государства Российского» продлило пропаганду в русском обществе исключительно норманизма и «западничества».

К слову, русский историк и публицист, автор пятитомной «Истории России» и автор популярных учебников для гимназий Д. Иловайский (1832-1920 гг.), разделяя взгляды М.В. Ломоносова, считал: «Не из бедной полудикой Скандинавии проникали тогда в Россию семена цивилизации, а разве, наоборот, из Руси в Скандинавию» [5, с. 64].

Он ставил под сомнение то, что «Повесть временных лет» рассказывает о событиях 862 года. Это при условии точной датировки. Сама «Повесть временных лет» написана в начале XII века, считается, что у неё были предшественники. Однако христианство было принято в 988 году, кириллицы у славян до принятия христианства не было, а, значит, и летописи быть не могло. Откуда же тогда летописец взял сведения? Это неизвестно. Это, во-первых, а во-вторых, источник уникальный, нигде больше об этих событиях не говорится. Даже сравнить на достоверность фактов с чем-либо еще мы не можем.

Рюрик – это реальное историческое лицо или мифологический персонаж, легендарный предок правящей династии? Возможно, летописец включил в свой труд родовую легенду, такое тоже возможно, и тогда пытаться определить национальность Рюрика просто бесполезно.

Академическая несостоятельность заключений шведских деятелей науки о скандинавском происхождении европейской культуры абсолютно подтверждена в XVIII веке. Однако норманнская концепция всё равно находит своих сторонников [4].

Таким образом, многовековой спор норманистов и антинорманистов не разрешен до сих пор. К сожалению, в современном мире еще не существует исследования, которое могло бы окончательно пролить свет на данный вопрос.

Список использованных источников:

1. Повесть временных лет. /Пер.Д.С.Лихачева. - Петрозаводск: Карелия, 1991.

2. Первые столкновения норманистов и антинорманистов в России. // Литературно-исторические заметки юного техника [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ptiburdukov.ru/Справочник/Биографии/?nsubj=393>.

3. Самин, Д. К. 100 великих ученых / Д. К. Самин. - Москва: Вече, 2009. - С. 120-127.

4. Фомин Вячеслав Васильевич «Норманская теория и ее научная несостоятельность» // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. - 2009. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/normanskaya-teoriya-i-ee-nauchnaya-nesostoyatelnost/viewer>

5. Д.И.Иловайский. Начало Руси. /Под ред.Л.М.Сурица. - Москва-Берлин: DirectMEDIA, 2015.

©Кислицына Л.А., Антропова Т.В., 2021

УДК 34.048

КАК НОВЕЙШИЕ АЛГОРИТМЫ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ПОБЕДИЛИ ВСЕМИРНУЮ СИСТЕМУ АВТОРСКИХ ПРАВ

Комарова А.А., Горяева Г.С.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В марте 2020 года все жители планеты оказались заперты в своих квартирах. Локдаун коснулся не только работоспособное население, но и затронул такие категории граждан, как дети и пенсионеры. Единственным способом для осуществления безопасной коммуникации оказался интернет, а в частности – социальные сети и специальные платформы, благодаря которым большая часть населения Земли смогла как поддерживать и осуществлять контакт с социумом, так и освоить новые профессии и кардинально изменить свой образ жизни и привычки.

В связи со многими факторами, начиная от того, насколько долго представители разных поколений могут концентрироваться на предлагаемом в социальных сетях контенте, и заканчивая форматом того самого контента, именно во время пандемийного периода глобальную популярность обрело китайское приложение «TikTok». «TikTok» – сервис для создания и просмотра коротких видео, принадлежащий пекинской компании «ByteDance». Приложение имеет более 1 миллиарда пользователей из 150 стран [1]. Важно отметить, что максимальный прирост уникальных пользователей в TikTok случился именно во время первого локдауна в марте 2020 года. Сейчас, когда первый всемирный

локдаун уже позади и китайская социальная сеть поделилась своей статистикой по приросту уникальных пользователей, нельзя игнорировать тот факт, что показатели являются поистине уникальными даже сейчас, спустя почти что два года. С декабря 2019 года и только лишь по август 2020 года рост пользователей в приложении составляет +860%.

Впрочем, такую статистику несложно объяснить: алгоритмы рекомендаций TikTok подстраиваются под «вкусы» каждого своего пользователя. То есть, у любого обладателя аккаунта в данной социальной сети есть своя полностью индивидуальная новостная лента, которая анализирует интересы любого пользователя в первые минуты после регистрации по тому, какие видео он досматривает и лайкает, и на кого подписывается. Довольно скоро его лента интересов сформировывается, но алгоритм постоянно будет работать над её улучшением и следить за тем, какие видео вызывают в вас наибольшую заинтересованность.

Но не стоит забывать, что любой медиа-контент, как показывает опыт фотографий рядом с храмами, может повлечь за собой наказание, вплоть до получения реального срока [3]. А иногда достаточно даже не публиковать фото, а просто оценить. Исходя из этого, можно сделать выводы, что, размещая и оценивая какой-либо вид контента во всемирной паутине, автор несет ответственность не только перед платформой, но и перед государством, в котором автор находится или гражданином которого является.

Таким образом, в контексте социальной сети, где каждую секунду появляется миллион видео различных форматов и тематик от миллионов медиа-инфлюенсеров, появляется вопрос о том, насколько платформа придерживается политики авторского права.

Согласно статье 1259ГК РФ, объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения: литературные произведения; драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения; хореографические произведения и пантомимы; музыкальные произведения с текстом или без текста; аудиовизуальные произведения; произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства; произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов; фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии; географические и другие карты, планы, эскизы и

пластические произведения, относящиеся к географии и к другим наукам; другие произведения.

Вернемся к платформе TikTok: как и во всех социальных сетях, при регистрации на площадке новые пользователи должны «поставить галочки» рядом с пунктом, что они ознакомились и согласны с «Пользовательским соглашением» [5]. Документ типовой и, что важно отметить, имеет юридическую силу только как публичная оферта, то есть с ограниченным объемом обязанностей, которые возлагают на пользователя [2].

Тем временем, на платформе буквально ежесекундно используются музыкальные композиции без разрешения исполнителей, хореографические связки заимствуются и видоизменяются от пользователя к пользователю, индивидуальный художественный почерк живописцев повторяется тысячами фанатами

Причем, благодаря алгоритму социальной сети, который подстраивается под вкусы своих т.н. потребителей, видео, в которых нарушается авторское право, моментально «вирусятся» на многомиллионную аудиторию, таким образом, нарушая закон об авторском праве. Важно отметить, что помимо отсутствия роялти для истинных создателей вирусящегося контента, в новостной ленте рекомендаций чаще всего появляется видео от наиболее популярных пользователей, нежели от тех, кто «создал» тренд. Да, действительно, никто из создателей контента не регистрирует свои «детища» на законодательном уровне, но ведь и всемирно известные хореографы не оформляют свои связки у нотариусов перед выступлениями.

Но есть и другая сторона медали – в законе об авторском праве сказано, что объектами авторских прав не являются официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы; государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований; произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов; сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное) [3].

Поэтому, ролики в социальных сетях, носящие вирусный характер, могут быть расценены как «произведение народного творчества,

не имеющее конкретного автора», а значит и не могут быть расценены как объекты авторского права.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать лишь один вывод: та законодательная система, которую государства строили десятилетиями, действительно сильно пошатнулась из-за индустрии развлечений. Больше нельзя разделять действия граждан на черное и белое, когда разговор заходит об авторском праве в отношении вирусящегося контента. Возможно, в будущем, все это сделает нас, простых людей, так называемыми «гражданами мира», только не в вопросе гражданства (хотя, честно говоря, хотелось бы), а в плане нашей деятельности) [4].

Список использованных источников:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/TikTok>
2. <https://www.cnbc.com/2020/08/24/tiktok-reveals-us-global-user-growth-numbers-for-first-time.html>
3. <https://www.bbc.com/russian/news-59074659>
4. <https://www.bbc.com/russian/news-45062731>
5. <https://www.tiktok.com/legal/copyright-policy?lang=ru>

©Комарова А.А., Горяева Г.С., 2021

УДК 342.59+28.93

**СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ И ЦЕРКОВЬ
В ПОСЛЕСТАЛИНСКИЙ ПЕРИОД:
ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ ГОНЕНИЙ**

Кочеткова С.Р., Никитаев С.Н.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Проблемы взаимоотношений Советского государства и Русской православной церкви имеет обширную историографию. Подробно изучены характер этих отношений в различные периоды истории нашей страны. В данной статье делается попытка проанализировать причины гонений на церковь в 60-80 годы XX века, выявить исторические, социально-политические и духовно-нравственные предпосылки этого явления.

В истории человечества отношения между церковью и государством подразумевали либо господство и подчинение, либо взаимодействие и сотрудничество. В России православная церковь, с момента крещения Руси, оказывала значительное влияние на все стороны жизни народа и государства. «Царь – помазанник Божий» – изречение, которое формировало сознание людей долгие столетия. Народ был готов на жертвы

ради правителя, которого считал истинным наследником божьей воли. Большевики кардинально поменяли сложившиеся отношения и взгляды на роль церкви в обществе. Марксизм – основа большевистской идеологии считает веру «опиумом для народа» и желает уничтожить ее. Хотя в первой Советской Конституции от 1918 года уже провозглашается свобода религиозного выбора, или атеистической пропаганды, признается за всеми гражданами право исповедовать какую-либо религию, или не исповедовать никакой. Позже появляется и статья о свободе вероисповедования [1]. Однако на протяжении всей истории Советского Союза происходят постоянные гонения на православных верующих. С первых дней своего существования советская власть объявила Православной Церкви беспощадную войну. Гонения начались при В.И. Ленине, продолжились при И.В. Сталине. За период «воинствующего атеизма» (1920-1930 гг.) [2] развернулась настоящая война с Русской православной церковью: к 1939 году в стране оставалось всего 350-400 действующих церквей (для сравнения, в 1914 году в Российской империи их было 77767) [3]. В эти годы гонения были направлены на физическое истребление наиболее активных верующих, которые рассматривались как носители враждебной советскому государству идеологии. Это предубеждение было опровергнуто в годы Великой отечественной войны, когда верующие с оружием в руках доказали свою преданность советской Родине. Краткой передышкой между гонениями стал период с 1943 по 1946 год, когда храмы стали открываться и репрессии по религиозным мотивам несколько сократились. С 1947 года репрессии вновь усилились, хотя и в меньших, по сравнению с довоенными, масштабах. С 1948 года до смерти И.В. Сталина в 1953 году не было открыто ни одного храма.

Еще одной короткой передышкой стала середина 1950-х. Процесс либерализации жизни в стране не мог не затронуть и Церковь. Священнослужители, выжившие в лагерях и тюрьмах, выходили на свободу, стали открываться новые приходы, практически впервые за советский период разрешили печатать Библию, и в 1956 году она вышла тиражом 50 тысяч экземпляров. Но уже в 1957 году положение начало ухудшаться. Мощной, продуманной и организованной атаке подверглась Церковь по мере укрепления позиций Н.С. Хрущева в руководстве КПСС. Он декларировал «возвращение к ленинизму», буквально воспринял и воинствующий атеизм основоположника советского государства. Будучи романтиком революции, он всерьез верил в реальность построения коммунизма. В этом светлом будущем Церкви не было места. Хрущевские гонения не были столь кровавыми, как при Ленине и Сталине. Теперь за веру уже не расстреливали. Но идеологический прессинг в этот период по масштабам был сравним с «безбожной пятилеткой» 1932-1937 годов. В

годы «научного атеизма» (1950-1980 гг.) [2] гонения были ориентированы на «перевоспитание» верующих, а также выставление их в неприглядном свете в глазах всего остального общества.

Сущность нового политического курса была определена в четвёртой Программе КПСС, принятой в 1961 году [4]. Здесь религия названа «пережитками капитализма в сознании и поведении людей», а борьба против этих пережитков – «составной частью работы по коммунистическому воспитанию» гонения были ориентированы на «перевоспитание» верующих, а также выставление их в неприглядном свете в глазах всего остального общества. Ключевым в новой Программе КПСС стало слово «воспитание». Включенный в Программу партии «моральный кодекс строителя коммунизма» [5] предусматривал, что члены социалистического общества должны сочетать в себе «духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство». При этом, принципы морали и нравственности, прописанные в этом кодексе, строятся на Библейских заповедях. Например, «преданность делу коммунизма; любовь к социалистической родине...» и «Будь верен до смерти» (Отк.2:10) [6], «добросовестный труд на благо общества: «кто не работает, тот не ест» – «Трудись, делая своими руками полезное, чтобы было из чего уделять нуждающемуся» (Еф.4:28) [7]. Более подробный сравнительный анализ был сделан в трудах богословов и исследователей церкви [8].

Этот парадокс заключался в том, что власти советского государства сами активно использовали в идеологических целях новой строящейся страны многие идеи, имеющие отношение к Библии и ими же запрещаемые. Преемственность между коммунистическими идеалами и библейскими заповедями свидетельствует о том, что перед властью не ставили цель уничтожить, искоренить веру человека в справедливость, в высшие силы, а лишь заменить одну веру на другую, заменяя ее схожей по идеалам. Идеологи коммунизма понимали, что человек, по своей природе не может существовать без веры во что-то, или в кого-то. Ему необходимо осознание, что кто-то есть и он оказывает ему помощь, влияет на его судьбу, с этими мыслями легче преодолевать трудности, так как есть невидимый помощник, который всегда будет рядом «подставит плечо». Культ предков, фетишизм, язычество, зороастризм, пантеон богов и многие другие религии, культы, всегда были взаимосвязаны с судьбой людей. Вера, религия – это источник силы, который с подвигает на многие свершения, без него невозможно построить государство, вера сплачивает людей. Советская власть, выбирая вектор гонения на церковь, стремилась обезопасить себя, а создавая новую религию – укрепить свою власть на долгие годы.

Кроме того, по мнению многих историков и политологов, «провальные» хрущевские эксперименты с целиной, «кукурузной компанией», деруссификации регионов, передача Крыма Украине и ряда русскоязычных территорий Казахстану, сильно понизили авторитет послесталинского руководства и стало одним из главных в тот период проявлений роста оппозиционных («антихрущевских») настроений в СССР [9]. Влияли на такую политику и экономические факторы. Власти в тот период активно искали источники пополнения прохудившейся казны из-за упомянутых хрущевских «экспериментов».

Несмотря на усилия правящей партии, антирелигиозная кампания потерпела неудачу. Атеистическое государство не смогло одолеть религию очередным «кавалерийским наскоком». Однако стабильность выстроенных в послевоенное время отношений между государством и верующими была нарушена: государство получило многочисленную духовную оппозицию режиму, а также нелегальные организации вроде СЦ ЕХБ и его аналогов в других конфессиях, состоящие из людей глубоко убежденных в своей правоте, жертвенных и дисциплинированных. До самого падения советской власти государство так и не смогло справиться с этими организациями. Антирелигиозная кампания показала, что уничтожить религию крайне сложно, и впредь советское государство вынуждено было вести себя более осмотрительно.

Список использованных источников:

1. Конституция (Основной закон) Российской социалистической федеративной советской республики: Постановление 5-го Всероссийского Съезда советов, принятое на заседании 10 июля 1918 г. - Ростов-на-Дону: [б. и.], 1920 (Днобагенство Центропечати)
2. Диалог марксистов с христианами [Текст] / Л. Н. Митрохин, д-р филос. наук. – М.: Знание, 1974. - 64 с.; 20 см.
3. Русская православная церковь и Советское государство в 1943-1964 годах : От "перемирия" к новой войне / М. В. Шкаровский. - СПб. : Изд. об-ние "ДЕАН+АДИА-М", 1995. - 216 с.; 20 см.; ISBN 5-88977-005-5: Б. ц.
4. Программа Коммунистической партии Советского Союза [Текст] : Проект. – М.: Госполитиздат, 1961. - 144 с.; 20 см.
5. Моральный кодекс строителя коммунизма [Текст]: Рекомендательный указатель литературы / Гос. б-ка Латв. ССР. Отд. библиографии и метод. работы. - Рига: [б. и.], 1963. - 82 с.
6. Библия. Ветхий и Новый заветы. Синоидальный перевод. Откровение Иоанна Богослова; Российское Библейское общество - М., 2000.

7. Библия. Ветхий и Новый заветы. Синоидальный перевод. Апостола Павла послание к ефесянам; Российское Библейское общество - М., 2000.

8. Моральный кодекс строителей коммунизма и Евангельские заповеди /А. Бусел (Электронный ресурс) /URL: http://hrist-commun.ru/commun_codex.htm

9. Анатомия краха СССР. Кто, когда и как разрушил великую державу А. Чичкин – М.: Вече, 2012.

©Кочеткова С.Р., Никитаев С.Н., 2021

УДК 34.047

ДЛИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ КАК АЛЬТЕРНАТИВА СМЕРТНОЙ КАЗНИ

Кочеткова А.А., Антропова Т.В.
Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва

С одной стороны, смертная казнь негуманна, и мы не вправе лишать человека самого дорогого, что у него есть – жизни. При этом, если он совершил настолько тяжкое преступление, значит, его психика так сформирована и мала вероятность на изменение, следовательно, преступник будет содержаться в тюрьме до конца жизни за счёт честных и законопослушных граждан.

В современном мире многие государства смягчают законодательство, вместе с тем отменяя и смертную казнь. Потому возникает вопрос о её целесообразности и допустимости, ведется множество дискуссий: насколько эффективна смертная казнь; как влияет мнение общества на отмену или сохранение смертной казни; неужели мы так недалеко ушли от своих жестоких предков? Для этого затронем эти и многие другие вопросы в статье, проанализируем исторические, нравственные и социальные аспекты этого вида наказания.

Смертная казнь в России – особо тяжкий вид наказания. Во времена Древней Руси, а затем и на протяжении истории Российской империи карательные меры характеризовались жестокостью, основой их и была тяжелая смертная казнь.

В Древней Руси это явление могло возникнуть и законодательно закрепиться либо как кровная месть, либо вследствие влияния Византии. Стоит отметить, что первый официальный свод законов Древней Руси «Русская правда» не закреплял смертную казнь, но Краткая редакция этого документа закрепляла право кровной мести. Нужна ли смертная казнь в то время? Конечно же, нужна. Это было время беспредела, с точки зрения

закона, это было еще не единое государство без всеобщих прав, поэтому все регулировалось общинными нормами справедливости.

Смертная казнь была отменена после Февральской революции в 1917 году, но вскоре снова введена на фронте Всемирным правительством за воинские преступления, измену, убийство и разбой. Ключевую роль в возобновлении практики смертных приговоров сыграл Л.Г. Корнилов [1].

С конца 1980-х годов, Россия стала на путь постепенного сокращения применения смертной казни.

Таким образом, 16 апреля 1997 года Россия подписала Протокол № 6 к Конвенции о защите прав человека и основных свобод относительно отмены смертной казни (в мирное время).

Государственная дума должна была ратифицировать его до мая 1999 года. Несмотря на то, что 6-й протокол так и не был ратифицирован Россией (единственной из государств-членов Совета Европы), с этого момента смертную казнь в России запрещено применять согласно Венской конвенции, которая велит государству, подписавшему договор, вести себя в соответствии с договором до его ратификации. По мнению экспертов, если РФ откажется от ратификации, Россия и её граждане, скорее всего, испытают мощный удар возмущения, угроз по изгнанию России из международных организаций.

Рассмотрим другие страны. Смертная казнь в КНР применяется чаще, чем в любой другой стране, хотя официальная статистика до сих пор не сообщает точного числа казненных (ориентировочно оно составляет 5000 в год). В настоящее время смертная казнь применяется как наказание за целый ряд преступлений (по данным на 2016 год – за 46 преступлений).

В США, как известно, определенное время назад смертная казнь была отменена. Но в 1976 г. Верховный суд восстановил право штатов казнить преступников, и сейчас смертная казнь применяется в 38 из 50 штатов. При этом применяются различные виды смертной казни: в 22 штатах – смертельные инъекции, в 13 штатах – электрический стул, в 7 штатах – повешение, в 5 штатах – расстрел, в 5 штатах – газовая камера. США входит в число тех немногих стран, где смертная казнь применяется даже к несовершеннолетним, что противоречит международным пактам о правах человека.

Восемнадцать стран отменили смертную казнь за общеуголовные преступления, сохранив ее только для военных преступников (в т.ч. Швейцария, Италия, Аргентина). Двадцать семь государств, сохранивших в Уголовном законодательстве смертную казнь как вид наказания, на практике уже давно не лишают своих граждан жизни.

В Италии, ФРГ, скандинавских странах, Латинской Америке в настоящее время смертная казнь отменена.

Таким образом, большинство государств сокращает применение смертной казни и гуманизирует ее способы. По данным Международной Амнистии в 1996 году в мире было осуждено к смертной казни 7107 человек, 5139 из них были казнены, в том числе 4367 в Китае.

Перейдем на изучение мнений противников и сторонников данной карательной меры.

Сторонники придерживаются того, что казнь – своего рода утешение родственников и друзей жертвы за причиненные страдания, способ закрыть самую печальную главу их жизни. С возможностью проводить анализ ДНК, вероятность приговора к смерти невинных людей почти полностью устранена, а также это оказывает сильное устрашающее воздействие, понижая уровень преступности. Пожизненное заключение не гарантирует исправления. С такой позиции предполагается – что, если заключенный убьет кого-то в тюрьме или, что еще хуже, сбежит на свободу? Опасных преступников принято держать в строгой изоляции под бдительным надзором, однако были случаи, когда это не останавливало заключенного. Также громкие дела, воззвания преступника к смягченному приговору привлекают внимание прессы и адвокатов. Успех адвокатской деятельности во многом зависит от репутации адвоката, и, если исходить из того, что его работа – защищать подсудимого, противники пожизненного заключения приходят к спорному выводу, что за самые громкие дела зачастую берутся для повышения репутации. По их мнению, это означает, что есть вероятность оправдательного (смягченного) приговора на манипулировании законами, техническими аспектами, показаниями свидетелей, улики и прочих вещей. И действительно, с данным выводом можно поспорить, поскольку, выступая против более гуманного пожизненного заключения они также утверждают, что в данном случае имеет место быть более сочувственное отношение к преступнику со стороны судьи, нежели к «молчаливой» жертве.

С другой стороны, умерщвление преступника не вернет мертвых людей. «Принцип «око за око» сделал бы мир слепым», – однажды сказал Махатма Ганди. Сторонники пожизненного заключения ратуют за моральные принципы, не терпящие насилия в обществе. Также следует принимать во внимание природу преступления. Человек не должен платить жизнью за совершенные в состоянии аффекта злодеяния или при более глубоких психологических проблемах, справиться с которыми без профессиональной помощи он не в состоянии. Можно отметить, что пожизненное лишение свободы является более тяжким наказанием чем мгновенная смерть – ведь многие заключенные пишут прошения о расстреле, чтобы не терпеть мучения изоляции, длящиеся всю жизнь.

Возможно, многим покажется циничным рассматривать такой фактор, как стоимость исполнения приговора, но это также один из доводов, как сторонников, так и противников смертной казни. Стоимость – довольно неоднозначный пункт статьи. Смертная казнь подразумевает расходы государства (осуществление казни) и еще более крупные расходы со стороны приговоренного (адвокат, судебные издержки, анализы и другие дорогостоящие процедуры, связанные с прошением о пересмотре дела). Содержание заключенного под стражей ложится на плечи налогоплательщиков, что совершенно не находит понимания у близких жертвы. Как законопослушные граждане, они вынуждены обеспечивать преступника жизненно необходимым до конца его жизни. В данном случае доводы сторонников и противников пожизненного заключения расходятся. Одни утверждают, что если объективно подсчитать суммы расходов в обоих случаях, то становится ясным, что смертная казнь является непрактичной с экономической точки зрения. Другие приводят доводы того, что пожизненно заключённые не работают в большинстве государств, а на содержание одного заключённого в месяц уходит больше, чем на зарплату школьного учителя. Поэтому фактор стоимости, скорее всего, относится доводу против пожизненного заключения.

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы: смертная казнь является самым суровым видом наказания и применяется только за особо тяжкие преступления, посягающие на жизнь. Она порождает жестокость в обществе и подогревает иллюзии, будто с преступностью можно справиться лишь мерами устрашения. Я считаю, что жестокость нельзя победить жестокостью, поддерживая длительное заключение как альтернативу смертной казни.

Список использованных источников:

1. Восстановление в России смертной казни на фронте летом 1917 г. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vosstanovlenie-v-rossii-smertnoy-kazni-na-fronte-letom-1917-g>
2. Келина С.Г. Смертная казнь: за и против. М., 2010. С. 9, 131, 275.
3. Курс уголовного права. Том 2. Общая часть. Учение о наказании / под ред. Н. Ф. Кузнецовой, И. М. Тяжковой. – М., Зерцало, 2015.
4. Уголовное право России. Общая часть / под ред. В. Н. Кудрявцева, В. В. Лунеева, А. В. Наумова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юристъ, 2014. – С. 389. – 540 с.
5. Смертная казнь или пожизненное лишение свободы? [Интернет-ресурс] – Режим доступа: <https://derkach.ru/blog/smertnayakazn/>

©Кочеткова А.А., Антропова Т.В., 2021

УДК 908

**КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ГОРОДА ПОДОЛЬСКА
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ИНТЕРЕСНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ
И ИСТОРИЙ ГОРОДА**

Кузнецов Г.В., Антропова Т.В.
Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва

В 1971 г. энтузиастами-общественниками в Подольске был открыт Краеведческий музей. В данный момент музей имеет одну из самых лучших археологических коллекций в Подмосковье и Московской области. Во многом это заслуга уроженца Подольска Михаила Ивановича Гоняного.

Основным проектом Михаила Ивановича были раскопки Куликова поля. Благодаря ему начал работать в 1991 г. музей-заповедник «Куликовское поле», а Краеведческий музей города в 90-х годах пополнился уникальными археологическими находками – предметами IX-XII вв., найденными археологической экспедицией под его руководством [1]. М.И. Гоняный воспитал многих молодых археологов, которые внесли свой вклад в пополнение экспозиции музея.

Подольск имеет богатую художественную историю. Здесь было создано первое творческое объединение художников в Московской области. История изобразительного искусства Подольска отмечена такими именами как Ст.М. Никиреев, А.Г. Акритас, Е.И. Самсонов, братья Ткачевы и других признанных мастеров. Многие художники передали свои картины в дар музею, среди них заслуженный художник РСФСР пейзажист Р.Г. Максютлов, заслуженный художник России и народный художник России В.С. Миронов, братья Ткачёвы, Х.С. Манукян и др. Художники Ткачёвы работали как вместе, так и по отдельности, у каждого из них имеется свой стиль. С.П. Ткачев – художник острой живописной манеры, тяготеющий к масштабным полотнам, к созданию сюжетно развернутых работ, а А.П. Ткачев – более лиричен, он тонкий живописец и рисовальщик [4]. В выставочной галерее Подольска ежегодно проходит около 20 выставок на разную тематику.

Фонды музея постоянно пополнялись для того, чтобы донести богатства знаний и экспонатов до горожан и гостей. В 2011 году к 230-летию Подольска музею было передано здание XIX века «Главный дом присутственных мест». Внутренняя отделка выполнена из старинной кладки стен, деревянные потолки и лестница, выполнены из подольского белого мрамора. Здание находится в историческом центре города. Напротив здания установлен памятник американской швейной машинке «Зингер» [1].

Именно в Подольске в начале XX в. был построен швейный завод американской компании, который и стал градообразующим предприятием города, а сама швейная машинка – символом города. До строительства завода швейные машинки ввозились из-за рубежа с 1860-х годов, и стремление сделать свою продукцию дешевле привело компанию в Подольск. И уже в 1902 году было налажено производство машинок в городе. Памятник работы скульптора Рожникова является одним из красивейших памятников швейной машинке, содержит множество деталей и, как нам кажется, отражает колорит города [5]. Швейные машинки фирмы «Зингер» различных моделей, серий и годов выпуска также широко представлены в экспозиции музея.

Недавно в музее открылась новая экспозиция «Подольский меридиан». Название тесно связывает изобразительное оформление выставки, выполненное творческой мастерской под руководством заслуженного художника А.Н. Конова «МузейМедиа». Сам музей имеет 7 залов, каждый из которых посвящен определенному историческому этапу в жизни Подольска. Так, например, в музее можно найти экспонаты, посвященные войне 1812 года, предметы, найденные в местах сражения русской армии от Подольска до Тарутино: пушечные ядра, картечь, металлические элементы обмундирования.

Отдельный зал посвящен советскому периоду. После Октябрьской революции в Подольске настали не самые легкие времена: остановились заводы, снизились объемы производства, выросла безработица. С началом гражданской войны в Подольске возобновилось военное производство, был построен патронный завод. В 1919 году в городе начал работать паровозоремонтный завод.

О битве под Москвой рассказывают личные вещи участников сражения, подольских курсантов военных училищ и Героя Советского Союза летчика В.В. Талалихина: фотографии, письма, личные вещи. А также образцы и макеты заводов того времени. Также нельзя не упомянуть про Талалихина и его подвиг [1, 5].

Виктор Талалихин (18.09.1918-27.10.1941 гг.) вылетел на истребителе вечером 6 августа 1941 года для отражения очередного налета вражеской авиации на столицу. На высоте около 5 км над деревнями Добрыниха и Щеглятьево летчик заметил германский бомбардировщик. Виктор немедленно пошел на сближение с врагом и, поймав немецкий самолет в прицел, открыл огонь. Фашистский летчик дважды умело увернулся от пулеметных очередей советского «ястребка». Ему удалось поразить правый двигатель бомбардировщика, но тот, постепенно снижаясь и ведя ответный огонь, продолжал упрямо двигаться к Москве. Пулей Талалихина ранило в руку, кончились патроны, летчик решил пойти

на таран и, резко увеличив скорость, бросил свой самолет на хвост немецкого бомбардировщика. Вражеский бомбардировщик был подбит! А вскоре, 27 октября 1941 г. Виктор Талалихин погиб в неравном бою [6]. В честь Талалихина назван парк в городе.

Подольск – это город тружеников. На территории города с XVIII и до первой половины XX века добывался известняк и базальт для постройки Москвы. Шахты каменоломни были расположены в районе Силикатной. Кстати, название района и происходит из названия каменоломни, которые называют «Силикаты». Известняк настолько родной Подольску, что его добывают чуть ли не с основания города. Так же известняк находится на гербе города, символизируя то, что Подольск – это рабочий город [7].

Современный Подольск – это один из крупнейших городов Подмосковья. Краеведческий музей города позволяет ознакомиться с историей города с момента его основания и до наших дней. Экспозиции музея постоянно обновляются, появляются все новые и новые экспонаты, позволяющие проследить не только основные исторические вехи в развитии города, но и судьбы известных горожан.

Список использованных источников:

1. Подольский краеведческий музей. - <https://www.culture.ru/institutes/24578/podolskii-kraevedcheskii-muzei>
2. Михаил Иванович Гонянов биография. - <https://www.archaeolog.ru/ru/press/in-memoriam/mikhail-ivanovich-gonyanuy>
3. О подольских художниках. - <https://www.podolsk.ru/about/n13244.html>
4. Путешествие по Подольскому краеведческому музею/ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://idushagayu.livejournal.com/2804838.html>
5. Талалихин Виктор Васильевич, краткая биография и подвиг/ - <https://ped-kopilka.ru/shkolnikam/talalihin-viktor-vasilevich-kratkaja-biografija-i-podvig.html>
6. Силикаты, известняковые Подольские шахты. - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Силикаты_\(Девятовские_каменоломни\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Силикаты_(Девятовские_каменоломни))

©Кузнецов Г.В., Антропова Т.В., 2021

УДК 94

ИМПЕРАТОР ПАВЕЛ I: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТРАГИЧЕСКАЯ СУДЬБА

Мозганова О.А., Гаврилов А.Ю.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В сложные времена потребность в знании истории резко возрастает. Обращаясь к прошлому, мы пытаемся найти ответы на вопросы, которые волнуют нас в настоящее время. История рассматривает закономерности общественной жизни в конкретных формах и пространствах. Большое количество политических проблем также актуальны, как и тысячи лет тому назад. Именно поэтому мы рассмотрим время царствования Павла I.

Неоднозначность характера монарха и его трагическая гибель не могли остаться незамеченными. Уже в первые десятилетия XIX века появляются два абсолютно разных взгляда на его правление. Взгляды эти противоречивы, как и сама личность Павла Петровича.

Генерал Я.И. Санглен писал: «Павел навсегда останется психологической задачей. С сердцем добрым, чувствительным, душою возвышенной, умом просвещённым, пламенной любовью к справедливости, духом рыцаря времен прошедших, он был предметом ужаса для подданных своих» [1, с. 46-49]. С этим нельзя не согласиться, ведь натуру Павла I так и не смогли до конца понять.

В его адрес было высказано немалое количество суждений. Труды многих историков, монографии, журналы и телевизионные журналистские расследования, наиболее точно передают «рыцарское самовластие» Павла. Но часто не берется во внимание сама личность правителя, без которой невозможно здраво дать оценку его деятельности.

Неоднократно поднимался вопрос о душевном состоянии Павла I – Н.К. Шильдер [3, с. 1] выдвинул гипотезу о его психической ненормальности, но оставил её открытой, а А.Г. Брикнер [4] и Т. Шиман считали Павла I душевнобольным, при этом последний высказался весьма твёрдо: «В конце концов он полностью помешался, безудержное возбуждение превратило его в деспота, одержимого манией величия» [3, с. 6].

При изучении литературы утверждаешься в мысли о том, что Павел I не страдал душевной болезнью. С помощью психологического

исследования можно обосновать некоторые поступки правителя, понять, почему многие могли усомниться в отношении его психического здоровья.

Положительную оценку от русской интеллигенции получали правители, которые вели Россию по пути ей несвойственному, разрушая исключительность русской государственности. Поэтому не стоит однозначно верить тому, что Павел с детства обладал признаками душевной неуравновешенности. Хорошим источником о воспитании Павла являются записки Семена Андреевича Порошина. Он отмечает развитое воображение, необыкновенный ум и навыки великого князя, однако сетует «совсем в дело не входит и о мельчайших безделицах между тем помышляет» [4, с. 229]. По словам Порошина, Павел I знал все свои недостатки и искренне пытался искоренить их [4, с. 229]. Судя по записям в дневнике Семена Андреевича, будущий князь представляется обыкновенным ребенком, развитым, любопытным, он был совершенно нормальным. Павел получил отличное образование. Подход к обучению был бессистемным, он мог углубиться в одну сферу, но поверхностно пройти по другой. Знания давались ему легко, но цесаревич был не прочь прогулять занятие, сославшись на плохое самочувствие [4, с. 227]. Никаких умственных и психических отклонений не наблюдалось.

Павел I твердо придерживался нравственных устоев. Он любил дисциплину и порядок, старался быть честным, стремился к справедливости. Не случайно считается, что во главе всей его жизни стоит рыцарское понятие о чести.

Его основной политической целью было создание централизованной власти, а в дальнейшем – бюрократизация государственного управления. «Государь приучал к порядку и вельмож, доводит и самых знатнейших господ до тщательного исполнения своих должностей» [1, с. 46-49]. Павел I хотел навести порядок, установить жесткую дисциплину. Е.В. Анисимов предполагает, что император вернул телесные наказания, ликвидировал органы местного самоуправления, добивался порядка через ущемление прав дворянства [5, с. 410]. Павел I отчетливо понимал, что нужно оздоровить обстановку в России, ослабевшую из-за дворцовых переворотов. Как указывает Былов, «с первого дня царствования старается вернуть разболтавшимся россиянам духовное зрение. И меры, им принимаемые, таковы, что каждому могут задать сильнейшую моральную встряску, каждого заставить кое о чем поразмыслить» [6, с. 16].

Внутренняя политика Павла обуславливалась его долгим ожиданием престола. Екатерина II фактически не подпускала сына к власти. Взойдя на престол после смерти матери Павел I начал воплощать свои идеи в жизнь. 16 апреля 1797 года он ввел закон о престолонаследии, приступил к масштабному реформированию различных сфер армейской жизни. Стоит

заострить внимание на административных мероприятиях, которые были направлены на централизацию управления основными отраслями хозяйства страны. Он также занимался вопросами по расширению промышленности, по отношению к крестьянам сделал ряд послаблений. Принимал множество просителей, лично рассматривал жалобы и просьбы.

Но не обошлось без минусов. Во время царствования Павла I провисала финансовая и торговая политика. Все попытки исправить плачевное положение в стране не увенчались успехом. Россия нуждалась в решительных мерах. Павла нельзя обвинить в отсутствии стремления к реформам. Ему не хватало четко поставленной цели. У правителя ничего конкретного не было, кроме армейской реформы. Он принимался сразу за все, но «за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь».

Внешнюю политику Павла также критикуют и считают противоречивой, снова предписывая ему неуравновешенность характера. Но это не так. Павел I был осведомлен об основных тенденциях своей эпохи, так как в ходе путешествия по Европе он ознакомился с положениями и интересами различных государств. Политика Павла в отношении других стран была вполне разумной. Сначала он становится союзником Австрии и Англии, но вскоре понимает, что данные страны интересуют не столько борьба с Францией, сколько выгодное использование русских войск. Павел I был не доволен, поэтому вышел из коалиции и отозвал свои войска из Европы. Но не только это послужило причиной для данного решения. Император наблюдал за событиями во Франции и, когда Директория, а затем и Совет Пятисот прекратили своё существование, он осознал, что близится конец французской революции. В связи с последними событиями, Павел I встал на сторону Франции и сообщил Наполеону Бонапарту, что согласен на мир. «Наполеон после этого первого успеха – сообщает Тарле – решил заключить с Россией не только мир, но и военный союз. Идея союза диктовалась двумя соображениями: во-первых, отсутствием сколько-нибудь сталкивающихся интересов между обеими державами и, во-вторых, возможностью грозить (через южную Россию в Среднюю Азию) английскому владычеству в Индии» [7, с. 174]. Павел понимал, что Англия опасна не только для Франции.

Поход на Индию пытались обратить как еще одно доказательство психической болезни Павла. Существует мнение, что он не обвенчался успехом, но это не так. Через 11 дней после того, как начался поход, правитель был убит. А когда Александр I взошел на престол, он отозвал отряд обратно в Россию.

У Павла было мало единомышленников, ведь все его решения не воспринимались всерьез. Однако, это не помешало ему провести реформы,

среди которых важное место занимает манифест о трёхдневной барщине, попытка ограничить крепостничество в России. Период правления Павла I имел маленькую продолжительность, но был важным этапом в развитии российского абсолютизма.

Всеми способами пытались создать образ безумного правителя и доказать его несостоятельность. Эта традиция отрицания личности Павла также была использована заговорщиками для обоснования его убийства [1, с. 38]. В 1800 году князь Чарторыйский писал, что высшие классы были более или менее убеждены, что Павел становится ненормальным [8, с. 48]. Все шло по плану – репутация Павла была подорвана убеждениями в его сумасшествии. Следующей задачей было свержение правителя. Записи современников – единственная возможность узнать хронологию событий в ночь на 12 марта 1801 года [9, с. 312-345].

В полночь заговорщики проникли в Михайловский замок. Войдя в его спальню, они попросили его отречься от престола. Павел попытался найти оружие в соседней комнате, где хранились шпаги арестованных офицеров, чтобы защитить себя, но ему не позволили это сделать. Беннигсен обратился к императору: «Вы арестованы». Эту фразу повторил и Зубов. На что Павел ответил им: «Арестован? Что же я сделал?» – и замолк. Беннигсен потребовал подписать бумагу, но Павел наотрез отказался. Император отчаянно сопротивлялся. Его душили шарфом, топтали ногами. Чей удар был решающим – неизвестно. Фон Ведель утверждал, что многие заговорщики, сзади толкая друг друга, навалились на эту отвратительную группу, и, таким образом, император был задушен и задавлен [10]. Так 12 марта 1801 года трагически погиб Павел I.

Список использованных источников:

1. Сорокин Ю.А. //Вопросы истории, 1989.
2. Программа «ИСКАТЕЛИ». Эфир ОРТ 11 ноября 2003 года, 23:10.
3. Чиж В.Ф. Психология злодея, властелина, фанатика. Записки психиатра.
4. Семена Порошина Записки, служащие к истории Его Императорского Высочества Благоверного Государя Цесаревича И Великого Князя Павла Петровича.
5. Анисимов Е.В. Императорская Россия. СПб., 2011.
6. Былов Н.И. Павел Первый.
7. Тарле Е.В. Наполеон.
8. Башилов Б.Е. Павел Первый и масоны.
9. Эйдельман Н.Я. Твой восемнадцатый век.
10. Сорокин Ю.А. Заговор и цареубийство 11 марта 1901 года //Вопросы истории №4, 2006.

©Мозганова О.А., Гаврилов А.Ю., 2021

УДК 342.59+28.93

КОЛЛЕКЦИЯ ЭРМИТАЖА XVIII ВЕКА: НАЧАЛО И ПРОДОЛЖЕНИЕ

Мухортова М.Д., Никитаев С.Н.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Интерес к европейской культуре пробудился в России задолго до вступления на престол Петра Великого, однако именно с его правления начался новый отсчет времени. Фактически до начала XVIII века произведения живописи в России не собирали и каких-либо значимых коллекций в стране не было. Первые картины появились в Москве, в Немецкой слободе, в Лефортово, где проживали иностранцы. Это были в основном портреты, которые служившие при дворе и работавшие в России немцы привозили с собой. Вероятно, именно их увидел Петр I, который стоит у истоков российского собирательства.

Эти портреты разительно отличались от распространенного в XVII веке в России плоского, условного парсунного портрета. И Петр I, который начал ездить в Европу, в первую очередь в Голландию, стал привозить из путешествий картины, в основном небольшие работы немецкой и голландской школ. Их тематика была близка царю: морские пейзажи и баталии, сцены сражений, а также детально выписанные натюрмортные композиции. Петр I высоко ценил работы голландского живописца Виллема ван де Вельде Младшего, однако стоили они недешево, и потому он отдавал предпочтение его современнику Адаму Сило, чьи картины и сегодня в большом количестве можно увидеть в Петергофе. Тогда же, при Петре I, появились в России и работы итальянских мастеров. Первой картиной стало «Положение во гроб», автором которой считался Рафаэль. Ее в 1720 году подарил Петру I русский посол в Италии Петр Беклемишев. Правда, позже выяснилось, что на самом деле картину написал феррарский художник XVI века Бенвенуто Тизи, широко известный под прозвищем Гарофало. Петр I устроил для своих картин галерею во дворце Монплезир и, таким образом, заложил традицию собирательства западноевропейской живописи и скульптуры в России.

Правление Елизаветы Петровны (1740-1761 гг.) называют культурным Ренессансом России. В Кунсткамере Академии наук были собраны археологическая, антропологическая, зоологическая и ботаническая коллекции. Во время правления Елизаветы Петровны в России возобновляется приглашение иностранных мастеров. Создаются

грандиозные дворцовые комплексы пышного елизаветинского барокко. В живописи на смену барокко приходит изящное декоративное рококо. Русские художники все более отходят от древних традиций, перенимая технику письма у иностранных учителей. Одним из приглашенных немецких мастеров рокайльного стиля был Георг Христофор Грот. В России художник написал серию небольших парадных портретов. Маленькое произведение терялось среди огромных пространств гостиных и предназначалось для камерных комнат, использовавшихся для повседневной жизни. Маленькие парадные портреты были очень модными, но в то время частной жизни, тем более у императрицы, не было. Еще одним придворным живописцем при Елизавете Петровне был итальянский граф Пьетро Ротари. В XVIII веке художник в России – ремесленник. Деятельностью высших чинов и образованных людей была литература, а не живопись. Ротари был принят в высших кругах русского общества не только как граф, но и как художник.

При Елизавете при формировании коллекций использовали так называемую шпалерную развеску картин: стены Петергофского дворца были полностью увешаны «головками». Станковая картина еще не сформировалась в свободную форму, ее нельзя было рассмотреть. Если какой-то холст не влезал, то его обрезают для шпалеры. Позже пришла «повеска с воздухом», когда стали вешать картины с расстоянием между ними.

Следующий важный этап в истории русского собирательства связан с Екатериной Великой, которая и основала Эрмитаж.

История Эрмитажа началась в 1764 году с финансовой аферы некоего Иоганна Гоцковского. Этот прусский банкир и финансист, пытавшийся поставлять хлеб российской армии, задолжал большую сумму денег многим влиятельным людям Европы, в том числе и Екатерине Алексеевне. Рассчитаться с ней он решил коллекцией, которую собирал для короля Фридриха Прусского, и которую тот не сумел выкупить из-за неудачно закончившейся русско-прусской войны. Екатерина, изучив каталоги собрания, через своего посланника в Берлине князя В. Долгорукого дала согласие на такой взаиморасчет. Точное количество полотен, прибывших в Санкт-Петербург в 1764 году, неизвестно. По данным ученых, работающих в Эрмитаже, в столицу привезли 317 картин: 227 с описью и 90 без описи. По другим сведениям, коллекция насчитывала всего 225 полотен. Так или иначе, цена ее на тот момент составляла 183 тысячи талеров.

Собрание состояло из работ итальянских, фламандских и голландских мастеров Тициана, Веронезе, Рафаэля, Рубенса, Ван Дейка. Голландские художники полюбили императорам России еще в начале

века, а вот итальянцев они начали ценить только с началом Эпохи Просвещения.

Екатерина Алексеевна и ее наследники очень небрежно относились к картинам из этого собрания. Часть из них была раздарена императорами приближенным лицам, часть утеряна. До наших дней в музее сохранилось только 100 полотен из коллекции Гоцковского.

Картины были размещены в двухэтажном дворцовом флигеле, построенном Ж.Б. Валлен-Деламотом – Малом Эрмитаже. В переводе с французского это название означало «место для уединения», «приют отшельника». Во флигеле было несколько залов, кабинеты, комнаты с поднимающимися и опускающимися столами.

Екатериной Алексеевной были разработаны специальные правила для тех, кто посещает Эрмитаж: слушать музыку, играть в карты, читать, участвовать в театральных постановках и дружески общаться, «без чинов».

Первое описание Малого Эрмитажа было сделано русским естествоиспытателем И. Георги. Он восторгался вкусом императрицы, красотой картин и богатой коллекцией фарфора, «белого золота» императоров, как говорили в XVIII веке. Также он упоминал о большом количестве расположенных в Эрмитаже бюстов великого французского философа Вольтера.

По мере расширения экспозиционного пространства происходит и расширение коллекции: приобретения многочисленных картин, графических рисунков и скульптур для Эрмитажа становится целью императрицы, и одним из направлений внешней политики.

В 1768 году в Брюсселе Екатериной было куплено коллекция Кобенцеля: обширное собрание графики, включающее в себя 5 тысяч рисунков. Наиболее ценной работой в коллекции был «Портрет неизвестной» Ж. Фуке.

В 1769 году Екатерина Алексеевна решила расширить собрание предметов искусства и приобрела на аукционе в Дрездене 600 картин и 1076 рисунков из коллекции первого министра эрцгерцога Саксонии Генриха фон Брюля. Собрание его было обширным, только книг насчитывалось около 62 тысяч. Первый каталог по коллекции Брюля был выпущен в 1754 году. Его и увидела императрица. Оптовая покупка обошлась казне в 90000 тысяч рублей.

К 1770 году завершились работы по соединению Малого Эрмитажа с Зимним дворцом. Были построены две большие галереи с арочными окнами и внутренний сад Зимнего дворца. Картины располагались в галереях хаотично, бессистемно, лишь некоторые особо ценные из них были помещены под стекло. Места не хватало, и Екатерина Алексеевна приказала строить новое здание, Большой Эрмитаж. Архитектором был

назначен Ю.М. Фельтен, друг одного из помощников императрицы в деле коллекционирования Д. Голицына.

Работу над Большим Эрмитажем маэстро планировал завершить в 1787 году. У Екатерины должно было появиться много свободного места. Можно было продолжать покупки.

В 1771 году все тот же Д. Голицын купил для Эрмитажа собрание женевакского коллекционера Троншена. На эту коллекцию Екатерине Алексеевне указал Д. Дидро. Троншен был настолько доволен заключенной сделкой, что сообщил императрице об аукционе, основным лотом которого должно было стать легендарное собрание полотен барона Кроза де Тьера.

Покупку собрания барона совершал Д. Голицын. Эта коллекция считалась второй по размеру в Европе (первая принадлежала герцогам Орлеанским) – 400 полотен. В нее входили работы итальянских, голландских и французских мастеров Рубенса, Пуссена, Ватто, Тициана. Истинными жемчужинами были «Юдифь» Джорджоне, «Святое семейство» Рафаэля, «Даная» Рембрандта, «Прачка» Шардена.

В 1779 году у британского премьер-министра Д. Уолпола была выкуплена коллекция его деда Роберта. Это было уникальное собрание, включающее в себя алтарные полотна, портреты монархов и членов их семей, картины и эскизы Рубенса, Ван Дейка, Рембрандта. После покупки коллекции Уолпола Екатерина начала приобретать эскизы, считая, что с течением времени незаконченные работы известных художников будут так же ценны, как и их признанные шедевры.

В 1781 году в Париже по приказу императрицы было приобретено собрание графа Бодуэна, насчитывающее 119 картин. В этом же году у английского банкира были выкуплены многочисленные античные статуи и бюсты, а также скульптурные работы итальянских мастеров, таких как Микеланджело.

В 80-90 годах Екатерина Алексеевна приобретает для своей галереи коллекцию камней герцогов Орлеанских, заказывает портреты семьи у известных европейских художников, скупает фарфор и драгоценности – продолжает украшать Эрмитаж. При этом, посещать Эрмитаж могли только члены императорской семьи, придворные и ученики Академии Художеств.

Екатерина Алексеевна не просто бездумно скупала коллекции предметов искусства на европейских аукционах, она пользовалась услугами наиболее просвещенных людей своего времени, ценителей прекрасного. Среди ее эмиссаров были Д.А. Голицын, представлявший интересы своей повелительницы во Франции и Голландии (покупка шедевра Рембрандта ван Рейна «Возвращение блудного сына»), А.М.

Белосельский, русский посланник в Дрездене, выступавший в качестве агента императрицы при покупке коллекции Брюля, граф А.С. Мусин-Пушкин, посланник в Лондоне, способствующий приобретению собрания Р. Уолпола, барон Ф.М. Гримм – представитель императрицы в Германии (он посоветовал ей выкупить коллекцию книг Вольтера и Дидро).

Придворные и друзья императрицы, зная об ее страсти к искусству, старались угодить повелительнице и покупали для Эрмитажа удивительные вещи. Так князь в 1780 году приобрел в Англии сломанные часы. Механик И. Кулибин сумел починить их, а светлейший князь подарил их императрице. Теперь часы «Павлин» являются настоящей жемчужиной коллекции Малого Эрмитажа.

Таким образом, благодаря чрезвычайно плодотворной деятельности императоров и представителей просвещенных кругов аристократии, интеллигенции и купечества, российское коллекционирование заявило о себе как об одном из ярких явлений в истории мировой культуры.

Необычайно велика в история российского собирательства роль Екатерины Великой. До нее в Российской империи не было ни одного большого и систематизированного собрания предметов искусства. А после ее смерти в Большом и Малом Эрмитажах насчитывалось уже 4 тысячи картин, рисунков, гравюр, антиков, статуй, бюстов, камней, изделий из фарфора и драгоценностей. Государство получило в наследство уникальную коллекцию.

Список использованных источников:

1. Анисимов Е.В., Каменский В.Б. Россия в XVIII-первой половине XIX в. М.: Московский институт развития образовательных систем, 1994.
2. Каменский В.Б. От Петра I до Павла I: реформы в России XVIII века. - М.: РГГУ, 2001.
3. Очерки русской культуры в XVIII в.: В 4 т. /Гл.ред.Б.А.Рыбаков. - М.: Изд-во МГУ, 1985-1990.
4. Николаев О.Ю. Энциклопедия русской живописи. М.: ОлмаМедиаГрупп/Просвещение, 2010.
5. Государственный Эрмитаж. Альбом. – СПб: Изобразительное искусство, 2003.

©Мухортова М.Д., Никитаев С.Н., 2021

УДК 355.41

ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ВОЕННОЙ ФОРМЫ

Нелидова Е.М., Антропова Т.В.
Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва

Российская военная форма за всю свою историю претерпела множество изменений, модернизаций и нововведений. Это было связано с решениями правителя, изменением идеологии, воздействием западноевропейской военной моды.

Долгое время на Руси не существовало как таковой общей военной формы, поскольку не было постоянных войск. Вплоть до XVII в. дворяне выходили на войну «конно, людно и оружно», а одежда воинов не отличалась от мирных граждан, просто во время сражения еще надевались защитные латы. Первая попытка разработать некий аналог унифицированной военной формы была предпринята в стрелецких полках в XVII веке, именно тогда появились кафтаны, знакомые нам по картинам В. Сурикова «Утро стрелецкой казни» и С. Иванова «Стрельцы». Таковую одежду называли «цветное платье». Форма была полностью заимствована у европейских войск. Отличалась она лишь цветом: форма была окрашена в цвета российского флага [1].

Петр I после «Великого посольства» принял решение реформировать российское общество по европейскому образцу. При нем армию одели в европейские мундиры. Форма офицеров петровской армии сначала ничем не отличалась от солдатской. Потом начали использовать «командирский знак отличия» – офицерский шарф. Этот элемент был позаимствован у шведов, за исключением расцветки, которая осталась цвета российского флага. Для офицеров также были пошиты галстуки-банты, которые завязывали вокруг шеи. Цвета принадлежали разным чинам и родам войск. Форма офицеров выделялась своим богатым декором: расшитые золотые ленты на треуголке и кафтане, шелковые разноцветные шарфы с кистями (цвета российского флага) и другие.

В Петровскую эпоху функциональность военной формы особо никого не волновала. К середине 1750 г. одежда для военных была настолько неудобной, что в руководстве по обучению новобранцев было предписано надевать форму не ранее чем через три месяца, чтобы солдаты могли научиться пользоваться такой одеждой.

В период правления Екатерины II князь Потемкин впервые поставил вопрос о комфортной для офицеров и солдат военной форме. Он пресек традицию ношения военными париков, сказав, что «пудриться да плесть

косы солдатам не дело», а после чего ввел удобные широкие мундиры, заправленные в сапоги брюки и шлем, защищавший от удара сабли [2].

Продлился этот благоприятный период времени для солдат и офицеров недолго, вступивший на престол Павел I поспешил вернуть все особенности военной одежды, которые были при Петре I, в том числе и неудобную униформу и напудренные парики [3].

Только Александр II решил совместить удобство и красоту, оставив внешний лоск военной формы, он сделал ее более просторной. Форма стала простой и комфортной. Просторный покрой позволял поддевать под нее теплые вещи, что было для солдат спасением в холодные зимы. Крой был очень прост, из-за чего российская военная униформа по внешнему виду стала напоминать крестьянскую одежду.

Александр III озадачился вычурным внешним видом формы и решил ее упростить, после чего она стала схожа с крестьянской одеждой, однако форма была очень удобной, дешевой в производстве и теплой. Император стремился к национализации военной формы. Только гвардейская кавалерия никак не поменяла свою богатую одежду.

После революции 1917 года форма кардинально поменялась. Появились суконные шлемы, которые называли сначала «богатыркой», потом «фрунзевкой», а позднее «буденовкой». Погоны сменили на отличительные квадраты и треугольники, по которым можно было определить рода войск и звания. Ношение эмблемы «красной звезды» было утверждено в 1918 г. Она стала символом молодого государства [4].

Во второй половине XX века произошло постепенное восстановление традиций и устоев дореволюционной русской армии. Была добавлена парадная форма для всех категорий военнослужащих. Позже перемены не были столь значительными. Корректировки вносились изредка. К 1972 году гимнастерка сменилась кителем. Знаменитые «афганки» появились только после одноименных военных действий.

Самой известной экипировкой российского военнослужащего в XXI веке стала «Ратник». Её именуют комплектом солдата будущего. В него входит комплекс современных средств связи, защиты, прицеливания, средств наблюдения, боеприпасов и оружия [5].

Российская военная форма годами подвергалась изменениям. Эстетика со временем уступила место износостойкости, функциональности, а также способности удерживать тепло. Сегодняшний вариант экипировки соответствует всем критериям качества, начиная с прочной ткани для пошива и заканчивая удобной обувью [6].

Список использованных источников:

1. Красота или комфорт: от Петра I до Александра III. - Форма одежды [Электронный ресурс] - Режим доступа: История российской военной формы (forma-odezhda.com)
2. История русской военной формы. От кафтана до бронежилета. [Электронный ресурс] - Режим доступа: История русской военной формы. От кафтана до бронежилета | N&M | Яндекс Дзен (yandex.ru)
3. История Российской империи. [Электронный ресурс] - Режим доступа: История русского военного мундира | История Российской империи (rosimperija.info)
4. Военная форма российских военнослужащих - особенности, история и интересные факты. [Электронный ресурс] - Режим доступа: Военная форма российских военнослужащих - особенности, история и интересные факты (https_news4auto.ru)
5. История военной формы российской армии, современное обмундирование - © 2021 odezhda.guru [Электронный ресурс] - Режим доступа: История военной формы российской армии, современное обмундирование (https_odezhda.guru)
6. Честь мундира: как менялась форма русского солдата от эпохи к эпохе. [Электронный ресурс] - Режим доступа: Честь мундира: как менялась форма русского солдата от эпохи к эпохе (fishki.net)

©Нелидова Е.М., Антропова Т.В., 2021

УДК 94(47)

**ЗНАЧЕНИЕ ВКП(Б) В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Несмиянов В.О., Ахметов В.Ю., Паламарчук С.П.

*Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский военный ордена Жукова институт
имени генерала армии И.К. Яковлева
войск национальной гвардии Российской Федерации», Новосибирск*

Великая Отечественная война завершилась нашей полной победой. Германская армия капитулировала. Жестокий и сильный враг, намеревавшийся поработить и уничтожить народы нашей страны, поставлен на колени, повержен в прах. Величайшим источником силы Советского государства являлась партия большевиков. Партия, руководимая И.В. Сталиным, разработала программу борьбы народа против немецко-фашистских захватчиков, организовала разгром гитлеровской Германии [1].

Руководящая роль большевистской партии в годы Великой Отечественной войны неразрывно связана с ее предшествующей деятельностью. Благодаря политике большевистской партии в нашей стране победил передовой социалистический строй. Преимущества социалистического строя явились решающим условием нашей победы. В.И. Сталин в своем историческом, памятном советскому народу, выступлении 3 июля 1941 г. призвал миллионы советских людей следовать примеру большевиков, основным качеством которых является «храбрость, отвага, незнание страха в борьбе, готовность биться вместе с народом против врагов нашей родины». Героизм в нашей стране стал массовым [2].

Огромна организаторская работа партии в годы Отечественной войны. Надо было перестроить всю нашу работу на военный лад, все подчинив интересам фронта и задачам организации разгрома врага. Война поставила перед нашей страной такие задачи, которых не решала никогда ни одна страна в мире. Тысячи заводов были сняты со своих мест. Большевики руководили эвакуацией грандиозных масштабов. Одновременно было развернуто новое строительство. Партия неустанно боролась за наращивание энергетических мощностей. Гигантская организаторская работа была проделана и в области сельского хозяйства. Опираясь на преимущества колхозного строя, партия организовала героический труд советского крестьянства, обеспечившего армию и страну хлебом, а промышленность сырьем [3].

Осуществляя задачу перестройки всего хозяйства страны, партия боролась за неуклонное развертывание, увеличение военного производства. На четвертом году войны И.В. Сталин, оценивая итоги этой огромной работы, отмечал, что Красная Армия имеет танков, орудий, самолетов больше, чем немецкая армия, а что касается качества нашей боевой техники, то в этом отношении она намного превосходит вооружение противника [4].

Этих результатов советский народ смог добиться благодаря великим преимуществам социалистического строя, благодаря победе социализма в нашей стране. В дни войны советский народ полностью ощутил плоды своей созидательной работы, осуществленной в годы пятилеток, в годы мирного социалистического строительства.

Еще в ходе освобождения нашей земли от немецких захватчиков партия поставила перед народом новую большую задачу восстановления всего того, что разрушили в советской стране гитлеровцы. Партия направляет своих лучших работников в освобожденные области. Вновь отстраивается ДнепрогЭС, дают промышленную продукцию и Донбасс, и Ленинград. Хозяйство освобожденных областей, разграбленное и разрушенное немецкими захватчиками, успешно и быстро возрождается.

Советский народ обязан партии замечательными победами советской внешней политики, которая обеспечила Советское государство боевым содружеством демократических государств мира для борьбы против общего врага – гитлеровской Германии.

В первые же дни войны И.В. Сталин призвал весь народ, Красную Армию, Военно-Морской Флот теснее сплотиться вокруг нашей коммунистической партии. Он напомнил, что основными качествами советских людей должны быть храбрость, отвага, незнание страха в борьбе против врагов нашей Родины. Необходимо, чтобы эти качества стали достоянием миллионов и миллионов Красной Армии, нашего Красного Флота и всех народов Советского Союза. По зову партии, правительства миллионы людей пришли в ряды Красной Армии и Военно-Морского Флота. Вчера рабочий, колхозник, работник умственного труда – сегодня становился воином, чтобы завтра, наравне с кадровым составом армии и флота, поразить мир абсолютным превосходством над немцем – дисциплинированностью, боевой выучкой, инициативностью, храбростью, бесстрашием [5].

Следует отметить и выдающуюся роль коммунистов в организации партизанского движения, которые явились организаторами множества партизанских отрядов, отважно действовавших в тылу врага и оказавших неоценимую услугу Красной Армии, в оккупированных врагом районах они несли в народ слово правды, воодушевляли людей, вселяли и поддерживали в них веру в освобождение, поднимали на борьбу с захватчиками новые слои населения. Простые, мирные люди шли против жестоких завоевателей и обнаруживали такое бесстрашие, такую военную доблесть, каких не знал еще мир. Глубоко символична запись в памятной книжке Зои Космодемьянской: «Быть коммунистом – значит дерзать, думать, хотеть, сметь» [6]. Цифры роста партии в военные годы отображают замечательное явление. Чем сложнее была обстановка на фронте, тем большее число людей шло в партию, опасность только сближала народ с партией.

Вот, например, описание силы влияния коммунистической партии на советские войска. Наши части, прорывавшие немецкую оборону на реке Миус, натолкнулись на чрезвычайно мощные укрепления врага. По широкому полю боя перекатывались волны танков, самоходных пушек и пехоты то русских, то немецких. Казалось, расшатывается вся земля. Только тяжкий ратный труд мог сломить немцев. Нужен был подвиг не отдельных воинов, а всего войска. Гвардейская стрелковая рота старшего лейтенанта Димитрия Чумаченко четырнадцать раз атаковала немцев, пятнадцать раз немцы контратаковали ее. Димитрий Чумаченко видел, смертельная опасность нависла над ротой – оборону не прорвать.

Чумаченко объявил по цепи, что в роте возникла партийная организация и коммунисты становятся на самые трудные места. Коммунист Мелешкин с группой бойцов двинулся в лощину, куда спустились немецкие, самоходные пушки. Мелешкин не вернулся, но самоходные пушки не издали больше ни одного звука. Андреичев, Саранин и Семенов повели бойцов в штыковую атаку. Саранин был убит, Семенов ранен, но партийная организация жила, и имена новых коммунистов назывались в наступающих цепях [7].

Тысячи и тысячи отважных бойцов бестрепетно шли на смерть, зная, что ценой своей жизни они завоюют путь к победе, к торжеству своего народа над силами фашизма. В презрении советского человека к смерти в полной мере отобразилась его любовь к жизни. На приеме в Кремле в честь командующих войсками Красной Армии В.М. Молотов указал, что Красная Армия оказалась достойной нашей Родины, оказалась достойной своей исторической миссии, ибо ее воспитала большевистская партия.

Призывы партии рождали тысячи и тысячи героев, желавших оправдать доверие народа. Каждый советский патриот глубоко верил, что И.В. Сталин проведет советское государство к победе. И потому клич «За Сталина, за Родину!» воодушевлял советских людей в сражениях и труде.

Список использованных источников:

1. Кайтуков Г.Б. Организаторская работа военных отделов партийных комитетов ВКП (б) Северо-Осетинской АССР в годы Великой Отечественной войны (к постановке проблемы) // История, археология и этнография Кавказа. - 2021. - Т. 17. - № 3. - С. 606-621. - DOI 10.32653/СН173606-621.

2. Сороков С.П. Основные направления организации партийно-политической работы в частях и подразделениях войск НКВД СССР в годы Великой Отечественной войны / С.П. Сороков, В.А. Михайлов, А.А. Сербин // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. - 2019. - Т. 13. - № 1. - С. 113-116.

3. Вopilовский С.С. Экономика Великой победы: промышленность Арктики в период войны 1941-1945 годов // Научное обозрение: теория и практика. - 2020. - Т. 10. - № 6(74). - С. 1115-1128. - DOI 10.35679/2226-0226-2020-10-6-1115-1128.

4. Гаврош Д.Г. Развитие системы военно-профессиональной подготовки в годы Великой Отечественной войны / Д.Г. Гаврош, А.Е. Зырянов // История. Историки. Источники: электронный научный журнал. - 2019. - № 4. - С. 93-101.

5. Тарасов С.А. Деятельность «авиационного» отдела управления кадров ЦК ВКП(б) по повышению боеспособности военно-воздушных сил Красной Армии в годы Великой Отечественной войны // Вестник

государственного и муниципального управления. - 2021. - Т. 10. - № 3. - С. 99-110. - DOI 10.22394/2225-8272-2021-10-3-99-110.

6. Верясова Д. Как Зоя // Народное образование. - 2020. - № 4(1481). - С. 54-61.

7. Зайцев Н.Н. Взаимосвязь войны и духовности / Н.Н. Зайцев, К.Н. Дегтярев, В.В. Танич // Социально-экономические и правовые системы стран евразийской экономической интеграции. - Омск: ОмГТУ, 2021. - С. 238-241.

©Несмиянов В.О., Ахметов В.Ю., Паламарчук С.П., 2021

УДК 340.134

НЕЗАКОННОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КОНФИДЕНЦИАЛЬНЫХ ДАННЫХ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Питкянен А.Д., Горяева Г.С.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Жизнь человека в современном мире делает его более прозрачным для всех сфер общества, поэтому желание сохранить «информационную неприкосновенность» становится все более ощутимым. В связи с развитием информационно-телекоммуникационных технологий, а также внедрением их во все сферы жизни общества и государства, перевод многочисленных картотек в цифровую форму заставили людей задуматься о защите этой важной информации. Новые технологии, с одной стороны, существенно упростили сбор, обработку, хранение, передачу данных, а с другой – создали очевидные угрозы их незаконного оборота, что ведет к нарушениям прав личности.

К конфиденциальным данным относят официальную информацию о гражданине, по которой его можно идентифицировать: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, серия и номер паспорта, адрес проживания, фотография.

В Российской Федерации работу с такой информацией регулирует федеральный закон «О персональных данных» от 27 июля 2006 г. В Статье 1 говорится о том, Настоящим Федеральным законом регулируются отношения, связанные с обработкой персональных данных, осуществляемой федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, иными государственными органами (далее – государственные органы), органами местного самоуправления, не входящими в систему органов

местного самоуправления муниципальными органами (далее – муниципальные органы), юридическими лицами, физическими лицами с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, если обработка персональных данных без использования таких средств соответствует характеру действий (операций), совершаемых с персональными данными с использованием средств автоматизации [1].

Сфера его применения очень широкая – ведь со сведениями о гражданах работают чиновники, медики, сотрудники различных организаций и, конечно, журналисты. Персональные данные содержатся в документах, которые публикуют журналисты, а также в информации от источников. Они также собираются через сайты СМИ, если там есть регистрация пользователей и подписка на рассылки или формы обратной связи.

Не всегда сведения о каком-либо человеке будут считаться персональными данными. Тут важно, можно ли по распространенной информации идентифицировать его личность или нет. Если в тексте статьи фигурирует «гражданин Михаил» или «сотрудница магазина Ирина», нельзя говорить о распространении персональных данных. Но если у героев материала приведены фамилии или есть их фотографии, мы уже имеем дело с персональными данными.

Однако тут нужно учитывать, что в разных ситуациях для идентификации конкретного человека будет достаточно разного объема данных. Например, одни и те же имя и фамилию могут носить десятки, а то и сотни людей в Москве. А в отдаленной деревне по этой информации легко узнают конкретного человека.

С точки зрения закона, если вы записываете личные данные людей или передаете их кому-либо еще – значит, вы занимаетесь обработкой персональных данных. А ваша организация является координатором персональных данных и обязана выполнять все законы, принятые законодательством.

Получить согласие – это главное условие. Каждый человек должен обязательно дать свое согласие на обработку и распространение своих персональных данных. Если собранные сведения будут передаваться третьим лицам, в подписанном согласии это также должно быть обязательно указано.

В интернете же сложилась практика, когда пользователь соглашается с условиями обработки его данных, изложенными на сайте.

Для этого необходимо выложить на сайте документ под названием «Политика конфиденциальности». Его примерное содержание описано на сайте Роскомнадзора. Ссылка на «Политику конфиденциальности» должна находиться рядом со строчкой «Согласен на обработку персональных

данных», где пользователь подтверждает свое согласие, нажав на кнопку или поставив «галочку».

Есть случаи, когда согласие на обработку персональных данных дается только в письменном виде и по особой форме. Это относится к распространению сведений о состоянии здоровья, интимной жизни, расовой или национальной принадлежности, политических, религиозных и философских взглядах. Дополнительное специальное согласие также требуется, если вы распространяете собранные персональные данные для неопределенного круга лиц.

Если происходит сбор персональных данных граждан в интернете, то, организация, которая за это отвечает, обязана обеспечить их должное хранение, защитить от утечки данных. Сотрудники, которые работают с персональными данными граждан, должны быть письменно уведомлены об ответственности. А сама организация должна подать в Роскомнадзор уведомление о начале обработки персональных данных. После чего Основным признаком данного преступления является факт использования служебного положения при совершении указанных действий.

Ведомство имеет право проверять, соблюдает ли редакция требования закона.

Статья 90 ТК РФ предусматривает ответственность за нарушение норм, регулирующих получение, обработку и защиту персональных данных работника. Нарушитель может нести дисциплинарную, административную, гражданско-правовую и уголовную ответственность.

Самая строгая уголовная ответственность предусмотрена по Статье 137 УК РФ, предусматривает наказание за незаконное соби́рание или распространение сведений о частной жизни лица, составляющих его личную и семейную тайну. Уголовная ответственность грозит в том случае, если эти действия совершены намеренно, из корыстной или иной личной заинтересованности и повлекли за собой нарушение законных прав и свобод граждан. Причем наказание ужесточается, если виновный использовал свое служебное положение.

Личную или семейную тайну составляют сведения, не подлежащие, по мнению лица, которого они касаются, оглашению. Личную и семейную тайну не могут составлять сведения, которые были ранее опубликованы либо оглашены иным способом.

Нарушение неприкосновенности частной жизни (ст. 137 УК) может выражаться в незаконном соби́рании сведений о частной жизни; незаконном их распространении; незаконном их распространении в публичном выступлении, публично демонстрирующемся произведении или средствах массовой информации и интернете.

Обязательным элементом объективной стороны преступления, предусмотренного ст. 137 УК, является причинение вреда правам и законным интересам граждан. Характер вреда закон не ограничивает. Он может быть:

а) материальным (имущественным), например потеря хорошо оплачиваемой работы, срыв выгодной сделки, иные убытки в предпринимательской деятельности;

б) физическим (телесным), например заболевание от пережитого;

в) моральным, например распад семьи, подрыв репутации [2].

Умышленные действия, при незаконном сборе, распространении сведений о частной жизни человека без его согласия, считаются преступлением, наказуемым по ст. 137 УК РФ, т.е. влекут за собой уголовную ответственность.

Основным признаком данного преступления является факт использования служебного положения при совершении указанных действий.

Уголовная ответственность определяется в виде либо штрафа; либо обязательных, принудительных или исправительных работ; либо лишения свободы.

Разглашение персональных данных человека без его согласия незаконно и влечет за собой ответственность в соответствии с трудовым, административным, а в случае умышленных действий – уголовным законодательством.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ О персональных данных // Российская газета от 29 июля 2006 года.

2. Уголовный Кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 21.07.2005) // СЗ РФ от 17.06.1996, № 25, ст. 2954, СЗ РФ от 25.07.2005, № 30.

3. Кейт Скриббинс, Международное сравнительное исследование гарантий неприкосновенности персональной информации в Интернет.

4. Лушников, А.М. Защита персональных данных работника: сравнительно-правовой комментарий гл. 14 Трудового кодекса РФ / А.М. Лушников // "Трудовое право". 2009. N 9, 10.

5. Мюллер, Б. О защите персональных данных / Б. Мюллер // "Кадровик. Трудовое право для кадровика". 2007. N 1.

©Питкянен А.Д., Горяева Г.С., 2021

УДК 940

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII века

Полянский С.К., Мокшина И.С.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В начале XVIII в. перед Россией стояли насущные задачи по преодолению хозяйственной и культурной отсталости, реорганизации государственного аппарата, строительству мануфактур, укреплению оборонной мощи страны. Исторически обусловленные преобразования, охватившие все сферы общественной жизни, сразу же потребовали многочисленных и хорошо подготовленных специалистов (инженеров, чиновников, офицеров, мореплавателей, картографов и др.). История образовательных систем в России начинается с правления Петра I. Именно при нем распространение образования впервые стало неотъемлемой частью государственной политики, было признано государственной необходимостью. Именно он предпринял первые шаги в организации учебных заведений, попытался создать собственную кузницу кадров.

В конце XVII в. в России практически отсутствовало светское образование. Одним из центров просвещения была Славяно-греко-латинская академия, открывшаяся в 1687г. и соединявшая в себе черты высшей и средней школы. В академии преподавали греческий язык, риторику, логику, пиитеку (поэтику) и другие предметы. Грамматика и поэтика преподавались на греческом языке, остальные предметы – на греческом и латинском. С начала XVIII в. учебный курс был расширен за счет введения таких дисциплин, как физика, право, философия, медицина, иностранные языки. Однако, Петр I понимал, что обучение в греко-латинской академии далеко от реальной науки нового времени. Поэтому он предпринял попытки обучения русских людей за рубежом. В Голландии, Франции, Дании, Италии, Англии молодые люди изучали мореходство, кораблестроение, медицину, архитектуру. Так как образованных людей в стране недоставало, пришлось приглашать на работу иностранных специалистов, от которых Петр I требовал не только выполнения порученной им работы, но и обучения своей специальности русских людей. Но и этих мер было явно недостаточно для становления полноценной системы образования. Государство нуждалось в грамотных чиновниках. Широкомасштабные строительные работы (строительство мануфактур, возведение крепостей, прокладывание каналов) были

невозможны без специалистов, владеющих техническими знаниями и навыками. Для управления армией и военно-морским флотом были нужны офицеры, освоившие военное и морское дело. Стране требовались не просто образованные люди, а квалифицированные специалисты. Так появилась необходимость в организации в стране сети учебных заведений.

Задачи модернизации страны вызывали необходимость основания, в первую очередь, профессионально-технических школ. Так, в январе 1701 г. Петром I был издан указ об открытии в Москве «Школы математических и навигацких наук» (школы Пушкарского приказа) для подготовки офицеров артиллерии и военных инженеров [2, с. 33-34]. Школа находилась в ведении Оружейной палаты. По указу царя в нее принимали детей горожан всех сословий, кроме крепостных. Возраст новобранцев должен быть от 12 до 17 лет, но позднее был увеличен до 20 лет.

В школе имелось два отделения: навигацкое и математическое. Первым руководил астроном и математик, профессор Эбердинского университета А.Д. Фарвардсон. Второе отделение возглавил русский ученый-математик Л.Ф. Магницкий, проработавший здесь 38 лет. Программа обучения была составлена Петром I вместе с А.Д. Фарвардсоном. Ученики изучали арифметику, геометрию, тригонометрию, навигацию, астрономию, географию. Учащиеся принимали участие в географических экспедициях в самые отдаленные уголки России, составляли карты для первого полного атласа России, изданного И.К. Кириловым, также воспитанником этой школы.

Воспитанниками учреждения были не только моряки. Выпускников брали на работу инженерами, геодезистами, строителями, артиллеристами, учителями, судостроителями и металлургами.

Школа была хорошо обеспечена учебниками, наглядными и учебными пособиями, в мастерских и астрономической обсерватории проводились практические занятия. В 1703 г. был издан первый русский учебник математики, написанный специально для Навигацкой школы Леонтием Магницким, он назывался «Арифметика, сиречь наука числительная». Это была настоящая энциклопедия математических знаний. «Вратами учености» назвал впоследствии этот труд М. В. Ломоносов. В книге, впервые в России, были применены для вычисления «арабские» цифры, а также изложено учение о десятичных дробях. Учебник охватывал основы алгебры, геометрии и тригонометрии и давал руководство по мореходной астрономии и навигации с таблицами.

Порядки в школе были суровыми: битье плетью, сажание под арест, штрафы до 15 рублей, ссылка на каторгу. Seriously неуспевающих отдавали в солдаты и матросы. В 1703 г. в школе обучались 300, а в 1711 г. – 500 человек [1, с. 41]. Навигацкую школу окончили дети многих знатных

фамилий: Апраксиных, Головиных, Шереметевых, Хованских, Лопухиных, Волконских. Школа сыграла важную роль становлении в России системы светского образования, в подготовке военных, морских и гражданских специалистов.

В августе 1715 г. Навигаторские классы указом Петра I были переведены в Петербург, где на их основе образована Морская академия (Академия морской гвардии), которая представляла профессиональное учебное заведение исключительно для дворянства. Царь лично составил инструкцию, по которой должно проводиться обучение в академии. Согласно предписанию, в старшем отделении изучались специальные науки: артиллерия, фортификация, навигация. По подсчетам А.Е. Сукновалова, при Петре I из Морской академии во флот поручиками, подпоручиками, корабельными секретарями и мичманами было выпущено не менее 313 человек, в том числе мичманами – 213 [7, с. 144]. Морская академия дала таких крупных деятелей, как адмирал С.И. Мордвинов, гидрограф А.И. Нагаев, мореплаватель А.И. Чириков и др.

Все большая потребность в кадрах вызвали необходимость открыть в 1712 г. инженерную школу в Москве, а в 1719 г. в Петербурге. Для постоянного увеличивающегося состава регулярной армии были необходимо не только военные специалисты, но и медицинский персонал, в связи с чем в Москве в 1707 г. было образовано медицинское училище. Для подготовки специалистов по горнорудному делу при металлургических заводах на Урале и в Олонецком крае в 1716-1721 гг. были основаны первые в стране горные школы. Для подготовки специалистов для гражданской службы в 1703 г. при посольском приказе начала работать школа для обучения иностранным языкам. К концу правления Петра создаются школы для подготовки канцелярских служащих.

Развитие специальных учебных заведений сдерживалось недостатком грамотной молодежи, было необходимо создать сеть начальных учебных заведений в различных регионах страны. В 1714 г. вышел в свет указ Петра I о введении обязательной учебной повинности для детей дворян, дьяков и подьячих. Согласно распоряжению царя были созданы светские элементарные школы с математическим уклоном – цифирные школы. В них ученики получали начальное образование, их обучали письму и чтению, арифметике и геометрии. Эти школы размещались при архиерейских домах, верфях, горных заводах и полках русской армии. К концу первой четверти XVIII в. в России насчитывалось 42 цифирные школы, а число учеников достигало 2 тыс. человек [4, с. 372]. Цифирные школы просуществовали до 1744 г., к тому времени их осталось только 8, из них 3, самые большие, были соединены с гарнизонными школами, остальные прекратили свое существование [5, с. 97].

Обучение дворянских детей приобрело характер государственной повинности, и дворянство было вынуждено овладевать знаниями. Однако многие дворянские недоросли стремились уклониться от обучения. Поэтому в 1714 г. был издан указ, согласно которому дворянам запрещалось жениться, если они не закончили обучение хотя бы в цифирной школе [4, с. 361].

Указами Петра I были созданы гарнизонные школы для солдатских детей. С 1721 г. они начали учреждаться в каждом полку. Детей учили «грамоте и цифири». Аналогичные задачи были поставлены и перед горнозаводскими школами, которые открывались на Урале, в Карелии и других регионах страны. В школах учителями работали иностранцы, приглашенные на службу Петром I, а также выпускники самих школ.

Наряду с организацией светских школ проводится реформа духовного образования. Были созданы начальные епархиальные школы и духовные семинарии с широкой общеобразовательной программой. Священник, не окончивший епархиальную школу, не получал прихода.

Развитию светской школы и распространению грамотности способствовала реформа алфавита, проведенная в 1708-1710 гг. Петр I заменил старославянскую кириллицу более простым «гражданским» печатным алфавитом, а сложную систему буквенного обозначения чисел – арабскими цифрами. Русская православная церковь продолжала пользоваться церковнославянским алфавитом. Введение гражданского шрифта способствовало более широкому, чем было до этого времени развитию светской литературы, печать стала проще, а следовательно, и доступнее для чтения. Особое внимание уделялось созданию учебной литературы и всевозможным учебным пособиям. Издавались различные руководства по механике, технике, архитектуре, а также словари. Все они, как правило, были иллюстрированы схемами, чертежами, гравюрами. Таблица умножения, изданная в 1682 г., была перепечатана гражданским шрифтом и арабскими цифрами.

Уже в первой четверти XVIII в. в качестве учебных пособий были изданы «Арифметика, сиречь наука числительная» Л. Магницкого, «Букварь» Ф. Поликарпова, «Первое учение отрокам» Ф. Прокоповича, переиздана «Грамматика» М. Смотрицкого. В 1717 г. вышла книга для чтения «Юности честное зерцало». В ее первой части помещены азбука, слоги, цифры и краткие нравоучения из священного писания. Вторая часть книги содержала правила «хорошего тона» – внешней культуры и поведения дворянина в обществе.

Кроме книг специального характера стали издаваться книги по естествознанию и технике. Это работы по морю кораблестроению, мореплаванию, архитектуре, фортификации, артиллерии, медицине,

гидростроительству, артиллерии, астрономии. Переводились и переиздавались произведения художественной литературы, появились книги и по гуманитарному знанию. Успехи в разработке книг, учебных пособий стали шагом к распространению знаний среди населения России.

Для развития и распространения научных знаний в 1724 г. В Петербурге была учреждена Академия наук. Она должна была служить центром научно-исследовательской работы и вести подготовку национальных кадров ученых. При этом Петр I предполагал, что Академия будет готовить не только специалистов по различным отраслям знания, но и преподавателей как для самой Академии, так и для других учебных заведений.

Проект Устава Академии разрабатывался при участии императора. Ее работа осуществлялась полностью за счет средств государственного бюджета, что отличало ее от западноевропейских академий, которые материально обеспечивали себя за счет издательской деятельности и устройства лотерей. В соответствии с петровским замыслом при Академии должны были проходить подготовку научные кадры [6, с. 360]. Таким образом, она соединяла функции научного исследования и обучения, в ее состав входили гимназия и университет. Открытие Академии наук произошло уже после смерти Петра I в 1725 г.

Таким образом, в первой четверти XVIII в. распространение образования впервые было признано государственной необходимостью, стало неотъемлемой частью государственной политики. Основной целью образования было признано удовлетворение государственной потребности в кадрах. Усилиями Петра I и его сподвижников была сформирована и получила в дальнейшем свое развитие система общего и профессионального образования.

Список использованных источников:

1. Высшее образование в России: Очерк истории до 1917 года. /Савельев А.Я., Момот А.И., Хотеевков В.Ф. и др.; Под ред.В.Г.Кинелева. - М.: НИИВО,1995. - 342 с.
2. Воскресенский Н.А. Законодательные акты Петра I.Т.1.- М.; Л.: изд. и 1-я типолит. Изд-ва Акад.наук СССР, 1945.
3. Константинов Н.А. Очерки истории образования в России. - М.: Учпедгиз,1953. - 272 с.
4. Павленко Н.И. Петр Великий. - М.,1994.
5. Полякова Т.С. История отечественного школьного математического образования. Два века. Кн.1: век восемнадцатый. - Ростов-на-Дону: Изд-во Рост.гос.пед.ун-та, 1997.
6. Соловьев С.М. Чтения и рассказы по истории. - М.: Правда,1989.

7. Сукновалов А.Е. Чему и как обучали в Петербургской Морской академии при Петре I: Из истории школы в России XVIII века //Ученые записки Ленинградского гос.пед.ин-та.-1956. - Т.13.- Вып.2.

©Полянский С.К., Мокшина И.С., 2021

УДК 327

САНКЦИИ И МЕХАНИЗМ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

Пекнич Д.В., Нечаева Т.Ю.

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва

В настоящее время между Россией, европейскими странами и США сложились напряженные отношения. Их усложнили экономические и политические санкции против нашей страны. На сегодняшний день к нам применено порядка более 30 запретительных мер, оказывающих существенное влияние на экономику и внешнюю политику.

С юридической точки зрения санкции – это установленная международным правом мера ответственности за международно-противоправное деяние государства, которая выражается в виде обязанности государства – нарушителя принять юридические последствия за совершенное деяние. По своему характеру санкции – ненасильственный способ воздействия на страны, достигшие сверхвысокого уровня военно-технического развития. Их целью является разрешение конфликтов без применения оружия. Однако они являются фактором, препятствующим благоприятному развитию международных отношений.

Существует несколько популярных трактовок данного термина. Согласно концепции Лукашука И.И., санкции – это естественный результат противоправного деяния государства, который влечёт за собой наложение ответственности [1, с. 164]. Марочкин С.Ю. понимает под санкциями ответные принудительные меры, обеспечивающие миропорядок [2, с. 135], а Егоров С.А. ставит знак равенства между ответственностью и санкциями и говорит о «санкционной ответственности» в международном праве [3].

Санкции, как мера ответственности, могут устанавливаться как международные организации, так и отдельные государства. Организацией, которая впервые в мире описала механизм регулирования международных отношений посредством санкций, стала ООН. Так, в ст.39 главы VII Устава Организации Объединенных Наций указывается, что правом наложить соответствующую меру ответственности обладает Совет Безопасности

(СБ) [4]. Устав допускает применение мер принуждения политического, экономического или военного характера только в двух случаях: для восстановления международного мира и порядка и в качестве мер защиты законных прав или жизненных (национальных) интересов государства.

В первом случае созывается заседание Совета Безопасности ООН. Это так называемые многосторонние меры коллективной самообороны, от которых зависит судьба всего мирового сообщества. За всё время существования санкций они применялись более 20 раз (Ирак, Ливия).

Во втором случае речь идёт об односторонних мерах, которые если государство предпринимает для защиты своих жизненно важных интересов в случае, если другие государства нарушили предписанные соглашения в какой-либо сфере деятельности или угрожают его жизненно важным интересам в экономической сфере. Эти меры принимаются либо одним государством, либо группой государств. Они не санкционированы Советом Безопасности ООН и не контролируются другими международными организациями.

Как показывает современная практика, нередко меры одностороннего принуждения являются инструментом политических интриг и давления, который помогает распределять баланс сил на мировой арене. Меры одностороннего принуждения посягают на суверенитет другого государства, поскольку навязывают ему выгодные для локальной группы лиц правила поведения и не всегда принимаются из соображений безопасности. Силы и ресурсы государств различны, а значит, в вопросе применения санкций и позиции государств неодинаковы. Получается, что правом введения санкций обладают лишь те, кто достиг ведущих позиций в науке, оборонной промышленности, в дипломатичности. Таким государствам изначально сложно дать отпор, поскольку они обладают несопоставимой силой, т.е. изначально речь не идет о равенстве сторон. Это создаёт определенные предпосылки для начала гибридной войны. И такой дисбаланс сил в мировой практике уже стал нормой, все так привыкли к санкциям как к механизму регулирования, что уже не замечают, как они разрушают мир насаждаемыми мерами.

Поскольку Россия является постоянным членом СБ и обладает правом veto, то применить против РФ санкции ООН не получится, поэтому против РФ стали применять адресные санкции. Их применяли как отдельные государства (Япония, Австралия, США, Албания и даже нейтральная Швейцария), так и международные организации (НАТО, Совет Европы). Большая же часть санкций исходит от США и ЕС (более 28 стран вводили санкции).

Санкции против РФ вводятся с 2013 года. Именно с этого времени на нашу страну стали оказывать сильное давление, вынуждать играть по

правилам США с ЕС. Все антироссийские санкции можно поделить на блокирующие (на активы физических и юридических лиц) и секторальные (на активы физических лиц и компаний в определенных секторах экономики).

В 2013 г. санкции ввели из-за смерти в следственном изоляторе российского аудитора Сергея Магнитского, поскольку сочли обстоятельства его смерти странными и посчитали, что к его гибели причастны российские чиновники и силовики, ведь он разоблачил их коррупционные схемы. И США ввёл так называемый «список Магнитского» – список лиц, возможно причастных к его гибели.

Наиболее масштабные санкции вводились в 2014 году, когда в состав России вошёл Крым. Уже через несколько месяцев после этого события президент США Барак Обама замораживает инвестиционное и военное сотрудничество с Россией. Затем вышло его указ № 13660 распоряжение «О блокировании собственности некоторых лиц, способствующих развитию ситуации на Украине» [5]. К решению американского президента присоединяется ЕС и запрещает выдачу виз жителям Крыма. Происходит разрыв сотрудничества с НАТО, предполагающей редкие переговоры.

Однако Россия не считает свои действия в отношении Крыма международно-противоправными деяниями, а значит, с официальной точки зрения, санкции к нашей стране применяются неправомерно. Нашими политиками неоднократно подчёркивали, что присоединение полуострова происходило на основе права народа на самоопределение, закрепленного в Уставе ООН 1945 года. При этом находятся и противники этой точки зрения, которые безосновательно ссылаются на насильственный характер присоединения полуострова.

Начиная с 2015 г. санкции накладывают ограничения на сотрудничество в нефтегазовой сфере (начался этап секторальных санкций), в т.ч. приостанавливается прокладка газопровода «Южный поток». США накладывают санкции в отношении Южно-Кириного месторождения «Газпрома» в Охотском море. В это же время Европейский союз закрыл доступ к рынку капитала для многих ведущих российских компаний. Аналогичную ситуацию мы наблюдаем и сейчас с газопроводом «Северный поток-2», когда страны ЕС стараются максимально затянуть процедуру его сертификации и ввода в эксплуатацию.

Санкции оказали серьезное влияние на сотрудничество России с другими странами. Из-за серьёзности и политизированности характера санкций процесс их введения подробно освещается в отечественных и зарубежных СМИ. Фактически, санкции являются частью гибридной войны против России.

2021 год принёс новые санкции против России. 15 апреля президент США Джо Байден ввёл новый пакет антироссийских санкций, затрагивающих 16 юридических и 16 физических лиц. ЕС сделал это ещё раньше, 22 марта в рамках утвержденного в декабре «европейского акта Магнитского».

Меры одностороннего принуждения затрагивают интересы лиц, проживающих за пределами государства, вводящего санкции, а, по сути, посягают на суверенитет других государств и являются инструментом политического давления, которое нельзя игнорировать. В какой-то степени этот инструмент, используясь в локальных целях, посягает и на целостность международного права до тех пор, пока там не появятся нормы, регулирующие этот процесс.

Наибольшее недоумение правоведов вызывает «International Emergency Powers Act» («Закон о международных чрезвычайных экономических полномочиях»), принятый в США в 1977 году, который уполномочивает президента регулировать международную торговлю после объявления чрезвычайного положения в стране в ответ на любую необычную и чрезвычайную угрозу Соединенным Штатам, которая имеет свой источник полностью или в значительной степени за пределами страны. Закон уполномочивает президента после такого заявления блокировать транзакции и замораживать активы, а в случае фактического нападения на США разрешает конфисковать собственность, связанную со страной, группой или лицом, которое участвовало в нападении [6].

Этот закон демонстрирует реальные мотивы односторонних мер или санкций. И они вовсе не несут миролюбивого посыла. Это скорее политика силового давления на неудобных партнеров. В то время как санкции должны защищать интересы страны их вводящей, а не манипулировать другими странами, создавая угрозу сохранению мира.

Представляет интерес и Акт «О противостоянии противникам Америки посредством санкций» [7], принятый Конгрессом США в августе 2017 г., которым были введены санкции против лиц и организаций, причастных к организации кибератак на США. Закон предусматривал создание специального фонда по противодействию российскому влиянию и выделение в 2018-2019 гг. 250 млн. долларов на эти цели. Фактически, Конгресс ограничил даже конституционное право президента США в части его исключительной компетенции в области внешней политики, поскольку ограничивает возможность президента по отмене ранее введенных санкций и требует предварительного запроса на данные меры у Конгресса.

Современный механизм санкций противоречив. С одной стороны, он обеспечивает миропорядок, некоторые санкции преследуют

демократические цели, а с другой своими односторонними санкциями его нарушает, особенно, если они применяются экстерриториально. ООН и другие международные организации должны разработать механизм регулирования санкций, чтобы ограничить «право сильного» на вмешательство во внутренние дела другого государства.

Список использованных источников:

1. Лукашук И.И. Право международной ответственности. – М.: Волтерс Клувер, 2004.

2. Петренко Е.Г., Усупов Ю.М. Санкции в международном праве: понятие, виды, правовое регулирование. //Норма. Закон. Законодательство. Право. Сб. статей Международной научно-практической конференции. – Уфа: «Аэтерна», 2017.

3. Международное право: Учебник 5-е издание, переработанное и дополненное / отв. ред. С.А. Егоров. М.: «Статут», 2014.

4. Устав Организации Объединенных Наций (Сан-Франциско, 26 июня 1945 г.) [Электронный ресурс] // Официальный сайт ООН; URL: <http://www.un.org/ru/documents/>

5. Federal register. Vol.79. № 46. Monday, March 10, 2014. Part IV. The President. – URL: <https://www.govinfo.gov/content/pkg/FR-2014-03-10/pdf/2014-05323.pdf>

6. International Emergency Powers Act (IEEP). – Public Law 95-223-Dec.28, 1977. Vol.91. Stat.1625. Title II. - URL: <https://www.govinfo.gov/app/details/STATUTE-91/STATUTE-91-Pg1625>

7. Countering America’s Advertsaries Through Sanctions Act. - Public Law 115-44-Aug.2, 2017. Vol.131. Stat.886. - URL: <https://www.govinfo.gov/content/pkg/PLAW-115publ44/pdf/PLAW-115publ44.pdf>

©Пекнич Д.В., Нечаева Т.Ю., 2021

УДК 929

**НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ КАРАМЗИН
КАК ИСТОРИК И ЕГО МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОШЛОГО**

Потапова В.А., Гаврилов А.Ю.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Николай Михайлович Карамзин был выдающимся правителем умов России в конце XVII – начале XIX века. Роль Н.М. Карамзина в русской культуре огромна, а того, что он сделал для блага Отечества, хватило бы не

на одну жизнь. Он воплотил в себе многие лучшие качества своего века, представ перед современниками как первоклассный литературный мастер (поэт, критик, драматург, переводчик), реформатор, заложивший основы современного литературного языка, крупный публицист, организатор издательской жизни [2, с. 112-113]. Родился и вырос в усадьбе отца, среднепоместного симбирского дворянина, потомка татарского мурзы. Учился у сельского дьячка, позднее в иностранных пансионах Симбирска и Москвы, одновременно посещая лекции в университете. В 1781 г. поступил на службу в петербургский гвардейский полк, но вскоре вышел в отставку за недостатком средств. В 1789-1790 гг. Н.М. Карамзин предпринял поездку за границу (в Германию, Швейцарию, Францию и Англию), результатом которой было опубликование знаменитых «Писем русского путешественника», сразу поставивших Карамзина во главе нового литературного направления. По возвращении зажил в качестве профессионального литератора в Москве, приступив к изданию «Московского журнала» 1791-1792 гг. Личность Карамзина – это сочетание мастера художественной литературы и талантливого историка. Он оставил заметный след в науке, журналистике и искусстве. В частности, большой резонанс вызвала работа над трудом – «История государства Российского».

Разгром масонства Екатериной, равно как и жестокий полицейский режим павловского царствования, вынудили Карамзина свернуть свою литературную деятельность, ограничиться перепечаткой старых изданий. Воцарение Александра I писатель встретил хвалебной одой, в которой выразительно приветствовал в его лице «милое весны явление», несущее «забвенье всех мрачных ужасов зимы». Н.М. Карамзин снова возвращается к издательской деятельности, начав с 1801 г. выпускать литературно-политический журнал «Вестник Европы», пользовавшийся огромным литературным и материальным успехом. С 1804 г., получив звание историографа, прекращает всякую литературную работу, «постригаясь в историки». В 1816 г. выпускает первые восемь томов «Истории государства Российского», разошедшиеся в течение трех с половиной недель. В последующие годы выходят еще три тома «Истории...» и появляется ряд переводов ее на главнейшие европейские языки. Незаконченный XII том был издан после смерти историка.

Большой заслугой Карамзина как историка является то, что он не только использовал богатый для своего времени корпус источников, но и то, что многие из исторических материалов он открыл сам благодаря своей работе в архивах с рукописями. Источниковедческая основа его труда была беспрецедентна для того времени. Он впервые использовал Лаврентьевскую и Троицкую летописи, Судебник 1497 г., сочинения

Кирилла Туровского, многочисленные актовые дипломатические материалы. Он широко применял греческие хроники и сведения восточных авторов, отечественную и зарубежную эпистолярную и мемуарную литературу. Его история стала действительно российской исторической энциклопедией.

В противоречивом потоке воззрений современников и позднейших читателей «Истории государства Российского», породившие в конце концов многолетнюю ожесточенную полемику. Можно легко заметить одну интересную особенность – как бы ни были восторженны или суровы отзывы о труде Карамзина, в целом они были единодушны в высокой оценке той части «Истории государства Российского», которая самим Карамзиным была названа «Примечаниями». «Примечания» как бы вынесены за рамки ключевого текста «Истории...» и заметно превышавшие его объем, уже внешне сделали непохожим труд историографа на исторические сочинения предшествующего и последующего времени. Путем «Примечаний» Карамзин предложил своим читателям историческое сочинение на двух уровнях: художественном и научном. Они открывали читателю возможность альтернативного карамзинскому взора на события прошлого. «Примечания» хранят обширные выписки, цитаты из источников, пересказ документов (нередко они представлены целиком), ссылки на исторические сочинения предшественников и современников.

Спорность оценок «Истории государства Российского», творчества и личности Н. Карамзина присущи ко времени выхода в свет первого тома «Истории государства Российского» вплоть до наших дней. Но все единодушны в том, что это редчайший образец в истории мировой культуры, когда свидетельство исторической мысли воспринималось бы современниками, как вершинное творение и художественной литературы. Для Карамзина в истории свойственна строгая торжественность, четкий и как бы замедленный ритм изложения, более книжный язык. Нарочитый стилистический оттенок в описаниях действий и характеров, отчетливая прорисовка частных деталей.

Дискуссия ученых и публицистов конца 1810-х – начала 1830-х гг. в связи с появлением томов «Истории...» Карамзина, рассуждения и отклики первых читателей, особенно декабристов и Пушкина, отношение к наследию Карамзина последующих поколений, знание «Истории государства Российского» в развитии исторической науки, литературы, русского языка – темы, давно уже привлекавшие внимание. Однако «История...» Карамзина как событие научной жизни изучено еще недостаточно. Между тем, сей труд наложил чувственный отпечаток на представления русских людей о прошлом своего отечества, да и вообще,

об истории. В течение практически столетия не было в России другого исторического сочинения. И не было другого исторического труда, который, утратив былое значение в глазах ученых, оставался бы столь долго в обиходе культуры, так называемой широкой публики [12, с. 256-260].

Как раз из-за своего литературного характера «История...» подверглась критике со стороны современников и историков последующих лет. Так, «Стремление Карамзина обернуть историческое изложение в занимательный рассказ, оказывающий нравственное влияние на читателя, не отвечало представлениям С. Соловьева о задачах исторической науки. Он пишет, что Карамзин смотрит на свою историю со стороны искусства» [14, с. 321-324]. Тихомиров обвиняет Н. Карамзина в склонности «даже иногда несколько отойти от источника, лишь бы представить яркие картины, яркие характеры». Да, у нас есть фундаментальные труды, созданные сильными исследовательскими коллективами, но очень мало интересных книг по отечественной истории. Автор может специально затруднить свою манеру изложения, усложнить язык, создать многоплановость сюжета. А с другой стороны, он может приблизить читателя к своей работе, сделать его участником событий, сделать исторический образ реальным, что делал Карамзин и его «Историю...» читали с огромнейшим удовольствием. Так разве можно обвинить историка только лишь в том, что его стиль изложения интересен читателю? [9, с. 87].

Историческое знание – важнейшая часть нашей культурной жизни. Воспитание историей неотделимо от нравственного воспитания, от формирования общественно-политических воззрений, даже эстетических представлений. Издание «Истории государства Российского», притом в полном виде, помогает заметить не только первоисточки главнейших явлений в истории русской науки, литературы, языка, но и облегчает изучение исторической психологии, истории общественного сознания. Потому труд историографа на долгое время стал образчиком подходов к изучению ключевых сюжетов Российской истории.

Список использованных источников:

1. Карамзин Н.М Предисловие к "Истории государства Российского" [Текст] // Карамзин Н.М. "История государства Российского". Т.1, Кн. 1. – М.: Книга, 1986. – 691 с.

2. Вяземский, П. А. Сочинения [Текст]: в 2 т. Т. 2: Литературно-критические статьи / П. А. Вяземский; [сост., вступ. статья и коммент. М. И. Гиллельсона]. – М.: Художественная литература, 1982. – 383 с.

3. Горсей Дж. Сокращенный рассказ или мемориал путешествий [Текст] // Россия XV – XVII вв. глазами иностранцев. - Л.: Лениздат, 1986. -543 с.
4. Россия XV – XVII вв. глазами иностранцев. [Текст] - Л.: - Лениздат, 1986. -543 с.
5. Греков И.Б. Очерки по истории международных отношений Восточной Европы XIV - XVI вв. [Текст] – М.: Издательство восточной литературы, 1963. – 374 с.
6. Гуц А.К. многовариантная история России. [Текст] – М.: Издательство АСТ, 2000. – 384 с.
7. Иловайский Д.И. Царская Русь. [Текст] – М.: Издательство АСТ, 2002. – 748 с.
8. Историография истории России до 1917 года. [Текст] – М.: ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
9. Ключевский В.О. Курс русской истории [Текст] // Ключевский В.О. Сочинения Т.3 – М.: Мысль, 1988. – 414 с.
10. Лимонов Ю.А. Россия в западноевропейских сочинениях XV - XVII вв. [Текст] // Россия XV – XVII вв. глазами иностранцев. - Л.: Лениздат, 1986. -543 с.
11. Платонов С.Ф. Очерки по истории Смуты в Московском государстве XVI - XVII вв. Опыт изучения общественного строя и сословных отношений в Смутное время [Текст] – М.: Памятники исторической мысли, 1995. – 469 с.
12. Рубинштейн Н Л. Русская историография. [Текст] – Л.: Госполитиздат, 1964. – 659 с.
13. Севастьянова А.А. Джером Горсей и его сочинения о России [Текст] // Горсей Дж. Записки о России XVI - начала XVII в. – М.: Издательство МГУ, 1990. – 288 с.
14. Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Т.6, Кн. 3, [Текст] - М.: издательство соц-эконом литературы, 1960. – 726 с.
15. Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Т.7, Кн. 4, [Текст] - М.: издательство соц-эконом литературы, 1960. – 778 с.

©Потапова В.А., Гаврилов А.Ю., 2021

УДК 316.334.3

ПАРТИИ И МОЛОДЕЖЬ: В ПОИСКАХ ДРУГ ДРУГА

Прокшина К.А., Сударикова Е.А., Цой Е.И.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет управления», Москва

Молодёжь как «будущее нации» занимает важное место в общественно-политической жизни общества, представляя собой особую ценность для любой страны, в том числе и для России. Политическое участие молодежи в процессах, протекающих в жизни общества и государства, обусловлено объединением и сплочением интересов поколений, которые формируют отчасти исключительность положения молодёжи, как социальной группы, отображая её значение и место в общественно-политической жизни общества.

Поэтому сейчас молодежь является объектом со стороны современных политических партий РФ, которые в свою очередь рассматривают молодежь как активный электоральный ресурс. Используя потенциал молодежи, партии стремятся формировать позитивный образ среди широких слоев населения страны и мировой общественности.

Но существует ряд проблем, которые присутствуют в обществе касательно отношения современной молодежи к действующей власти и в целом всей партийной системе, которая мало отражает истинные интересы, взгляды и ценности современной молодёжи. Поэтому этот ценностный разрыв является ключевым фактором недоверия молодежи или даже отрицания партий, как политического института в целом.

Таким образом, сложно отрицать актуальность данной проблемы, ведь молодежь – это будущее любой страны, и ее активная вовлеченность и политическая активность крайне важны для развития.

Вопросами о том, как молодые люди относятся к политическим партиям, каким образом они взаимодействуют с ними как с политическим институтом, задавались социологи и прошлого столетия [1]. И хотя их центральный интерес заключался в изучении политической активности молодежи, обучающейся в высших учебных заведениях, ввиду повсеместного взрыва протестных настроений среди студенчества второй половины XX века [2], их труды дали необходимый толчок для развития молодежной проблематики в контексте политических партий.

Рассмотрение ценностных ориентиров молодежи, ее политических взглядов, политической социализации [3] позволило выявить особый, присущий молодежи тип политической активности. Современные исследователи [4], в противовес своим предшественникам, сторонникам

парадигмы политического абсентеизма [5], утверждают, что низкий уровень электорального поведения, о котором говорят эмпирические данные [6] – результат не отсутствия политических ценностей и заинтересованности молодежи в будущем ее страны, а неудовлетворенности молодежи формальной политикой и институализированными в ее рамках видами политической активности [7]. Согласно последним данным, среди молодежи возрастает популярность нетрадиционных форм политического участия: бойкоты, демонстрации, протестные движения, подписание петиций [8]. Таким образом, мы можем сделать вывод, что для современной молодежи политические партии и активность в них – неактуальный механизм выражения собственных политических взглядов, отстаивания интересов.

Однако, возникает вопрос – как обстоят дела, когда мы говорим о российской современной молодежи? Данное исследование направлено на изучение ее отношения к этому политическому институту. Мы поставили главной целью – выяснить, как молодое поколение России видит существующую партийную систему, и какую партию хотят видеть молодые россияне.

В рамках данного исследования были проведены фокус-группы и интервью среди молодых людей в возрасте от 18 до 35 лет. В исследовании была использована квотная выборка и ее численность составила 164 человека.

Прежде чем отвечать на вопрос: «есть ли партия, которая отражала бы в полной мере интересы современной молодежи?», надо понять отношение молодежи к партиям и ее удовлетворенность существующей политической системой в целом. Таким образом, 10,37% всех опрошенных отрицают политические партии как институт, как средство выражения политической воли граждан. Это достаточно значимая доля представителей молодого поколения, учитывая, что правительство заинтересовано в привлечении молодежи в политическую среду и проводит соответствующую политику. Из полученных нами данных можно сделать несколько предположений: либо эта часть молодежи считает политические партии неэффективным механизмом вовлечения молодежи в политику в целом, либо они отрицают систему представительства как таковую, либо их не устраивают политические партии в том виде, в котором они представлены сейчас, а путей изменения этой ситуации и трансформации партий в другую форму они не видят при существующем устройстве страны и в силу других обстоятельств.

Что касается самой идеальной партии, а именно ее идеологии, то здесь предпочтения респондентов разнятся, тем не менее можно выделить некоторые тенденции. Около половины молодежи (44,62%) склоняется к

либерализму, под которым они подразумевают в первую очередь защиту прав и свобод граждан, заботу о народе. Стоит отметить, что молодое поколение отдельно выделяет идеологию равенства и толерантности (25,15%), видимо считая, что ни одна из существующих идеологий недостаточно продвигает эти взгляды или не делает это вовсе. На третьем месте по популярности идеологии коммунизма и социализма, их выбрало 12,31%.

Хочется отметить, что респондентами упоминается также «любая оппозиционная идеология» (4,64%), здесь может иметься в виду идеология, противоположенная идеологии действующей власти. Среди респондентов также звучали такие предпочитаемые идеологии как: анархизм (1,54%), центризм (4,62%), христианский социализм (1,54), правый консерватизм (3,08%), евразизм (1,54%). Учитывая такое разнообразие предпочитаемых идеологий не удивительно наличие политического нигилизма, поскольку взгляды молодежи не представлены в политической сфере, в Государственной Думе, в том числе.

Несмотря на такое достаточно большое разнообразие представленных идеологий, желания молодежи в плане программы действий идеальной партии очень схожи (табл. 1). Можно выделить 3 главные проблемные области. Во-первых, практически все молодые люди нацелены на изменения во внутренней политике страны (3,88%), здесь подразумевается, в первую очередь, социальная направленность (20,93%), то есть поддержка граждан, забота о них, поднятие уровня и качества жизни. Во-вторых, молодому поколению важно, чтобы политическая программа и действия партии выражали интересы молодежи, вовлекало их в политику и пыталось наладить диалог (11,63%). В-третьих, молодое поколение хочет, чтобы предвыборные слова и обещания партии совпадали с действиями, чтобы партия имела представление о реальных проблемах народа и имела четкий план по борьбе с ними, чтобы она анализировала ситуацию в стране и вела постоянный отчет о своих действиях, обеспечивала прозрачность механизмов реализации своей власти и работы, и не злоупотребляла своими привилегиями (10,8%).

Подрастающее поколение устало от лжи, коррупции и неоправданных надежд, от пустых обещаний и ничего не значащих предвыборных речей, поэтому идеальная партия в глазах молодежи, кроме вышесказанных качеств, должна быть честной (20,86%), подотчетной и прозрачной (17,79%), надежной (11,66%) в плане как политической деятельности, так и финансов, должна пресекать все попытки злоупотребления властью со стороны участников своей партии, в том числе. Идеальная партия, по мнению молодого поколения, должна быть современной (11,66%), быть представленной в социальных сетях (4,91%),

**Всероссийская научная конференция молодых исследователей
с международным участием
«Социально-гуманитарные проблемы образования
и профессиональной самореализации
«Социальный инженер-2021»**

быть коммуникабельной (7,98%), обновить свой состав на более молодой (6,13%), а значит быть толерантной (6,13%) и др. (рис. 1).

Таблица 1 – Проблемные области, требующие работы над ними, по мнению молодежи

Программа действий	Доля среди молодежи (%)
Социальная направленность: помощь гражданам, повышение уровня жизни	20,93
Выражать и удовлетворять интересы молодёжи, вовлекать ее в политику	11,63
Четкая программа, цели, принципы	10,08
Законность, правовая сфера	8,53
Повышение качества и доступности образования и медицины	7,75
Экономика	7,75
Защита природы и животных	5,43
Борьба с неравенством во всех его проявлениях	4,65
Оппозиция действующей власти	4,65
Изменения во внутренней политике	3,88
Защита прав женщин (феминизм)	3,88
Борьба с коррупцией	3,88
Борьба с преступностью	2,33
Внешняя политика	2,33
Глобальные проблемы	2,33

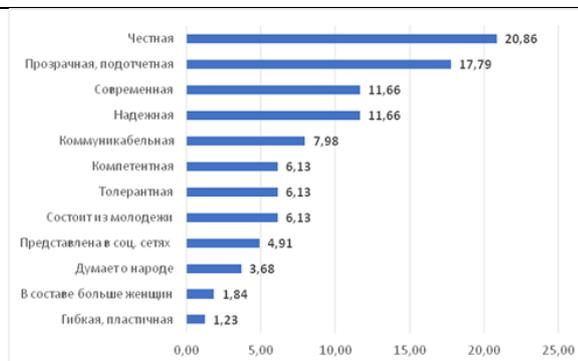


Рисунок 1 – Главные качества партии, по мнению молодежи (%)

Таким образом, рассмотрев реальную картину существующей ситуации в нашей стране, во-первых, стоит отметить, что современная молодежь принимает партии и системы представительства в целом как механизм управления государственным аппаратом, однако несмотря на это, у большинства молодых людей все же отсутствует политическая партия, которая в полной мере отражала бы их интересы и взгляды, что влияет на общий настрой и мнение молодежи о всем действующем партийном аппарате нашей страны.

Во-вторых, удовлетворенность в целом действующей политикой системой России у современной молодежи крайне низкая, что свидетельствует о ценностном разрыве между молодыми людьми и

политическими институтами, которые будто идут своим путем, не обращая внимания на существующую реальность. Поэтому крайне важно наладить этот ценностный «диалог» с молодым электоратом, найти те самые точки соприкосновения, которые помогут сдвинуть эту застоявшуюся систему с места.

Список использованных источников:

1. Weinberg I., Walker K. N. Student Politics and Political Systems: Toward a Typology / Weinberg I., Walker K. N. - American Journal of Sociology, № 1 (75), 1969. С. 77-96.

2. Lipset S. M. University Students and Politics in Underdeveloped Countries / Lipset S. M. - Comparative Education Review. № 2 (10), 1966. С. 132-162.

3. Daniel H. Willick, Richard K. Ashley Survey Question Order and the Political Party Preferences of College Students and Their Parents / Daniel H. Willick, Richard K. Ashley. - Public Opinion Quarterly. №2 (35), 1971. С. 189-199.

4. Kleinfeld R., et al., The Failure of U.S. Political Parties to Represent. / Kleinfeld R., [и др.]. - U.S. Political representation: Lessons From Europe and U.S. History, Carnegie Endowment for International Peace, 2018. С. 4-11.

5. Quintelier, E. Differences in political participation between young and old people. / Quintelier, E. - Contemporary Politics №2 (13), 2007. С.165-180.

6. Fieldhouse, E., Tranmer, M., and Russell, A. Something about young people or something about elections? Electoral participation of young people in Europe: evidence from a multilevel analysis of the European social survey. / Fieldhouse, E., Tranmer, M., and Russell, A. - European Journal of Political Research 46, 2007. С. 797-822.

7. Farthing R. The politics of youthful antipolitics: representing the 'issue' of youth participation in politics / Farthing R. - Journal of Youth Studies № 2 (13), 2010. С. 181-195.

8. Kitanova M. Youth political participation in the EU: evidence from a cross-national analysis / Kitanova M. - Journal of Youth Studies. № 7 (23), 2020. С. 819-836.

©Прокшина К.А., Сударикова Е.А., Цой Е.И., 2021

УДК 7

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ СТИЛЯ «ЛОФТ»

Рябова Л.В., Антропова Т.В.
Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва

Среди многих современных архитектурных направлений промышленный лофт узнается сразу. Слово «loft» с английского языка переводится как чердак [1].

Этот стиль зарождался в 40-х годах 20 века из Соединённых Штатах Америки, а если быть вернее, то в промышленных кварталах Нью-Йорка. Наступил финансовый упадок. Еще один скачок цен на землю в центре мегаполиса вынудил хозяев промышленных компаний оставить собственные помещения и вывести производство на окраины, таким образом, создав индустриальные районы за чертой города. Фабрики и заводы массово оставляли свои городские цеха и склады, брошенные помещения уже не навевали выгоды собственникам, дабы получить хотя бы наименьшую выгоду, хозяевам пришлось сдавать их в аренду по малой стоимости среди людей, у коих не было средств, чтобы устроить ремонт. Большие площади с высочайшими потолками, нагими кирпичными или же бетонными стенами, неприкрытыми окнами, открытыми коммуникациями в сочетании с мебелью, которая имеет возможность быть отдельным арт-объектом, современной живописью на стенах и прогрессивной цифровой техникой – там было довольно холодно, и дабы согреться, надо было разжигать в бочках дрова. Одним словом, условия там были довольно суровые.

Людам с творческой профессией: дизайнерам, музыкантам, актёрам – было не просто, многие тоже бедствовали и снимали эти помещения. Серьезные изменения в жизни общества всякий раз откладывали след на думы и идеи талантливых людей, воодушевляли их на свежий этап в творчестве.

Собственно, что же рассмотрела для себя американская богема в архаичных, непрочных складах и цехах? Свободу – в большой площади; дерзость и эпатаж – в неприкрытых железных трубах и свисавших проводах; отказ от границ – в отсутствии стен; вольность – в больших окнах и высочайших потолках [2].

К 50-м годам двадцатого века прежние цеха трансформировались в мастерские или же студией для репетиций выступлений, с которыми комфортно было объединять собственное жильё, а еще собирать гулкие тусовки [4]. Данный стиль поражает своей смелостью, так как помещения

скорее больше смахивают на переоборудованные промышленные объекты, нежели на комфортабельное жилье.

Так случилось облагораживание раньше нежилого места. В дальнейшем, уже был замечен спрос со стороны элиты, которая нарочно заказывала для себя строительство домов в промышленной манере. Как раз тут концентрировалась артистичная жизнь Нью-Йорка. Престижные художники открывали в помещениях собственные галереи и студии. На Западе лофт считается символом ухода от всего буржуазного и обыденного. Как раз в следствие этого, дабы выделить столь свободное мироощущение, лофт и внутри вызывающе оригинален.

В наши дни лофт это прогрессивное интерьерное направление, которое любят креативные личности при создании оригинального дизайна жилых и офисных, просторных и маленьких помещений. Если в начале стиль лофт сопровождал для себя элементы нищеты и богатства, то сейчас это понятие можно интерпретировать, как комбинацию «старины» и современности. В качестве украшений тут можно применить то, что как правило скрывают: трубы, коммуникации, провода, потолочные опоры [5].

Устоялись требования к оформлению помещений в стиле лофт. Стены – кирпичная и бетонная кладка, на которой могут быть изображены граффити или же висеть картины. Полы – бетон, доски, ламинат под старину. Потолки – опоры, древесные перекрытия. Окна – витражные с железным профилем. Лестницы – винтообразные из металла. Стройматериалы – кирпич, бетон, металл, дерево, различный камень, стекло. Цветовая гамма – краски строительных материалов (в промышленном стиле), и светлые оттенки (в гламурном). Освещение – точечное, группы низко свисающих осветительных приборов на разном уровне, светодиодные гирлянды, настольные и напольные светильники, лампы без плафонов. Отопление – камины, печки, винтажные чугунные радиаторы. Мебель – простая современная или же старая и потертая, выполняющая функцию разделения. Ведущий материал натуральное дерево [2].

В данный момент времени «лофт» является не только дорогостоящим, но и одним из самых популярных стилей.

Список использованных источников:

1. Лофт – Википедия (wikipedia.org)/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Лофт>
2. Зарождение стиля лофт | Loft Look/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://loftlook.ru/blog/zarozhdenie-stilya-loft/>
3. Надежные способы испортить стиль лофт (housejournal.ru)/ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://housejournal.ru/10019-nadezhnye-sposoby-isportit-stil-loft/>

4. Стиль «Лофт» в интерьере – фото, особенности стиля, история, (artyhomes.ru)/ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://artyhomes.ru/stil-loft-v-interere/>

5. Стиль лофт (olgadmitrieva.com))/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://olgadmitrieva.com/blog/stil-loft-v-interere-i-arhitekture>

©Рябова Л.В., Антропова Т.В., 2021

УДК 7.036

«КОРОВ И СЕРОВИН»: СИНТЕЗ ТВОРЧЕСКИХ ПУТЕЙ

Самсонова Ю.А., Юдин М.В.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Современники вспоминали двух художников, Константина Коровина и Валентина Серова, как двух абсолютно разных людей и по темпераменту, и по характеру, и по отношению к жизни, но при этом всегда путешествовавших и работавших вместе. Даже сейчас в музеях и галереях их картины зачастую показывают вместе, а воспоминания художников неизменно перекликаются: искусствоведы и биографы одного неизменно обращаются к воспоминаниям и письмам другого.

Шутливое прозвище «Коров и Серовин» дал им Савва Мамонтов, купец, меценат и коллекционер искусства. Это произошло на очередной встрече «мамонтовского кружка» в который была вхожа вся русская творческая интеллигенция конца XIX века. Собрания проходили в усадьбе «Абрамцево».

Коровин и Серов познакомились в 1884 году, когда Серову было 19, а Коровину 23 года. Они встретились в начале своих творческих путей и начали работу над совместным проектом: написали панно «Хождение Христа по водам» для приходской церкви Косьмы и Дамиана при мануфактуре П.М. Третьякова и В.Д. Коншина в Костроме. Казалось, они были различны абсолютно во всем: в творчестве Серов придерживался правды при передаче натуры, был охотником до самой точной сути и настроения изображаемой личности. Коровин же воспринимал изображаемый мир как бы «пятнами» и эмоциями, важной для него была возможность передать ощущение ускользающего момента, будь это залитая солнцем улица Гурзуфа или вечерний Париж. По сути, Коровин стал первым импрессионистом русского крыла.

Было заметно и внешнее различие между двумя художниками: Серов был угрюм, немногословен, аскетичен, одевался всегда «с иголочки», был

свеж и опрятен, а Коровин, напротив, предпочитал одеваться слегка неряшливо, по-щегоольски небрежно. То, что связывало художников, заметно было не сразу, но было надежно и глубоко: любовь к России, искусству и природе. Серов был чуток к комментариям Коровина, никогда не выставлял работу, если она не понравилась его другу. От него он перенял и выражал в своих работах в некоторой степени импрессионистическую манеру изображения: у изображенной на картине «Девушка, освещенная солнцем» начинают бегать по лицу и рукам зеленовато-синие оттенки, «Иду Рубинштейн» кисти Серова Илья Ефимович Репин откровенно назвал «гальванизированным трупом», а знаменитая «Девочка с персиками» стала для современников «последним писком» художественной моды. Конечно, непосредственное влияние видно в картине «Портрет художника Константина Алексеевича Коровина» кисти Серова.

Коровин же, глядя на творчество друга, для себя отмечал стройность и соподчиненность форм, и в своих полотнах обязательно старался прийти к подобному порядку, облечь свою природную любовь к цвету в «благородную раму». Посмотрев на художественный метод Серова, Коровин отмечал, что необходимо «вернее ухватывать натуру».

Вместе два художника в 1892 году нарисовали к конкурсу эскиз спасения императорской семьи в железнодорожной катастрофе. Трагедия, которую иллюстрировали художники, произошла в 1888 году, когда состав с царским вагоном у станции Борки сошел с рельс. Тогда царь Александр III и его семья чудом остались живы, что современники интерпретировали в христианской традиции как чудо: было решено на месте трагедии построить православный храм. Конкурс Серов и Коровин выиграли.

Синтез взаимовлияния художников виден в работах, которые они привезли из двух рабочих поездок на Север (1894 г., 1897 г.), организованных вышеупомянутым Саввой Мамонтовым. С севера Константин Алексеевич Коровин привез целую серию потрясающих полотен: «Ручей Святого Трифона в Печенге», «Полночное солнце на Мурмане», «Пристань на Севере», «Мурманский берег», «Зима в Лапландии», «Гаммерфест. Северное сияние». Многие исследователи творчества Валентина Серова считают, что «серебристый» и «серый» Серов начался именно здесь, на Русском Севере. Серов привез «Архангельский порт на Двине», «Поморы», «Белое море». Примечательно, что в этой поездке художники не раз брали один и тот же сюжет и осмыслили его каждый по-своему, но все же довольно схоже. Таковыми являются полотна Коровина и Серова, имеющие одно и то же название, «Поморы». Удивительно, но «Поморы» Серова имеют импрессионистический характер, написаны на быстрый манер и широкими

мазками, в то время как «Поморы» Коровина более реалистичны, в них в большей степени проработана сфера и глубина, натуралистичность изображаемого. Кажется, что художники поменялись своими художественными методами, оставшись, правда, верными своим излюбленным цветовым палитрам.

Похожие сюжеты друзья-художники писали не только на Севере. У них есть картины, имеющие одно название «Зимой». Коровин написал свою картину в 1894 г., а Серов – в 1898 г. Они схожи и в тематике природы зимы, и в анималистическом дополнении – обе картины изображают запряженную в сани лошадь, избушку и зимнее поле позади. Несмотря на общую схожесть двух картин, при сравнении легко отличается мягкость кисти Серова от лихой манеры письма Коровина.

Вместе друзья состояли в художественном объединении «Мир искусства», участвовали в выставках, организовываемых объединением. Весной 1901 г. в Училище живописи был создан объединённый портретно-жанровый класс, который возглавил В. Серов, вторым преподавателем был принят К. Коровин. В 1911 г. Серов умер, а Коровин уехал на свою дачу в Гурзуф. В последующие шесть лет он много времени проводил в Крыму, плодотворно работая. После революции Коровин занимался вопросами сохранения памятников искусства, организовывал аукционы и выставки в пользу освобождённых политзаключённых.

Дружба двух художников длилась почти тридцать лет и была одним из самых известных тандемов художников, таких разных внешне и по характеру, и таких похожих в своих сердечных порывах.

Как ценно для человека иметь друга, с которым можно делить и радости и невзгоды: как Коровин, приходил тайком к Серову домой с черного хода и рассказывать, стоя на лестнице, тяготы жизни; как Серов, иметь беспристрастного критика и быть исключительно внимательным к его замечаниям. И как хорошо, когда этот друг оказывается ещё и соратником, коллегой, мыслящим в близком тебе векторе. Серов умер, когда Коровину было 50 лет. После смерти Серова Константин Алексеевич произнес: «Со смертью Антоши от меня навсегда ушла надежда, что я не одинок, что у меня есть душевная опора... Горькая моя судьба - похоронить Врубеля, Левитана, а теперь и Серова!»

Не выдержав революции, в 1922 году Коровин навсегда уехал из России в Париж. Из-за ухудшившегося зрения Коровин не мог больше заниматься изобразительными искусствами, поэтому начал писать рассказы и оформлять свои воспоминания в книгу. Константин Коровин умер в 1939 году от сердечного приступа, оставив огромное художественное и литературное наследие.

Творческий союз «Корова и Серовина» остался одним из самых интересных союзов для рассмотрения и изучения. Они, несомненно, два ярких художника своего времени и две яркие звезды на небосклоне русской культуры.

Список использованных источников:

1. Репин И. Е. Далёкое близкое. - Л.: «Художник РСФСР», 1986.
2. Кудря Аркадий. Служенье красоте, или Жизнь художника Серова. - М.: «Радуга», 2001.
3. Кондаков С. Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914. - СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. - Т. 2 (Часть биографическая).
4. Архив переписок Валентина Серова
<http://valentinserov.ru/perepiska/>
5. Коган, Д. З. Константин Коровин. - Москва: Искусство, 1964.
6. Константин Коровин вспоминает... Сост. И. С. Зильберштейн, В. А. Самков. - М.: Изобр. иск-во, 1990.
7. Ненарокова И.С. Константин Коровин. 1977

©Самсонова Ю.А., Юдин М.В., 2021

УДК 26

**ПРОБЛЕМЫ И ПРЕИМУЩЕСТВА ЦИФРОВИЗАЦИИ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**

Сиразетдинова С.Р., Антропова Т.В.
Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва

Сегодня общество подвергается влиянию современных цифровых технологий. Русская Православная Церковь не является исключением и также проходит через процесс цифровизации. Православное общество учится работать с новой действительностью и адаптируется к изменениям с разной степенью успешности. В этой статье даётся краткий обзор различных последствий цифровизации за последние несколько лет.

Церковь стремится к присутствию в интернет-пространстве. Существует официальный сайт Московского патриархата Patriarchia.ru, страницы Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в социальных сетях ВКонтакте, Facebook и Instagram. В 2015 году был организован Синодальный отдел по взаимоотношениям Церкви с обществом и средствами массовой информации (СИНФО). Основными задачами СИНФО являются осуществление связей с органами власти, различными объединениями православными и светскими СМИ, формирование единой информационной политики Русской Православной Церкви и координация

работы информационных подразделений епархий и синодальных учреждений.

В 2019 году СИНФО выпустил рекомендации по работе в социальных сетях для епархиальных и приходских информационных служб. В тексте рекомендаций переданы общие принципы маркетинга в социальных сетях, обозначена специфика социальных сетей, популярных на территории России, и даны практические советы для информационных служб. Например, стоит склоняться к более простым, понятным современной аудитории форматам публикаций, придерживаться разнообразия контента и взаимодействовать с подписчиками [1]. Несмотря на рекомендации, у «официальных» СМИ региональных епархий есть некоторые сложности с пониманием того, как функционирует продвижение медиаконтента. Новостные службы зациклены только на церковном мире, публикации ранжируются по принципу иерархичности (акцент делается на посланиях патриарха и других высокопоставленных лиц, тексты за авторством мирян и священников низких санов получают меньше внимания), а не актуальности [2]. Как следствие, у большинства таких новостных служб и ресурсов нет охвата и известности в информационном поле.

За авторством СИНФО также существует руководство для создателей видеоблогов. В нём видеоблог рассматривается как продолжение пасторской деятельности, а значит, он должен вестись соответственно, с соблюдением церковной традиции. Автор должен избегать тщеславия, привлекать внимание паствы к своей проповеди, а не к своей персоне, избегать погони за рейтингом, не превращать монетизацию своей деятельности в самоцель.

Священники-блогеры положительно оценивают интернет как средство для распространения православной веры, позволяющее охватить сразу огромное количество людей. Имеется возможность сформировать собственную аудиторию – обратиться к определённому поколению, выбрать стиль и контент проповеди или свидетельства веры. В свою очередь, аудитория выбирает священника-блогера сообразно своим интересам и формам желаемого религиозного участия. Православные священники-блогеры стремятся к консолидации усилий, к продвижению разных форм свидетельства веры в онлайн пространстве [3].

Православные верующие, у которых нет предвзятого отношения к виртуальной церковной жизни, отмечают следующие её преимущества: быстрый и простой доступ к информации, возможность следить за информационной повесткой церкви, возможность узнавать мнение других православных и высказать своё, возможность отбирать контент, установление и формирование связей внутри сообщества, мобильность,

возможность «присутствовать» в удаленных местах, а также осмысленный отдых и духовное вознаграждение [4].

Пандемия COVID-19 усилила многие процессы и тренды современного общества, особенно перенос многих практик в виртуальное пространство. В связи с началом пандемии правительством РФ были введены различные ограничения, призванные помешать её распространению, которые также касались и религиозной сферы. С одной стороны, Московский патриархат призывал воздерживаться от посещения храмов. С другой, было решено, что некоторые таинства необходимо совершать «полноценно», присутствуя лично, однако соблюдать меры предосторожности (например, использовать одноразовые ложки, одноразовые перчатки и т.п.). Отношение церковного сообщества к такого рода ограничениям неоднозначно. Некоторых мирян и священнослужителей возмутила строгость ограничений, встречалось неприятие «одноразового православия». Также, по их мнению, политика закрытия храмов означает исключение церкви из «благ первой необходимости» и приравнивание к сфере развлечений, как театры, музеи, спортивные залы, салоны красоты и т.д. [5].

Резкий переход к цифровой жизни церкви осложнился тем, что на период с марта по май выпадает большое количество церковных праздников и богослужений. Тогда РПЦ предложила прихожанам смотреть трансляции богослужений. По сравнению с телевизионными трансляциями, проводимыми уже много лет, прямой эфир в интернете интерактивен, он позволяет поделиться своим отношением к происходящему, услышать мнение других зрителей, переключаться между несколькими трансляциями из разных мест. При этом зритель менее скован, так как нет необходимости соблюдать этикет и думать о том, как подавать себя в обществе других людей.

В проведении богослужений в отдельных приходах использовались платформы для проведения видеоконференций, например, Zoom. Каждый участник находился у себя дома и подключался отдельно. Такой способ организации больше подходит для служб без совершения таинств, сконцентрированных на молитвах, чтении и пении. Высшие чины не одобряют дистанционные службы, поскольку считают, что ни о каком личном участии речи не идёт [6].

Таким образом, цифровизация русского православия протекает весьма неровно. Простые пользователи приспосабливаются к инновациям быстрее и успешнее, чем вышестоящее духовенство. Для мирян использование интернета способствует большей информированности, получению нового опыта, впечатлений; проповедники находят новых слушателей. Русская православная Церковь активно осваивает интернет-

пространство, но консерватизм руководства и института в целом существенно тормозят этот процесс. Карантинные ограничения в 2020 году обострили и существенно ускорили этот процесс, задав чересчур высокий темп, который вызвал негодование у верующих. Интернет открывает возможности привлечения большого числа людей к православию, тем самым оно становится глобальнее.

Список использованных источников:

1. Синодальный отдел по взаимоотношениям церкви с обществом и средствами массовой информации/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sinfo-mp.ru>

2. Гришаева Е. И., Шумкова В. А. Традиционалистские православные медиа: структура дискурса и особенности функционирования // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. 2018. № 2. С. 283 – 300. / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionalistkie-pravoslavnye-media-struktura-diskursa-i-osobennosti-funktsionirovaniya>

3. Островская Е.А. Миссия выполнима: православные батюшки-блогеры. Концепт: философия, религия, культура. 2021;5(1):44-59. ./ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://concept.mgimo.ru/jour/article/view/473>

4. Гришаева Е. И., Бусыгин А. Г. Интернет в православном приходе: особенности взаимодействия православных пользователей с интернет-технологиями. / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-v-pravoslavnom-prihode-osobennosti-vzaimodeystviya-pravoslavnyh-polzovateley-s-internet-tehnologiyami>

5. Агаджанян А. Соппротивление и покорность. Вызовы пандемии, позднемодерные эпистемы и русский православный этос// Государство, религия, церковь в России и за рубежом, 2021. № 39 (1). С. 12 – 38/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/soprotivlenie-i-pokornost-vyzovy-pandemii-pozdnemodernye-epistemy-i-russkiy-pravoslavnyy-etos>

6. Лученко К. Цифровизация богослужбных практик в период пандемии коронавируса в контексте медиатизации православия// Государство, религия, церковь в России и за рубежом, 2021. № 39 (1). С. 39 – 57/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-bogosluzhebnyh-praktik-v-period-pandemii-koronavirusa-v-kontekste-mediatizatsii-pravoslaviya>

©Сиразетдинова С.Р., Антропова Т.В., 2021

УДК 32.019

РОЛЬ СМИ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИКЕ

Султанова С.А., Нечаева Т.Ю.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Отсутствие определенной государственной политики в отношении средств массовой информации (СМИ) – основная проблема во взаимодействии между последними и властью. Главной задачей функционирования органов власти в современной России является создание правовых, политических, экономических, морально-этических, социально-психологических и других условий для обеспечения открытого и понятного диалога властных структур и средств массовой информации.

Современные тенденции развития мирового сообщества диктуют, что ни одно государство не может претендовать на достойное место в мире, если не уделяет особого внимания информационной сфере и не проводит целенаправленной национальной информационной политики. В развитых странах данный подход признан не только актуальной, но и приоритетной государственной задачей. Разработка государственной информационной политики, отвечающей потребностям и интересам общества, и ее реализация через эффективное государственное регулирование информационной сферы является на данный момент актуальной комплексной проблемой.

СМИ стали влиять на политику с момента своего возникновения и распространения. Его влияние возрастало по мере появления и развития новых видов средств массовой коммуникации в XX-XXI веках: радио, телевидения и, наконец, Интернета.

Что же понимается под термином «средство массовой информации»? В Законе Российской Федерации «О средствах массовой информации» дано юридическое определение понятия «СМИ»: «...периодическое печатное издание, сетевое издание, телеканал, радиоканал, телепрограмма, радиопрограмма, видеопрограмма, кинохроникальная программа, иная форма периодического распространения массовой информации под постоянным наименованием (названием)». А массовая информация – это «предназначенные для неограниченного круга лиц печатные, аудио-аудиовизуальные и иные сообщения и материалы» [1, ст. 2]. В учебной и научной литературе встречаются другие определения СМИ. Например, Т.В. Евгеньева, используя термин «средства массовой коммуникации» (являющийся синонимом СМИ), определяет массовую коммуникацию как

«систематическое распространение сообщений среди численно больших рассредоточенных аудиторий с целью воздействия на оценки, мнения и поведение людей» [2, с. 441]. С точки зрения Е.П. Семишовой и В.С. Семиной, СМИ – «система творческих и технических структур, взаимодействующих между собой и с другими социальными системами в целях формирования и передачи потока информации» [3, с. 75]. Общим для всех этих определений является признание того, что первоочередная задача СМИ – распространение информации среди большого количества людей.

С появлением СМИ в политике произошла настоящая революция. Политические лидеры получили возможность напрямую общаться с населением без посредничества политических партий, которые стали терять свое значение в политической системе. Население и политическая элита получили возможность участвовать в политике независимо от местонахождения. Наконец, стало возможным всепроникающее воздействие власти на все сферы общественной жизни, создание социально-политических мифов, массовое манипулирование общественным сознанием.

Именно СМИ определяют, какую информацию и в каком виде следует предоставлять населению, какие темы обсуждать и какое направление придать дискуссии. К большому сожалению, замалчивание неприятных для власти тем стало одним из мощнейших средств обмана населения, потому что у граждан, как правило, нет способов узнать о событиях, происходящих в удалённых территориях либо в недоступных для них коридорах власти.

В последние годы тема ложной информации в СМИ стала широко обсуждаться в публичной сфере на фоне международного конфликта между Россией и странами Запада, а также избрания в 2016 г. президентом США Д. Трампа. В связи с этим огромную популярность приобрели следующие понятия: фактоиды, постправда, фейковые новости. Наконец, проблема, столь долго обсуждаемая в интеллектуальном сообществе, стала объектом общественного достояния.

Следует отметить, что подобное отношение к средствам массовой информации как транслирующим исключительно недостоверную информацию подвергается критике. Полный разрыв транслируемой через СМИ информации с реальностью возможен лишь в течение короткого времени, однако впоследствии это может привести к кризису доверия в обществе и политическому кризису. Полная монополия на СМИ (важная для манипуляции) затруднительна, особенно в демократических странах и в связи с развитием Интернета. Например, на уровне регионов зачастую отмечается неблагоприятный режим функционирования СМИ для всех

стадий создания и распространения информационного продукта, финансовая непрозрачность СМИ, коммерциализация, вынуждающая ставить интересы отдельных групп выше интересов общества. Чаще всего региональные органы власти видят в масс-медиа инструмент влияния власти на происходящие в регионе процессы. Выражая от имени населения его интересы, ценности и представления, современная пресса вообще не обращается к населению, рассматривая себя не как трибуну, а как голос гражданского общества. Получается, что население и пресса существуют «сами по себе».

Конечно, сохраняются личная коммуникация и личный опыт, служащие альтернативным источником информации. Н. Луман отмечает, что аудитория не является полностью зависимой от СМИ: «...отдельный участник [коммуникации] получает шанс выбрать в предлагаемом ассортименте именно то, что ему подходит, или то, что он полагает нужным знать в силу принадлежности к определенному кругу» [4, с. 10-11]. Потребители информации могут самостоятельно отбирать информацию, что в какой-то степени нивелирует попытки навязывать аудитории единую картину мира. Например, в Великобритании спорность оснований участия страны в военной кампании в Ираке привела к масштабным дискуссиям по поводу объективности СМИ и завершению политической карьеры Т. Блэра.

Но при всех очевидно негативных факторах взаимодействия политики с гражданами посредством СМИ, последние играют крайне важную роль в обеспечении эффективности государства и общества в вопросе противодействия коррупции. Их главная задача – не только информировать общественность о конкретных случаях коррупции, но и приводить в действие антикоррупционную программу, сообщать об ее успехах, способствовать формированию у граждан навыков антикоррупционного поведения, закреплять новые нормы гражданской морали.

Поскольку именно СМИ являются источником различных сведений о коррупции, то данный факт должен предполагать осознание большой ответственности масс-медиа в вопросе информирования населения как о коррупции, так и об антикоррупционных инициативах полноценно и объективно. Р. Даль отмечает: «Чтобы демократия была действенной, необходим, и это очевидно, определенный уровень компетентности граждан». И если даже в «старых» демократиях обнаруживается «трагическая ограниченность компетентности граждан», то в «молодых» демократиях решение проблемы некомпетентности «приобретает первостепенное значение» [5, с. 22].

Российские средства массовой информации должны выделить в качестве центральной задачу формирования гражданской позиции каждого человека как субъекта социально-политических отношений. И определенные положительные сдвиги, особенно в части формирования государственной антикоррупционной пропаганды, происходят. Однако антикоррупционная борьба еще не достигла той массовости, организованности и силы, которой следовало бы ожидать. К тому же на федеральном и региональном уровнях этот процесс характеризуется различной степенью интенсивности.

Сегодня в России существенно усложнилась информационная функция средств массовой информации. СМИ трансформировались в важнейший институт, реализующий идеи демократии. Однако гласность сама нуждается в определенных гарантиях и условиях, главными из которых являются развитость гражданского общества, согласованность рыночных преобразований и становления демократических учреждений, опирающихся на действительно эффективный государственный механизм, противодействующий различным негативным процессам и явлениям, в частности, коррупции.

Список использованных источников:

1. Закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации»
2. Политическая социология. Учебно-методический комплекс / Под ред. Т.В. Евгеньевой. - М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2013. - 518 с.
3. Семишова Е.П., Семина В.С. Средства массовой информации в культурном процессе современности // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2009. - № 2 (70). - С. 74-80.
4. Луман Н. Реальность массмедиа / Пер. с нем. А. Ю. Антоновского. - М.: Праксис, 2005. - 256 с.
5. Даль Р.А. Демократия: теория и практика [Текст]/Р.А. Даль. - М., 1996. - 576 с.

©Султанова С.А., Нечаева Т.Ю., 2021.

УДК 929

Ф.О. ШЕХТЕЛЬ – ГЕНИЙ РУССКОГО МОДЕРНА

Сумачева В.А., Антропова Т.В.
Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва

В конце XIX – начале XX века в русской архитектуре и во всей технологии строительства возникают новые явления. Они были связаны с общими изменениями в российской социально-экономической реальности.

Появление новшеств в русской архитектуре связаны с сильным увеличением населения городов, созданием огромных промышленных предприятий, концентрацией пролетариата, ростом финансового капитала, общим изменением социального состава города и самим образом городской жизни. Крупномасштабное машинное производство принесло повышение уровня инженерных знаний, строительной техники, разработку новых строительных материалов и конструкций. В конце XIX века в архитектуре стали использоваться железобетон, металлические каркасы, керамическая плитка, гранитная крошка и другие строительные и технические инновации.

Конец XIX – начало XX века стало временем появления новых архитектурных стилей: модерн, новорусский стиль, неоклассицизм. Архитектура отказывается от фасадности прежней эклектики, строгих осевых композиций, симметрии и традиционной гармонии [1].

Федор Осипович Шехтель родился в Санкт-Петербурге 26 июля 1859 года. Его отец учился в Технологическом институте. В семье было пятеро детей. Отец будущего архитектора родом из Саратова, и семейные дела требовали его возвращения в родной город. В Саратове у Шехтелей был прибыльный алкогольный бизнес, они держали увеселительный сад. Несколько лет спустя семья распалась. Отец Федора умер от пневмонии. Из-за неудачных инвестиций в сибирские золотые прииски Шехтели обанкротились, а детей отдали на усыновление в другие семьи. Платить за обучение в гимназии было некому и тринадцатилетнего Федора пристроили в школу при духовной семинарии. С того времени страх бедности преследовал его всю жизнь. В 1875 году Шехтель окончил училище и переехал к матери в Москву. В Третьяковском доме, где работала его мать, он познакомился со многими культурными деятелями, среди которых был знаменитый архитектор Александр Каминский. Сначала он пригласил Федора поработать в его мастерской, а чуть позже молодой человек поступил в Училище живописи на архитектурный факультет. Федору Шехтелю приходилось ухаживать за больной матерью и много работать, чтобы содержать семью. Времени на учебу почти не

оставалось – и в 1878 году студента исключили за «плохую посещаемость». В результате он не получил диплом архитектора, но работал в архитектурных мастерских Александра Каминского, Дмитрия Чичагова, Константина Терского. Почти десять лет Федор Шехтель работал и как архитектор, и как иллюстратор. Для Антона Чехова он оформил обложку первого сборника «Пестрые рассказы», а также вместе с Николаем Чеховым иллюстрировал московские газеты и юмористические журналы «Будильник» и «Сверчок». В начале 1880-х годов Федор Шехтель также начал работать театральным художником. Он проектировал киоски и отдельные выставочные павильоны, создавал декорации и костюмы для спектаклей в театре имени Скомороха и Большом театре. Параллельно Шехтель также создавал архитектурные проекты [2].

Архитектура Шехтеля расцвела в короткую эпоху модерна и принесла в столицу свежую струю модного направления европейской архитектуры и особую философию искусства. Однако архитектор не ограничился оригинальным модерном, периодически возвращаясь к канонам классики. По его проектам возведено около пятидесяти сооружений, многие из которых охраняются государством и входят в Золотой фонд отечественной архитектуры. В архитектуре Шехтеля первым московским особняком был Дом Морозова (1893 г.) на ул. Спиридоновка, 17 (Дом приемов Министерства иностранных дел России), выполненный по заказу владельца на основе английской готики [3].

Для коронации Александра III Федор Осипович исполнил грандиозную композицию «Весна-красна». Так пришла слава. В 1894 году Шехтель получил право подписывать работы своим именем. Трехэтажный дом 8 на Мясницкой улице относится к архитектуре Шехтеля – дом с Меркурием, построенный в 1898 году для М. Кузнецова. На той же улице вырос и доходный дом Строгановского училища с керамическим фризом. В 1900 году Ф. Шехтель создал проект особняка Рябушинского на углу Спиридоновки и Малой Никитской в стиле модерн с добавлением в него национальных мотивов.

Особенностью архитектуры Шехтеля, проявившейся в этом проекте, были плавные, извилистые линии в декоре фасада в сочетании с кубическим зданием и огромными окнами, рамы которых изображают ветви деревьев. Кованая решетка забора, напоминающая закрученные спирали, создавая эффект движения, поддерживает плавность линий. Дом украшен мозаичным фризом с изображением орхидей и вьющихся растений с извилистыми стеблями. Начиная с этого проекта, Шехтель стал востребованным и модным архитектором, которого приглашали самые богатые люди столицы. Сейчас в здании находится музей Горького. В 1901 – 1902 гг. архитектор построил особняк примы оперы А.И. Держинской в

Кропоткинском переулке, 13, соединив на его фасаде ковку, орнамент из лепнины с изображением растений и женских голов. В 1902 году Ф. Шехтель начал реконструкцию Художественного театра (МХАТ) в Камергерском переулке, который был украшен барельефом с музами. Он создал здание, ставшее эталоном новой театральной культуры. Оно сочетает в себе красоту, простоту и удобство. Более того, Шехтель работал безвозмездно. Он также придумал символ театра – чайку, парящую над волнами. В том же году Шехтель получил звание академика архитектуры. Он становится создателем нового стиля, названного русский модерн. Этот стиль стал неотъемлемой частью Серебряного века отечественной культуры [4].

В 1904 году в архитектуре Шехтеля появился еще один особняк в Ермолаевском переулке, 28, построенный для своей семьи (сейчас здесь расположена резиденция посла Уругвая). Здание примечательно своей многоуровневостью и неоднородностью: прямоугольный корпус с высокой крышей, часть здания выполнена в форме неправильного треугольника, башни. Окна дома выполнены в стиле поздней готики. В 1906-1907 гг. Шехтель создал проект нового здания Ярославского железнодорожного вокзала в неорусском стиле. Лидирующий акцент сооружения – асимметричные башни над полукруглыми пилонами. Главный вход имеет крышу с оригинальным козырьком, фасад украшен панно, фронтоном барельефный с изображениями Георгия Победоносца и Святого Архангела Михаила. Скульптура медведя с секирой на барельефе символизирует Россию.

В 1910 году на Большой Садовой, 10 был построен еще один особняк Шехтеля, ставший одним из примечательных образцов архитектуры Шехтеля в стиле классицизма с портиком из четырех колонн. Принципом русского модерна было «не человек для дома, а дом для человека». Тщательность в отделке зданий объяснялась требованиями уюта и комфорта. Красота и качество были для него идентичными понятиями [5].

С приходом большевиков дом и дача Шехтеля реквизируются. Семья переезжает в квартиру дочери, но даже там они уплотняются, так как заселяется еще несколько жильцов. Последние годы жизни Шехтеля – снова нищета и невостребованность. Из архитектурных проектов реализован только павильон Туркестана. Федор Осипович умер 7 июля 1926 года в Москве.

Деятельность знаменитого мастера Федора Шехтеля оказала значительное влияние на архитектурный облик Москвы. Архитектурное наследие Шехтеля многогранно. За внешним разнообразием форм и техник скрывается единая творческая концепция, стремящаяся обрести новую целостность, новое стилистическое единство. Творчество Шехтеля

подчеркивает и воплощает национальную самобытность модерна в России. Его отличительные черты – одухотворенность и вариативность форм проявления.

Список использованных источников:

1. Архитектурные идеи»/ [Электронный ресурс]. – © architecturalidea.com; Режим доступа: <https://architecturalidea.com/architecture-history/arkhitektura-na-rubezhe-xix-xx-vekov/>

2. special-style.ru/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.special-style.ru/media/info/geniy-russkogo-moderna-fedor-shekhtel/>;

3. История России для детей, школьников и студентов – © 2009 – 2021 / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ote4estvo.ru/lichnosti-xx/1739-shehtel-fedor-osipovich.html>

4. Архитектура Шехтеля, © ООО «Фасад Проект», 2005 – 2021 / [Электронный ресурс]. – facade-project.ru – Режим доступа: http://www.facade-project.ru/spravochniki/razdel_statej/fasadnyj_dekor_v_stilyah_arhitektury/arhitektura_shehtelya/;

5. «Культура.РФ» – гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. / [Электронный ресурс]. – © 2013 – 2021, Минкультуры России. Все права защищены - culture.ru – Режим доступа: <https://www.culture.ru/persons/8251/fedor-shekhtel>

©Сумачева В.А., Антропова Т.В., 2021

УДК 940

**ИЗОБРЕТАТЕЛИ ПЕРВОГО РУССКОГО ПАРОВОЗА
Е.А. и М.Е.ЧЕРЕПАНОВЫ**

Страхова А.О., Мокшина И.С.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Талантливые русские новаторы-техники первой половины XIX в., крепостные демидовских Нижне-Тагильских заводов Ефим Алексеевич (1774-1842 гг.) и Мирон Ефимович (1803-1849 гг.) Черепановы, внесли большой вклад в развитие русской техники, были страстными поборниками технического прогресса. Они усовершенствовали добычу черных и цветных металлов, построили более двадцати паровых машин и десятки станков, изобрели первый в России паровоз («сухопутный

пароход»), создали первую русскую рельсовую дорогу с паровой тягой, выдвигали проекты пароходов и т.д.

В 1720 г. Никита Демидов (1656-1725 гг.), владелец Невьянского, Шуралинского и других Уральских железоделательных заводов, ближайший сподвижник Петра I в деле переустройства российского государства, заложил Выйский медеплавильный завод. В 1723 г. он был переведен на выплавку чугуна из-за проблем с сырьем.

Семья Черепановых жила в Выйском поселке, который назывался Ключи. Большинство его жителей были крепостными крестьянами, вывезенными на Урал Демидовым для работы на заводах. Они работали дровосеками, возчиками и чернорабочими. Петр Черепанов был дровосеком. Помимо заготовки дров он возил уголь, руду, копал землю. У него была большая семья – пять дочерей и сын, который родился в 1750 г. С ранних лет Алексей помогал отцу прокормить семью. Подростком выполнял на заводе земляные и строительные работы. В возрасте немногим более двадцати лет завел семью, в которой в 1774 г. родился первенец Ефим, а в 1774 г. – второй сын Гаврила. Сыновья, как и было принято в крестьянских семьях, шли по стопам отца. Но Ефим с ранних лет любил наблюдать за мастерами, которые занимались кузнечным и слесарным делом. Его не прогоняли и даже разрешали смышленому мальчишке обстругивать доски, точить инструменты. Хватало и домашних работ, в семье подрастали младший брат Алексей и сестра Мария, за которыми приходилось приглядывать. Ефим, упорный и вдумчивый, справлялся со всеми делами. Он сам освоил грамоту.

Со временем Алексею Черепанову удалось пристроить Ефима в мастерскую по выделке воздуховных мехов. Юноша трудился на славу, отдавая работе всего себя. И дело пошло. Мехи, смастеренные им для домен, медеплавильных и кричных горнов были одними из лучших в мастерской. В двадцать один год Ефим стал мастером воздуховных мехов, гордостью семьи.

После смерти Н.А. Демидова наследником его огромного состояния стал единственный сын Николай. По его указанию, Ефим Черепанов, в числе опытных и искусных мастеров, отправляется на Карельский перешеек для строительства нового железоделательного завода. Это был заказ помещицы Дарьи Салтыковой, и Николай Демидов не мог ей отказать. Условия труда были тяжелыми, все работы заняли более трех лет. Но, именно в это время, Ефим приобрел много знаний и навыков в различных областях заводского производства. Его кругозор значительно расширился. С запуском Линдоловского завода в 1801 г., Ефим Черепанов вернулся домой. Через некоторое время он стал плотинным мастером Выйского завода, занимался сооружением и использованием плотин и

вододействующих колес, а также строительством самых различных заводских механизмов. Ефим женился на молодой крестьянке Евдокии, и в 1803 г. родился их первенец, Мирон. Семья была большая, родители, младший брат Алексей и незамужние тетки Ефима проживали вместе с ним. Средний брат Гаврила к тому времени умер.

Настоящим помощником Ефима стал Алексей, веселый и общительный, расторопный и сметливый, любимец семьи. Алексей хорошо рисовал, знал черчение, быстро разбирался в новой технике. Он был представлен Николаю Демидову и произвел на него самое благоприятное впечатление. По поручению промышленника, Алексей занимался продажей железа, внедрением проволочного производства в Нижнем Тагиле, организацией лудильного дела. Во время бесед с Н. Демидовым он затрагивал вопрос об использовании на предприятиях силы пара, но тогда это казалось заводчику преждевременным. Алексей мечтал получить вольную и стать свободным. Но и этому не суждено было сбыться. В 1817 г., возрасте 31 года он неожиданно скончался. Это стало тяжелым ударом для всей семьи.

В начале 20-х годов Ефим Черепанов занимается организацией при Выйском заводе специального цеха для ремонта и изготовления разнообразных механизмов для всех тагильских заводов. Одним из его помощников стал сын Мирон. Обучался он с детских лет под руководством отца. Хорошо знал грамоту, любил черчение и арифметику. С двенадцати лет работал писцом на Выйском заводе с окладом в пять рублей в месяц, в то время как его отец получал восемь рублей. Ефим очень любил сына, гордился его успехами. Мирон же видел в отце не только близкого и родного человека, но учителя и наставника.

Отец и сын Черепановы выполнили многочисленные работы по строительству мельниц, лесопилок, плотин, насосных установок, водяных колес. Они значительно усовершенствовали медеплавильное, доменное, кричное и другие отрасли производства. В 1820 г. Е. Черепанов решает на строительство небольшой паровой машины, которая приводила в движение токарный станок. Потом сооружает на Выйском руднике, для откачки воды из шахты еще один паровой двигатель.

В 1821 г. Н. Демидов отправляет Ефима Черепанова в Англию для изучения устройств паровых машин. Универсальный паровой двигатель, пригодный для практической эксплуатации был создан шотландским инженером и механиком Джеймсом Уаттом (1736-1819 гг.). Патент на свое изобретение он получил в 1769 г. В 1784 г. Уатт построил паровую машину двойного действия, которая явилась универсальным тепловым двигателем, нашедшим применение во всех отраслях народного хозяйства (металлургии, транспорте, машиностроении).

В Лидсе Черепанов посетил текстильные и фарфоровые предприятия, угольные копи. Здесь он впервые увидел рельсовую дорогу и паровоз, тянувший несколько вагонеток, груженных углем. Ефим побывал в Брэтфорде, Галифаксе и Манчестере на местных текстильных фабриках, посетил заводы Лондона и Бирмингема. Осматривая предприятия, Черепанов пристально наблюдал и оценивал работу пудлинговых печей и вагранок, а также чугунных цилиндрических воздуходувок, приводимых паровой машиной в движение.

По возвращении на Родину, Е. Черепанов был назначен Н. Демидовым главным механиком по Нижнетагильским предприятиям. Его постоянным помощником стал восемнадцатилетний сын Мирон. В марте 1824 г. отец и сын изготовили паровую машину мощностью в четыре лошадиных силы. В 1825 г. Черепановы в составе группы мастеров с уральских заводов побывали в Швеции для изучения работы горно-металлургических предприятий. В 1826-1828 гг. они создают паровую машину в 35 л. с. для откачки воды на Выйской механической фабрике. В 1828-1830 гг. была построена машина на 40 л. с. для Владимирской шахты, а в 1831-1832 гг. – аналогичная для Кыштымского завода Расторгуевых. Черепановым всегда было присуще чувство нового. Они понимали, что будущее за паровым двигателем, и, не отчаиваясь в неудачах и просчетах, неуклонно добивались применения паровых машин на заводах, рудниках и на транспорте.

В 1833 г. Мирон Черепанов прибыл в Англию для ознакомления с рельсовым транспортом. Изучение передового западноевропейского технического опыта – английского, французского, шведского оказало плодотворное влияние на творчество механиков. По возвращении Мирона на Урал, новаторы начинают работу по строительству паровоза, которая была закончена в августе 1834 г. на Нижне-Тагильском заводе. Этот паровоз мог возить состав весом 3,3 т со скоростью от 13 до 16 км в час. Год спустя они построили ещё один более мощный паровоз, о котором написали в «Горном журнале» в 1835 г., что он «может возить за собой до 1000 пудов груза» [3, с. 187]. В 1836 г. Демидовы прокладывают железную дорогу между Выйским заводом и медным рудником, протяженностью около 3200 метров.

Деятельность механиков Черепановых была связана с подготовкой и началом промышленного переворота в России. Технические проблемы, разработкой которых они занимались, имели тогда важное значение не только для России, но и для стран, продвинувшихся дальше по пути промышленного переворота. В 1833 г. Николаем I было принято решение о награждении Е.А. Черепанова серебряной медалью на аннинской ленте «за отличные способности и труды ...». Павел Демидов, принявший бразды

правления состоянием после смерти отца, освободил Ефима и его жену от крепостной зависимости. Мирон получает же вольную только спустя три года [1, с. 19-30].

К сожалению, труды Черепановых не были использованы для развития железнодорожного транспорта в России. В 1834 г. в страну приезжает австрийский профессор Герстнер, который добивается от Николая I разрешения на строительство железной дороги между Петербургом и Царским Селом протяженностью в 27 километров. Эта железная дорога была открыта в 1837 г. Несмотря на отечественный опыт паровозостроения, правительство решило применять паровозы, сделанные в Англии. В 1837 г. была построена первая железная ветка, соединившая Петербург с Царским селом. В 1848 г. была сооружена Варшавско-Венская, а в 1851 г. Николаевская (Москва-Петербург) дороги. Серийное производство отечественных паровозов было налажено только во второй четверти XIX в.

Ефим Черепанов скончался в 1842 г. в возрасте 67 лет, а его сын в 1849 г. Они оба не дожили до того времени, когда количество железных дорог стало стремительно увеличиваться и появился спрос на транспорт и машиностроение. Радует то, что мы не забыли и не потеряли труды двух первых изобретателей паровоза в России. Сами паровозы не сохранились, но до нас дошли их чертежи, которые выполнил с натуры племянник Ефима Аммос Черепанов. Частично сохранилась и модель паровоза, которую собирали для выставки в Петербурге. Сейчас в Нижнем Тагиле установлен памятник уральским «умельцам» Черепановым, который и по сей день напоминает нам об их патриотическом стремлении сделать русскую промышленность и транспорт передовыми и процветающими и желании облегчить труд простых рабочих людей.

Список использованных источников:

1. Боков Ф.И. Замечательные русские механики Черепановы. - Свердловск: Машгиз, 1952.
2. Виргинский В.С. Жизнь и деятельность русских механиков Черепановых. - Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1987.
3. Зворыкин А.А., Осьмова Н.И., Чернышев В.И., Шухардин С.В. История техники. - М.: Издательство социально-экономической литературы, 1962.
4. Раевская М.А. Выдающиеся русские изобретатели Е.А. и М.Е. Черепановы. - М., 1953.
5. Раков В. А. Локомотивы отечественных железных дорог (1845-1955). - М.: Транспорт, 1995.

©Страхова А.О., Мокшина И.С., 2021

УДК 140.8

ПРАВОРАДИКАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОСТИ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И ИННОВАЦИИ

Танич В.В., Дегтярёв К.Н., Мартьянов Н.В.

*Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский военный ордена Жукова
институт имени генерала армии И.К. Яковлева
войск национальной гвардии Российской Федерации», Новосибирск*

Одной из ключевых особенностей, исторического фашизма была теория о наличии харизматического лидерства, наиболее четко представляемая в фюрерстве немецкого национал-социализма. Такой образ также явно или, по крайней мере, косвенно присутствовал в организации других фашистских движений в Европе [1]. Это повлекло за собой наличие у каждого движения и режима своего всеведущего, всемогущего и харизматического вождя, а также, что немаловажно, иерархии правящих элит. Однако при применении этого принципа ко многим радикальным правым группировкам, появившимся и исчезнувшим после Второй мировой войны, вырисовывается довольно неожиданная картина. Влияние нацистской теории и практики харизматического лидерства, похоже, сохранялось в течение нескольких десятилетий и после 1945 года [2]. С годами подающие надежды «Фюреры» тщеславно представлялись своим последователям, часто со многими внешними атрибутами нацизма. Тем не менее, есть явные свидетельства, что на самом деле это были малочисленные маргинальные политические группы. Несомненно, одним из факторов, подрывающих любую попытку установить сильное руководство неонацистских правых, является эффект рассматривающий личную харизму как искусственную, эфемерную вещь [3].

Это видно на примере деятельности неонацистских организаций «Volksfront» (нем. Народный фронт) и британской «Combat 18» (C18) представители которых утверждали, что следуют принципу «сопротивление без лидера». Мы видим, что теоретический принцип лидерства в фашизме в некоторых современных движениях был заменен диаметрально противоположным принципом «сопротивления без лидера». Это стало необходимым в ответ на сложную ситуацию, созданную полицейскими силами ZOG [4] (англ. Zionist Occupation Government) – сионистского оккупационного правительства, которое якобы контролирует аппарат государственных репрессий, средства массовой информации и экономику, поэтому осталось мало места для маневра силам «сопротивления» маршу глобального капитализма, мультикультурализма и

предполагаемой маргинализации белых. Следовательно, децентрализованные, взаимосвязанные, но независимые «ячейки» без видимого руководства, должны, теоретически, легче пережить угрозу, исходящую от так называемого «полицейского государства» либеральных демократий.

Возможно, терроризм «одинокого волка» Андерса Брейвика (в 2017 г. сменил имя на Фьотольф Хансен) [5], убившего 77 человек в Норвегии в 2011 году, и другие, менее значимые террористы, представляют собой «сопротивление без лидера», доведенное до логического и разрушительного завершения. Эти крайне правые активисты, признавая влияние различных фашистских и расистских идеологов, ни в каком смысле не действовали как часть иерархически структурированной организации или, по сути, какой-либо организации вообще. Однако, несмотря на ассоциации неонацистов с «терроризмом одиночек», следует помнить, что это тактика, которой использовалась более века, от анархистов XIX века до современных исламистов-джихадистов.

Что касается современных неонацистских движений, то есть еще одна область, в которой произошел радикальный отход от ортодоксальных принципов исторического фашизма, – это расовая принадлежность. Разногласия по поводу фундаментальных расовых концепций сопровождалась спорами в отношении к религии, почти все ведущие нацисты были антихристианами, некоторые теоретики нацизма, такие как Альфред Розенберг, склонялись к язычеству, в то время как другие, Гиммлер, склонялись к модифицированной форме Одиночества. Гитлер скептически и цинично относился ко всем религиозным убеждениям. Тем не менее, в целом, с точки зрения теорий нацистского расизма, было определенное единообразие в отношении веры в расовую чистоту, опасности расового заражения и иерархии рас: арийских, славянских, семитских и хамитских.

За десятилетия, прошедшие после установления неонацизма «нового порядка» в Европе, эта иерархия была выброшена за борт подавляющим большинством расистских правых, которые отказались от славянского элемента иерархии в пользу доктрины белого арийского расизма, в значительной степени вдохновленные американским расизмом, особенно Ку-клукс-кланом [6].

Большинство лиц и организаций, составляющих исторический фашизм, послевоенный неофашизм и неонацизм или сегодняшних радикальных правых участвовали в том, что можно было бы охарактеризовать как восстание против современного мира. В этой борьбе они прибегали как традиционным, так и современным методам, в любом случае, остается тот факт, что как присвоение прошлого, так и попытки

использовать черты современности были в основе ультраправой идеологии на протяжении столетия.

Фактически, это аргументы в пользу идеологической связи между радикальными правыми прошлого и настоящего: традиционализм, легионерский дух, аристократия, иерархия, правление элиты, политические войны, священная война. Эти идеи все еще можно легко найти в сегодняшнем ультраправом дискурсе. Это в значительной степени связано с популярностью идей неонацизма за последние несколько десятилетий не только в США, но и в европейских странах [7]. Неонацизм демонстрирует замечательную способность радикальных правых восстанавливать, переделывать и преобразовывать свое идеологическое наследие. Вероятно, это одна из самых сильных сторон, в постоянно меняющемся тревожном мире людей всегда могут соблазнить утешение и безопасность устойчивых давних мифов, насаждаемых ультраправыми идеологами. Этот «вечный фашизм» аморфен, но в послевоенных либеральных демократиях требует постоянной бдительности. Мы станем свидетелями возрождения неофашизма и неонацизма в XXI веке, с новыми характерными чертами, включающими элементы национализма и ксенофобии, авторитаризма попирающего демократические институты.

Список использованных источников:

1. Виноградов А.В. Трансформация политической философии Платона в национал-социализм / А.В. Виноградов, Н.Н. Зайцев, Д.В. Левченко // Евразийский юридический журнал. - 2021. - № 8(159). - С. 470-471.
2. Лукина К.Н. Неонацизм во втором десятилетии XXI века на примере Германии // Научно-практические исследования. - 2020. - № 7-3(30). - С. 26-29.
3. Смирнов А.А. Современный правый экстремизм на Западе. Течения, идеология и механизмы пропаганды // Свободная мысль. - 2021. - № 2(1686). - С. 99-118.
4. Хасиева Д.О. Теории заговора в массовой культуре // Проблемы современных социокультурных исследований: Материалы Всероссийской научно-практической конференции / Под редакцией Е.В. Хлыщевой, Р.Т. Алиева, В.Л. Тихоновой, О.И. Закутнова. - Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2019. - С. 171-174.
5. Андерс Брейвик стал Фьотольфом Хансеном [Электронный ресурс] // Вести. 09 июля 2017. URL: <https://www.vesti.ru/article/1649621>
6. Бурмистрова Е.С. Крайне правые политические силы США и Великобритании: в поисках ответов на угрозы национальной идентичности / Е.С. Бурмистрова, А.А. Чуприкова // Вестник Удмуртского университета.

Социология. Политология. Международные отношения. - 2019. - Т. 3. - № 3. - С. 339-351. - DOI 10.35634/2587-9030-2019-3-3-339-351.

7. Зайцев Н.Н. Неофашизм - социальный феномен XXI века / Н.Н. Зайцев, В.О. Несмиянов, М.А. Музыра // Заметки ученого. - 2021. - № 9-1. - С. 219-221.

©Танич В.В., Дегтярёв К.Н., Мартьянов Н.В., 2021

УДК 327

РОССИЯ И КИТАЙ: ДРУЗЬЯ ИЛИ ВРАГИ?

Ушакова В.Д., Нечаева Т.Ю.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В последние годы отношения Российской Федерации и Китайской Народной Республики становятся все более тесными. Страны наращивают экономическое и военное сотрудничество, все чаще объединяются по политическим вопросам. Президент КНР Си Цзиньпин даже называет В.В.Путина своим «лучшим другом» [1]. Это происходит на фоне ухудшения отношений КНР и России с США. Укрепление отношений – это жизненная необходимость или краткосрочная политическая целесообразность?

Укрепление экономических связей – важный этап в китайско-российских отношениях. Россия рассматривает Китай как крупный растущий рынок в то время, когда ее торговые отношения с западными государствами из-за санкций остаются сильно ограниченными. В условиях растущих противоречий с США такой партнер как Россия для КНР может быть очень полезным, поскольку может «ослабить хватку США» [1]. Нарращивание же двусторонней торговли выгодно и для Китая, и для России.

Кроме того, быстро растущая китайская промышленность нуждается в энергии и топливе, а Россия занимает 3 место в мире и 1-е место в Европе по доказанным запасам нефти [2, р. 16], обладает крупнейшими запасами газа, является, наряду с Саудовской Аравией, мировым лидером по добыче нефти и газа и занимает 1 место в мире по экспорту газа [3] и 3 место в мире по экспорту нефти. Основными потребителями российской нефти являются европейские страны и Китай [2, р. 32].

Россия, страны Средней Азии и Ближнего Востока в планах Китая рассматриваются как источники сырья и страны-транзитёры, т.е. страны очень важные для осуществления китайских планов, однако играющие

второстепенные роли. Основные китайские инвестиции, товарные потоки и пр. направлены в Европу и США. Россия сегодня играет отвлекающую роль, является основной мишенью для США и их союзников в Европе. Если бы не было острого конфликта между Западом и Россией, то вся энергия конфронтации могла бы быть направлена против Китая, поэтому, чем дольше будет длиться этот конфликт, тем вероятнее исполнение стратегических планов Китая.

Сегодня европейские страны и США пытаются помешать Китаю выстраивать схему государств-транзитёров (попытка переворота в Турции, нестабильная ситуация и попытки госпереворотов в Средней Азии, дестабилизация Ирана, война в Сирии и т.д.). Россия остаётся единственным стабильным путём для транзита товаров. И это может превратить нашу страну в место горячего столкновения интересов в большой геополитике.

США и страны Европы обеспокоены растущим влиянием Китая в мире и понимают, что стратегическое партнерство России и Китая может изменить расстановку сил в мире.

Сближение с Китаем таит в себе для России и многочисленные риски. Так, развитие торговых связей может привести к засилью китайских товаров на российском рынке. Китайский бизнес и рабочая сила активно проникает не только на Дальний Восток, в Забайкалье, Восточную Сибирь, но даже западнее. КНР строит ледоколы и, видимо, планирует их использовать для прохода по Северному морскому пути, который полностью контролирует Россия. Китай надеется, что РФ не сможет отказать своему партнеру.

Развитие транспортных коридоров через территорию Евразии, в том числе Казахстана, России и Белоруссии – это китайские проекты, в которых Россия остается на вторых ролях, а Китай является идейным вдохновителем и получает основную выгоду. Кроме того, Китай активно вкладывает средства в Среднюю Азию и хотел бы вовлечь в сферу своего влияния Казахстан, Кыргызстан, Узбекистан и Таджикистан, а, значит, в будущем может подорвать позиции России в этом регионе. Подобное уже произошло с Монголией, которая прежде считалась сферой влияния России. Теперь Монголия все более активно сотрудничает с Китаем.

Эксперты говорят, что Китай, по всей видимости, доминирует в отношениях с Россией, и это стимулирует соперничество в той динамике, которая сдерживает сотрудничество на уровне экономических вопросов и безопасности.

Китай активно работает в российском Забайкалье, на Дальнем Востоке, что противоречит российским национальным интересам. Китайцы заселяют ряд регионов Южного Дальнего Востока, Забайкалья,

наращивают там своё присутствие, создают смешанные семьи. Происходит своего рода «демографическая» экспансия, остановить которую в силу малонаселенности региона Россия не в состоянии.

Российские и китайские интересы сталкиваются и в других регионах – от Южной Азии до Восточной Африки, где Пекин тоже не захочет уступать Москве пальму первенства и позволит быть лишь помощником в осуществлении китайских проектов.

Еще одна область, в которой Россия и Китай сотрудничают – это военная сфера. Здесь взаимодействие развивается в области обеспечения пограничной безопасности, развития военных технологий и борьбы с терроризмом. Примером такого сотрудничества являются российско-китайские военные учения «Морское взаимодействие-2021» в Японском море в октябре 2021 года, а также проведенные в августе 2021 г. в Нинся-Хуэйском автономном районе на северо-западе Китая совместные российско-китайские стратегические военные учения «Запад/Взаимодействие -2021» [4]. Данные военные учения демонстрируют силу и готовность России и Китая совместными усилиями противодействовать попыткам США и их стратегических партнеров по блоку НАТО подорвать глобальную и региональную безопасность и стабильность.

НАТО опасается, что Китай и Россия создадут полномасштабный оборонительный союз.

Кроме того, усиливается противостояние Китая и стран Запада на Индийском направлении и в Южно-Китайском море. Здесь велика вероятность открытого столкновения, поэтому КНР заинтересована, с одной стороны, в обеспечении надежного тыла, а с другой, существует опасность втягивания России в этот конфликт, причем Китай может пожертвовать Россией, если это будет необходимо для победы в конкурентной борьбе.

Таким образом, несмотря на отставание в экономике, в целом ряде научно-технических областей Россия серьезно опережает соседа. Для Китая Россия – это огромная страна с богатейшими запасами полезных ископаемых, которую можно заселять и осваивать, через которую можно осуществлять транзит своих товаров, где можно покупать нефть, газ и пр. для развития собственной промышленности. У России должен быть стратегический план по развитию отношений с Китаем во всех областях с учетом российских интересов.

Список использованных источников:

1. Россия и Китай стали лучшими друзьями? Но не все так просто.
URL: <https://realnoevremya.ru/articles/153302-rossiya-i-kitay-stali-luchshimi-druzyami>

2. BP Statistic Review of World Energy 2021. 70-th edition. – URL: <https://www.bp.com/content/dam/bp/business-sites/en/global/corporate/pdfs/energy-economics/statistical-review/bp-stats-review-2021-full-report.pdf>

3. ОПЕС Annual Statistical Bulletin 2020. - https://rogtecmagazine.com/wp-content/uploads/2020/07/Embargoed_copy%E2%80%93ASB_2020.pdf (Дата обращения: 17 июня 2021 г.)

4. На северо-западе КНР начались совместные военные учения России и Китая. – URL: <https://tass.ru/armiya-i-opk/12091655>

©Ушакова В.Д., Нечаева Т.Ю., 2021

УДК 391

ВЛИЯНИЕ МОДНОЙ ИНДУСТРИИ НА ЭКОЛОГИЮ: ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Филенко А.С.

Научный руководитель Дурновцев В.И.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет», Москва

В настоящее время мода является предметом изучения в рамках разных наук. Существует разные подходы к определению моды. В широкой трактовке мода как социальный феномен представляет собой совокупность взглядов, привычек, образцов поведения, господствующих в определенном обществе в исторический промежуток времени [1]. В узком смысле мода представляет собой некий культурный образец, который может быть отражен в разных сферах [2]. Культура общества представляет собой динамичное явление, которое, с одной стороны, опирается на традиции, с другой стороны, стремится к изменчивости, к инновациям. Соответственно, культурные образцы также претерпевают изменения с течением времени.

Феномен моды известен с античных времен. Однако, в древности влияние моды на общество было незначительным.

В период XII-XIII веков в одежде людей стали появляться разнообразные элементы для украшения, а не для выполнения необходимых утилитарных функций, что дало возможность сделать вывод о зарождении моды в данный период [3].

Считается, что активное развитие моды наступает с момента перевода производства одежды, обуви и аксессуаров из области мелкого ремесла в массовое производство, а также сопровождается развитием средств массовой коммуникации, открытием специализированных модных

журналов. Исторически данный период фиксируется в конце девятнадцатого века.

До XX века негативное воздействие моды в целом, индустрии моды в частности, на окружающую среду не прослеживалось.

Рассмотрим основные принципы функционирования моды, которые привели к современному пагубному воздействию моды на экологические процессы. В основе принципов находятся социальные ценности.

Первой ценностью является современность. Современность отражает открытость, маневренность, изменчивость, прогрессивность происходящих в обществе процессов, под влиянием которых происходят изменения в социальных практиках, образе жизни, мышлении людей [4]. Социальная ценность современности носит исторический характер.

Вторая ценность связана с универсальностью, то есть модные тенденции могут затрагивать спектр разных социальных практик и активностей групп людей. На ранних этапах развития моды модные образцы были достоянием ограниченного числа людей, представителей высших слоев населения. В эпоху нового и новейшего времени в Европе под влиянием развития новых средств коммуникации и транспорта, изменения политических ориентаций процессы социальной мобильности и культурной ассимиляции привели к проникновению модных тенденций в разные сферы общественной жизни и человеческой деятельности. Мода постепенно становится доступной для разных слоев населения.

Третья ценность выражается в демонстративности моды, в том, что модные образцы, с одной стороны, используются людьми для удовлетворения собственных потребностей, с другой стороны, используются для того, чтобы воздействовать на других людей. Демонстративность как черта человеческого поведения прослеживается учеными на ранних этапах человеческой эволюции. Поскольку человек представляет собой социальное существо, которое вступает в различные социальные контакты и взаимодействия, имеет потребность в общении, в признании, демонстративность является неотъемлемой частью человеческого поведения.

Мода носит циклический характер. Циклический характер моды выражается в том, что модные образцы проходят несколько этапов в своем развитии. На первом этапе модные образцы на уровне идеи и материального воплощения разрабатываются творцами. На втором этапе созданные модные образцы апробируются в рамках небольшого сегмента людей, которые имеют доступ к элитарным культурным образцам. Далее происходят процессы упрощения, адаптации и тиражирования модного образца, проникновения его к жизни широких слоев населения, то есть модный образец становится доступным для большинства людей. На

следующем этапе модный образец активно используется широкими слоями аудитории, выполняет свои утилитарные, эстетические и иные функции. Со временем актуальность модного образца постепенно снижается. Снижение актуальности модного образца может быть связано со следующими факторами: устаревание модного образца, вытеснение устаревающего модного образца новыми модными образцами [5].

Следует отметить тот факт, что если в Средние века средний цикл циркуляции модного образца составлял около ста лет, в XX веке - около двенадцати лет, то в настоящее время цикл функционирования модного образца может быть сокращен до нескольких месяцев [6]. Столь высокая скорость смены модных тенденций, модных образцов приводит к активному развитию модной индустрии, что влечет за собой экологические проблемы.

Негативное влияние на экологию современной индустрии моды выражается в следующих позициях.

Во-первых, загрязнение природных ресурсов за счет токсичных выбросов швейных и иных фабрик легкой промышленности. Тяжелые металлы, содержащиеся в красителях, ядовитые вещества зачастую без предварительной очистки сливаются в воды рек, морей, океанов, загрязняя близлежащие территории.

Во-вторых, выброс углекислого газа в ходе производственного процесса в атмосферу приводит к парниковому эффекту, к увеличению средней температуры воздуха на планете земля.

В-третьих, для производства одежды используются ткани, в частности, наиболее востребованы натуральные ткани из хлопка, который является недорогим сырьем. Круглогодичное производство хлопка приводит к чрезмерному потреблению чистой воды для полива, что порождает проблему нехватки питьевой воды и приводит к осушению естественных природных водоемов.

В-четвертых, для получения растительных волокон используются большие природные площади, которые загрязняются ядохимикатами, используемыми при обработке растений.

В-пятых, тенденция в области современной моды fast fashion приводит к огромному количеству вещей, которые произведены, но не проданы, соответственно, эти вещи требуют утилизации, так как новые партии более модных товаров должны быть предложены потребителю, который стремится обновлять свой гардероб несколько раз в год. Зачастую большие объемы вещей выбрасываются либо отправляются на переработку с нарушением правил экологической безопасности.

Подводя итоги, сделаем вывод о том, что циклы в развитии моды в исторической ретроспективе становятся более короткими, модные

тенденции достаточно быстро сменяют друг друга, что приводит к активизации потребительского спроса на модные товары, к насыщению и перенасыщению рынка, к развитию модной индустрии, к негативному влиянию модной индустрии на экологические процессы.

Список использованных источников:

1. Хаустова А. Мода как социальный феномен и объект социологического анализа // Власть. - 2013. - №2. - с. 103-106.
2. Голиков В.С., Царегородцева О.В. Влияние индустрии моды на экологию // Научный электронный журнал «Меридиан». - 2020. - №19(53). - с. 303-305.
3. Фогг М., Стил В. Мода. Всемирная история. - М.: Магма, 2020. - 576 с.
4. Гофман А.Б. Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения. - М.: КДУ, 2015. - 228 с.
5. Филенко С.С. Исторические аспекты развития fashion-фотографии // Материалы международного научного форума обучающихся «Молодежь в науке и творчестве»: сборник научных статей в 6 ч. Часть 2. - Гжель: ГГУ, 2020. - с. 173-174.
6. Коул Д.Д., Дейл Н. История моды. С 1850-х до наших дней. - М.: Бомбора, 2021. - 480 с.

©Филенко А.С., 2021

УДК 342.59+28.93

**ТЕКСТИЛЬНОЕ МАНУФАКТУРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО
В РОССИИ XVIII века**

Финогенова Н.Е., Никитаев С.Н.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

С древних времен на Руси существовало традиционное, домашнее ткачество, которое играло важную роль в жизни крестьян. Каждая женщина в доме с малых лет умела ткать и шить. Декор, цветовое сочетание, орнаментальные мотивы несли символический смысл в каждой вещи и служили не только в быту, но и использовались для ритуалов и национальных обрядов. Как сырье использовали лен, коноплю, шерсть (козью или овечью). Для начала сырье выращивали, обрабатывали, отбеливали, красили и пряли. И только после этого приступали к трудоемкому и требующему внимание процессу ткачества.

Среди остатков тканей, найденных при раскопках курганов на территории средней полосы России, относящихся к X-XIII вв., встречаются узорные ткани местного изготовления. Известно также, что льняные ткани Древней Руси в XV в. экспортировались на Восток – в Самарканд, Индию, что говорит о высоком уровне развития ткацкого искусства уже в тот период.

Русские текстильные производства начали появляться в середине XVI в. Впереди всех шли Новгород и Псков, традиционные пункты импорта тканей. Затем к ним присоединились другие города. В начале XVII в. тверские ткачи основали в Москве свою колонию, которая получила название Хамовники (от «хамовки» – льняного полотна). Население двух слобод, Кадашевской и Тверской-Константиновской, называемой также Хамовники («хамовник» – значит ткач), специализировалось на выработке высококачественных, главным образом узорных тканей для нужд царского двора. Этим же занимались «государевы хамовные» села под Ярославлем – Брейтово и Черкасово, изделия которых ценились очень высоко. Тем не менее, промышленного производства тканей пока ещё не было [1].

Ситуация начала меняться с приходом к власти Петра I. В условиях постоянных военных действий текстильная отрасль приобрела стратегическое значение. Однако мелкотоварное производство (домашнее, усадебное, ремесленное, промысловое) не могло удовлетворить возросшие потребности государства и рынка. Изучив, как устроено производство в Европе, новый царь захотел организовать то же самое в России. На первые фабрики (мануфактуры) в качестве вольнонаёмных удалось привлечь часть свободного городского населения. Но вскоре рабочих стало не хватать: государственные крестьяне были заняты на сельскохозяйственных работах и выполняли иные повинности, а дворяне-помещики крайне неохотно предоставляли людей из своих хозяйств.

Пётр I решил проблему жесткими феодально-административными методами. На фабрики стали сгонять всех, кто не был привязан к месту жительства – бродяг, преступников, военнопленных, даже мелких священников. Такие мануфактуры стали называться «казёнными». Наряду с этим царь разрешил купцам свободно покупать деревни с крепостными. Это было сделано оттого, что у купцов были средства для развития производства, но не было людей, которые бы могли его развивать. Для решения вопроса с рабочей силой Пётр вписал в законодательство положение, согласно которому, купцы и частные предприниматели владели крепостными лишь формально, тогда как фактически они переходили государству. Для работы мануфактур они как бы передавались им во владение. Так появилось обозначение «владельческие» (или

«посессионные») мануфактуры [2]. Помимо этого, работали небольшие частные предприятия, которые могли открывать обедневшие помещики или разбогатевшие горожане. Однако качество произведённого товара было весьма посредственным, и поэтому многие предприятия были убыточными. К концу 20-х гг. XVIII века почти все мануфактуры были переданы создаваемым специально для этого «кумпанствам», т.е. объединениям купцов. Но, в большинстве случаев и «кумпанства» оказывались несостоятельными, часть компанейщиков выходила из дела, и мануфактуры в конечном итоге попадали в руки предприимчивых купцов-мануфактуристов. В частных руках фабрики оживали. Если вначале почти все они были нерентабельны и выпускали низкокачественную продукцию, то к концу царствования Петра I товар стал более-менее сносным, а предприятия уже не были убыточными.

В 1725 г. в России было 23 частных и 5 казенных текстильных мануфактур: 12 суконных, 15 полотняных и 10 шелковых [1].

Текстильная мануфактура петровского времени была централизованной, т.е. раздача работы на дом не практиковалась. Но это не значит, что все работы проводились в одном помещении. В соответствии с употреблявшимся тогда названием мануфактура представляла «двор», обнесенный высоким забором. В этом дворе было несколько ткацких светлиц, мыларни, где варилась пряжа, амбары, баня, контора.

Текстильную промышленность принято делить по виду сырья на подотрасли, причем развитие каждой из них имело свои особенности.

Пеньковая отрасль готовила холст, полотно, парусину. Русские мануфактуры использовали лишь небольшую часть льна и пеньки, производимых в России. В 40-х гг. они перерабатывали 3% от того количества волокна, которое шло на экспорт, в 90-х гг. – 19%. При этом подавляющая часть продукции самих мануфактур (60-80%) тоже шла на экспорт, а значительная часть того, что оставалось, использовалась на нужды государства. Внутренний рынок по-прежнему насыщался товарами кустарного производства. Только с 60-х гг. мануфактуры стали готовить продукцию для народного потребления: пестряди, затрапезы и др.

Шерстяная отрасль росла несколько медленнее льно-пеньковой. Если развитие льно-пеньковой промышленности резко ускорилося с 60-х гг., причем эти высокие темпы продолжались до конца века, то в развитии шерстяной промышленности отчетливо выделяются три периода: медленный рост до 60-х гг., ускорение с 60-х гг., но в последние десятилетия XVIII в. развитие снова затормозилось.

Трудности в этой подотрасли начались еще в начале столетия. Не хватало сырья: шерсть как товар на рынке допетровской России не фигурировала. Петровские суконные мануфактуры производили в

основном не сукно, а каразею – ткань низкого качества, которая годилась только на подкладку. И даже в середине века каразея преобладала в продукции суконных мануфактур. Только в 60-х гг. производство сукна было освоено полностью.

Шерстяная промышленность в XVIII в. работала не на рынок, а на казну. В 40-х гг. она давала лишь половину необходимого для армии сукна, остальное приходилось покупать за границей. Лишь к концу столетия отечественное производство стало полностью удовлетворять потребности армии. Появились излишки, которые можно было бы продавать на рынке. Но солдатское сукно и каразея, готовившиеся для казны, не годились для продажи на вольном рынке. А казенные потребности были уже насыщены.

К тому же цены, по которым продукция сдавалась в казну, были «указными», т. е. установленными государством. А на рынке в конце века цены существенно повысились. Рубль подешевел. И указные цены на шерстяные ткани оказались убыточными. А убытки, как известно, ведут к сокращению производства. Это и было первой причиной застоя.

Во-вторых, в отличие от других отраслей текстильной промышленности, в шерстяной из-за работы на казну преобладали посессионные и вотчинные мануфактуры. Государство обеспечивало работавшие на него предприятия рабочей силой. Наемные рабочие в отрасли к концу века составляли только 10% [4].

Крепостная мануфактура, использующая труд подневольный рабочих и старые технологии, не может увеличить производство. Иными словами, она не приспособлена для расширенного воспроизводства. А основание новых посессионных мануфактур в конце века было уже запрещено. Это и явилось второй причиной задержки роста суконной промышленности.

Хлопчатобумажная отрасль в XVIII в. была новой не только для России, но и для Западной Европы. Хлопок в Европе не выращивали. Хлопчатобумажная промышленность России рождается только во второй половине XVIII в., причем «задом наперед» – сначала возникают набивные предприятия, потом ткацкие, и лишь в последнюю очередь прядильные.

Первые мелкие кустарные предприятия основываются на путях, которыми шел хлопок в Россию. Один путь шел через Астрахань. Занимались им переселенцы из Армении, которые бежали сюда от турецко-персидского разорения своей страны. Дело в том, что в Армении хлопчатобумажное производство было известно давно.

На пути хлопка из Астрахани вверх по Волге возник еще один пункт его переработки: в немецкой колонии началось производство «сарпинки» – ткани в полосу и клетку из окрашенной пряжи.

Еще один пункт кустарного хлопчатобумажного производства возникает на пути хлопка из Средней Азии, в Казани. Здесь появляются татарские предприятия, которые готовили ткани в расчете на местного потребителя с восточными вкусами.

Первое крупное предприятие мануфактурного типа в центре было набивным – мануфактура англичанина Козенса. Она была основана в Петербурге в 50-х гг. Затем появляются другие набивные предприятия. Центром набивного производства постепенно становится с. Иваново. Крестьяне этого села нанимались на Московские и Петербургские мануфактуры, перенимали производственные секреты (отбеливания и крашения тканей), а затем начинали сами набивное дело [4].

Первые бумаготкацкие предприятия появились в конце 60-х гг. Одним из главных центров этого производства тоже стало Иваново. А первое бумагопрядильное предприятие было пущено в ход только в начале XIX в.

В итоге к началу XIX в. в России вся текстильная промышленность в это время насчитывала свыше 1000 предприятий, 77000 рабочих и выпускала 30 млн. аршин ткани [1].

Таким образом, в текстильном производстве XVIII века мануфактура занимала значительное место в системе производства необходимой обществу и государству продукции, являясь элементом новых социально-экономических отношений, формирующих капиталистический уклад.

Список использованных источников:

1. История легкой промышленности//URL: <https://ria.ru/20170717/1498532225.html>

2. Конотопов М. В., Сметанин С. И. История экономики России. М., «Логос», 2001.

3. Анисимов Е.В., Каменский В.Б. Россия в XVIII-первой половине XIX в. М., 1994.

4. Очерки русской культуры XVIII века.: В 4 т. М., 1985-1990.

©Финогенова Н.Е., Никитаев С.Н., 2021

УДК 332.146.2

МОНОГОРОДА: УНИКАЛЬНАЯ РОССИЙСКАЯ ПРАКТИКА ИЛИ ОБЩЕМИРОВОЙ ОПЫТ?

Фролов А.А.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова», Москва*

Монопрофильные населенные пункты являются объектом повышенного внимания со стороны исследователей, журналистов, политиков и государственных деятелей. Такая ситуация не вызывает удивления: уникальность протекания процессов социально-экономического развития моногородов делает их непохожими на другие малые города: кризис на градообразующем предприятии или стагнация градообразующей отрасли может спровоцировать социальный кризис, с которым местная власть не справится, даже скооперировавшись с администрацией региона.

В российском политическом и политологическом дискурсах понятие «моногород» носит ярко выраженную негативную коннотацию. Если какой-либо город получает приставку «моно», то он автоматически переходит в разряд кризисных территорий, его срочно нужно спасать, причем зачастую неясно почему, от кого и какими методами. В действительности, определение, вынесенное нами в название этой работы, является нейтральной характеристикой, цель которой – отразить специфические условия его развития и конфигурации ключевых акторов, задействованных в принятии решений [1].

К самым ярким (но не единственным) особенностям можно отнести наличие прямой неразрывной связи градообразующего предприятия или отрасли с реализацией социальной политики в муниципальном образовании, софинансирование социальных объектов в городе и включение администрации предприятий в процесс принятия политических и государственных решений на уровне города. Город, в котором градообразующее предприятие остановилось, перестает быть моногородом – это классический пример депрессивного малого города. Город, в котором экономику удалось диверсифицировать, становится обычным малым городом. Таким образом, причисление какого-либо населенного пункта к монопрофильным нельзя считать оценочной характеристикой перспектив его развития – это лишь фиксация наличия в данном месте особой связи городского сообщества как живого, способного к самоорганизации

организма, местных властей и сторонних акторов (предприятий, бизнес-структур и т.д.).

Следует отметить, что опровергнутая выше тенденция возникла не случайно. Моногорода длительный период находились вне фокуса общественного внимания, появившись в нем неожиданного для не экспертной публики после кризиса 2008 г. Резонансные кейсы Пикалево и Байкальского ЦБК стимулировали одновременный интерес и научного сообщества, и государства. Помимо попыток актуализировать критерии отнесения населенных пунктов к моногородам получили развитие исследования, направленные на выявления причин социально-экономического кризиса в них. К сожалению, большая часть аналитических работ на сегодняшний день ограничивается рассмотрением деградации социальной сферы моногородов в 1990-е годы и констатацией факта тяжелой адаптации монопрофильных образований к рыночной экономике и отсутствию системы государственного планирования.

Однако было бы большим упрощением относить кейс моногородов только к следствиям советских практик управления территориями и развития экономики. Еще более ошибочно считать уникальной российской практикой создание и развитие моногородов, попытки преодоления кризисов их социально-экономического развития. Монопрофильные населенные пункты – традиционный элемент экономических хозяйств многих стран мира, Россия не является исключением. Так, классические работы, посвященные монопрофильным муниципалитетам, в западной политической науке написаны еще в первой половине-середине двадцатого века: Гарольд Иннис [2] исследовал проблемы экономического состояния поселений при добывающей промышленности и перспектив их развития, Пол Лэндис [3] провел исследование о культуре городов при добыче полезных ископаемых и влиянии экономического благополучия градообразующего предприятия на состояние городской культуры и общества. Последующие работы Денниса Мэгилла [4], Рекса Лукаса [5] и Джеймса Аллена [6] заложили основу современной методологии изучения монопрофильных городов задолго до проявления кризисных явлений в экономике СССР.

В США монопрофильные поселки развивались около золотых приисков, их стихийное появление стало массовым во время «Калифорнийской золотой лихорадки» 1840-1850-х годов. Из поселений, быстро развивавшихся в те годы, можно привести пример Сан-Франциско, Сакраменто и другие города, не напоминающие сегодня по структуре занятости монопрофильные поселения. Многие поселки, испытав период быстрого расцвета, пережили не менее быстрый период упадка после исчерпания ресурса золотых жил, в тех случаях, когда население и

руководство поселков не имели мотивации к развитию экономики своих поселений в сторону диверсификации её структуры. Фактически, большинство современных крупных городов Калифорнии являются выжившими поселениями старателей.

Другим гораздо более известным примером образования моногородов является знаменитый Ржавый пояс США (изначально известный как Фабричный пояс). Его образование связано с процессами, происходившими в период Промышленной революции с середины 18-ого века. В этом регионе имелись как залежи полезных ископаемых (угля, железной руды и т.д.), так и высокий потенциал развития транспортной инфраструктуры для транспортировки сырья и готовых продуктов. Изначально транспортировка шла по водным путям, затем была построена разветвленная система железнодорожных путей. Градообразующие предприятия или предприятия градообразующей отрасли строились с расчетом на сосредоточение всей производственной цепи в рамках одного предприятия-гиганта. До второй половины двадцатого века такая модель была прибыльной, моногорода испытывали стабильный на среднесрочной перспективе период экономического роста, следствием которого являлось благополучное социальное положение. Однако в связи с постепенным переходом крупных компаний к модели децентрализации производств в 1970-х годах в городах Ржавого пояса стали закрываться градообразующие предприятия, что весьма быстро оказывало негативное влияние на социально-экономическое положение в моногородах [7].

В Федеративной Республике Германия проблема моногородов также имела географически локализованный характер – моногорода в данной стране возникали рядом с Рурским угольным бассейном. История развития поселений, неразрывно связанных с добычей угля, в Германии является типичной для всех Coal-town (город, где значительная часть населения трудится на добыче угля): с середины 19 века угольная промышленность переживала период роста доходов и поселки при шахтах росли быстрыми темпами, превращаясь в города. На успешное и стабильное развитие Бохума, Дюссельдорфа, Гельзенкирхена и других городов влияли только внешние обстоятельства – оккупация в ходе Рурского кризиса, Великая депрессия и неудачный для Германии ход Второй мировой войны. Восстановление промышленности ФРГ в послевоенные годы потребовало гораздо больше ресурсов, чем могла дать угольная промышленность, со временем развитие экономики страны потребовало заменить уголь на нефть и газ, что оказало существенное влияние на социальное положение жителей моногородов Рура. Учитывая неизбежность дальнейшего экономического упадка отрасли, федеральное правительство Германии инициировало разработку комплексных мер поддержки данных городов.

Монопрофильные населенные пункты (сначала в виде поселков и деревень, а затем в виде городов) начали возникать в России с середины 18 века в период Промышленной революции рядом с источниками полезных ископаемых. Прогрессивная на тот момент экономическая модель предполагала создание фабрик рядом с местом добычи и переселение рабочих в поселок при производстве. История появления моногородов в России мало отличается от общемировой практики – решением Петра I в Империи создавались поселки-заводы, к которым стягивалась рабочая сила в виде крестьян, которые скоро стали получать статус заводских. Таких крестьян можно было продавать только вместе с самим заводом. Это обеспечивало гарантию постоянного наличия рабочих, но одновременно создавало условия для оторванности таких населенных пунктов от других экономических центров. Некоторые такие поселки-заводы переросли в города и существуют до сих пор (Нижний Тагил, Аша), некоторые достаточно быстро отошли от этой модели, но сохранили память об истории своего основания, не имея никакого признака монопрофильности достаточно давно (Петрозаводск).

В конце 19-ого века поселки со схожей модели начали появляться на базе легкой промышленности и угольной добычи (Шуя, Орехово-Зуево). Тогда же возникает проблема развития данных населенных пунктов в новых экономических условиях, которая не решена и в настоящее время.

После Октябрьской революции власти Советского Союза редко встречавшиеся моногорода стали рассматриваться властями как передовой способ развития промышленности молодого советского государства. Так, в период индустриализации 1930-х годов было построено несколько заводов-гигантов, которые быстро образовали вокруг себя города (например, Норильск, Магнитогорск, Новокузнецк). Причем для привлечения рабочих в такие города использовалась комбинированная система: распределение выпускников вузов и средних профессиональных учебных заведений и идеологическая кампания по привлечению рабочих рук на стройки коммунизма, которые должны были помочь молодой республике встать на ноги. В отличие от зарубежного опыта создания моногородов советские монопрофильные поселения изначально создавались без учета такого фактора, как экономическая конкурентоспособность. В плановой экономике предприятия-гиганты создавались для экономии на масштабе – вся цепочка производства товара от добычи полезного ископаемого до получения готового продукта должна была находиться в рамках одного территориально локализованного производственного цикла. Показателем эффективности такого цикла была не эффективность расходования ресурсов, а выполнение госплана, что оказывало решающее влияние на всю работу предприятий. Создание

моногородов по данной модели продолжалось и в послевоенные годы, тогда же возник особый подвид моногородов – ЗАТО.

Следует отметить, что руководство СССР продолжало считать перспективной модель постройки завода-гиганта с одновременным возведением рядом города (с учетом перспектив его роста) даже в 1970-е и 1980-е годы, когда в мировой практике от данной модели отказывались в пользу децентрализации производственных цепочек для увеличения эффективности труда и прибыльности получаемого продукта. Так, в 1986 году был окончательно утвержден план постройки завода-гиганта по производству азотных удобрений и началось возведение города с рабочим названием Бонивур в Хабаровском крае. Строительство будет прекращено в связи с нехваткой финансирования на строительство завода в 1989 году. В 1980 же году началось строительство города Костомукша в Республике Карелия, проходившее по схожей модели, однако в отличие от «коллеги» с Дальнего Востока [8] он был достроен, поскольку градообразующее предприятие имело заранее налаженные контакты с финскими фирмами, что позволило достроить предприятие и город даже в условиях дефицита ресурсов.

Таким образом, можно заключить, что управление социально-экономическим развитием моногородов в России, являющихся традиционным институтом для нашей страны, следует выстраивать на основе учета долгосрочных условий их существования, а также с применением мирового опыта диверсификации экономики монопрофильных населенных пунктов. Безусловно, каждая модель, созданная в зарубежных государствах, не показывала стопроцентной эффективности [9], перед применением зарубежных наработок следует учесть совместимых отдельных методов и технологий с российскими реалиями и контекстом.

Список использованных источников:

1. Зубаревич Н.В. Развитие регионов: различия и поляризация // Экономическая политика России. Турбулентное десятилетие 2008-2018. Глава 31. 2020. С. 720-731.
2. Innis, H. A. & A.R.M. Lower (Ed.). Settlement and the mining frontier. Settlement and the Forest Frontier in Eastern Canada. Toronto, Macmillan of Canada, 1936. pp. 170-407.
3. Landis, P.H. Three iron mining towns: A study in cultural change. Edwards brothers, Incorporated, 1958. 210 p.
4. Magill D. W., Migration and occupational mobility from a nova scotia coal mining town. Montreal: McGill University Libraries, 1964. 84 p.

5. Lucas R. Minetown, Milltown, Railtown: Life in Canadian Communities of Single Industry. Toronto: University of Toronto Press, 1971. 443 p.

6. Arrington L. J. The Company Town in the American West. By James B. Allen // The American Historical Review. Vol. 72. № 2, 1967. pp. 721-722.

7. Крутиков В.К., Дорожкина Т.В., Тютин Д.В., Якунина М.В. Моногорода. Учебно-методическое пособие. Калуга: Издательство «Политоп», 2017. 158 с.

8. Леонкин А.Д. Город Бонивур. Последняя великая стройка СССР. М.: «Пятый Рим», 2018. 264 с.

9. Зубаревич Н.В. Регионы России: неравенство, кризис, модернизация. М.: Независимый институт социальной политики, 2010. - 160 с.

©Фролов А.А., 2021

УДК 352

ПРАВОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ НОВЫХ МЕДИА И СРЕДСТВ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ В XXI ВЕКЕ

Хамидуллина Е.Р., Шурыгина Е.С., Горяева Г.С.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Медиакоммуникации и медиасистемы в целом по сей день занимают большое место в сфере научных исследований. Но даже сейчас сам термин «медиасистема» (media system) не получил однозначного и всеми признанного определения. Обобщённо «медиа» – это родовое понятие для массмедиа, которые определяются как «массовые средства информационных связей, отличающиеся особой атрибутикой и функциями». При этом основополагающий для медиаисследований словарь Л.М. Земляной ставит знак равенства между широко используемыми в российской научной терминологии понятиями «массмедиа» и «средства массовой информации»: «Mass media – массмедиа, средства массовой информации... К современным массмедиа коммуникативисты относят прессу (газеты, журналы, книги), радио, телевидение, кинематограф, звукозаписи и видеозаписи различных текстов, а также различные формы новейших телекомпьютерных систем и мультимедийных устройств, ибо всем им присущи объединяющие их качества (обращенность к массовой аудитории, относительная доступность множеству людей, корпоративный характер производства и

распространения предназначенной им информации). Опора на эту атрибутику позволяет определять СМИ как форму социального взаимодействия посредством информационных сообщений» [1].

Медиакоммуникации развиваются в геометрической прогрессии, в частности в сети Интернет. В 21 веке доступ в информационную интернет-среду, как в качестве акцептора, так и в качестве «донора», есть почти у каждого человека: можно подписаться на любой YouTube-канал или же завести свой, создать аккаунты в соцсетях и даже зарегистрировать собственное СМИ.

Современные реалии безусловно дают нам много новых возможностей, но и ограничения никто не отменял – развитие медиакоммуникативной сферы развивается в унисон с правовой. Большим упущением является то, что вторая не всегда успевает за первой. Это рождает множество проблем и недопонимания как с морально-этической, так и с правовой стороны вопроса.

Главная цель этой работы – найти ахиллесову пяту, осветить первичные и фундаментальные проблемы правового регулирования Интернет-СМИ в Российской Федерации на современном этапе.

Интернет в наши дни стал самым передовым средством информации. Новый вид СМИ затмил все иные категории коммуникативного общения и движется к своей монополистичности. Но такая тенденция требует повышенного внимания к правовому регулированию данной области общественных отношений, в противном случае, при отсутствии должного регулирования данной формы СМИ, она способна привести к необратимому негативному влиянию на сознание социума и нарушению существующего баланса в его отношениях.

Первые российские профессиональные Интернет-СМИ появились на свет в конце XX века. Например, первая российская ежедневная Интернет-газета «Газета.ру» была основана только в 1998 году. На сегодняшний день количество российских сетевых изданий почти невозможно посчитать, в первую очередь потому, что официальная регистрация не является для них обязательной. Увеличение числа таких СМИ и их вариаций по большей степени связано с отсутствием правовых норм, которые могли бы регулировать информационные отношения в сети Интернет.

Так, в Законе РФ «О средствах массовой информации» от 27 декабря 1991 г. проблема наименования Интернет-СМИ была решена при помощи словосочетания «иные СМИ». На данный момент этого явно недостаточно. Под категорию «иные СМИ» сегодня стали подпадать любые СМИ, распространяющиеся по средствам телекоммуникаций, в том числе и по мобильной связи.

Но конкретно к категории «электронное издание» понятие «издание» сложно применить, например, к видео- и аудио-вещательным СМИ, распространяющим свою продукцию посредством Интернета. Монахов В.Н. на этот счет отметил, что «понятие «электронное издание» достаточно близко и почти смешивается с понятием «электронные СМИ», которое весьма прочно закрепилось за телерадиовещательными СМИ» [2].

«Сетевые СМИ» также не самая удачная формулировка – она довольно активно используется в сфере телерадиовещания, где понимается под СМИ, объединенные в теле- и радиосети.

Вероятно, что более логичным будет использование категорий «Интернет-СМИ» или «СМИ, функционирующие в сети Интернет».

Именно из-за наличия подобных проблем с типизацией и категоризацией современных СМИ, вскоре возникла острая необходимость в их законодательном решении.

5 мая 2014 года Президент РФ Владимир Путин подписал федеральный закон о контроле обмена электронными сообщениями в сети Интернет, а также деятельности блогеров (далее – 97-ФЗ) [3]. Документ продолжил череду законодательных актов, направленных на регулирование Интернета, которые начали приниматься еще в 2010 году. Среди них: закон о «черных списках», «антипиратский» закон, закон о «произвольных блокировках», законопроект о расширении «антипиратского» закона – в настоящий момент особенно характеризуют подходы российского государства к правовому регулированию сети.

Самое интересное, что конкретики во всех указанных актах практически нет. Закон о блогерах, например, содержит только общие положения. Та же конкретика отдается на откуп Правительству РФ, Минкомсвязи России и Роскомнадзору, то есть выводится из законодательного регулирования на уровень подзаконных актов. Государство получает право самостоятельно контролировать социальные сети и блоги, при этом часто даже не имея для этого четко установленных норм.

Со вступлением в законную силу 97-ФЗ, было введено определение понятию «блогер». По условиям законодательного акта блогерами признаются лица, имеющие интернет-сайт или страницу в социальной сети интернет, которые используются для размещения информации доступной для широкой общественности. Отдельно стоит обратить внимание, что блогерами считаются только те пользователи, которые соответствуют следующим параметрам: информация, размещенная на их сайте или странице в интернете, набирает просмотры в течение суток более, чем от трех тысяч пользователей; доступ к сайту или страницы гражданина не ограничен; по закону человек вправе самостоятельно определять порядок

использования своего блога или страницы, а также по собственному усмотрению размещает информацию.

Важно обратить внимание, что собственники интернет-сайтов, которые зарегистрированы в уполномоченном органе в качестве официальных СМИ, по закону не являются блогерами.

Процедура регистрации блогера Законом о блогерах предусмотрена определенная процедура регистрации в реестре Роскомнадзора.

Если Роскомнадзор обнаруживает сайт с посещаемостью более 3000 человек в сутки, то он осуществляет следующие действия: включает сайт в свой реестр; определяет провайдера хостинга; направляет провайдеру хостинга уведомление в электронном виде на русском и английском языках о необходимости предоставления данных, позволяющих идентифицировать блогера; фиксирует дату и время направления уведомления провайдеру хостинга.

После получения такого уведомления провайдер в течение 3 рабочих дней обязан предоставить данные, позволяющие идентифицировать блогера. После получения этих сведений Роскомнадзор направляет уведомление блогеру, о том, что он включен в реестр и требования законодательства Российской Федерации, применимых к данным сайту или странице сайта в сети «Интернет». Чтобы блогеру исключиться из этого реестра, если посещаемость сайта упала ниже 3000 человек в день и это длится 3 месяца, ему необходимо написать соответствующее заявление в Роскомнадзор. Если на протяжении 6 месяцев посещаемость сайта составляет менее 3000 человек в день, то Роскомнадзор может сам исключить блогера из реестра [3].

Подобный подход рождает вполне ожидаемые правовые «дыры», которые усложняют жизнь не только блогерам и СМИ, но и обыкновенным пользователям социальных сетей и Интернет-ресурсов.

К тому же среди прочих обязанностей на блогера возложена обязанность соблюдать требования законодательства Российской Федерации, регулирующие порядок распространения массовой информации, блогер журналистом не является и не приравнен к журналисту. Закон о средствах массовой информации на блогера не распространяется, за исключением положений о порядке распространения массовой информации.

Но самое интересное, что блогер несет ответственность не только за свои посты (статьи), но и за всю размещенную информацию, в том числе комментарии, написанные посторонними интернет-пользователями. В этой связи блогерам, которые получают тысячи комментариев ежедневно практически невозможно соблюдать данный закон о блогерах.

С позиции сравнительной оценки результатов исследований, проведенных экспертами по вопросу правового регулирования современных СМИ в Интернет пространстве, можно сказать о необходимости правового закрепления совершенно нового подхода регулирования Интернет-СМИ, отличающегося от вышеизложенных или уже потерявших свою актуальность.

На конкретном этапе развития правовое регулирование в новых средствах массовой информации довольно «сырое» и неопределенное, что непременно влечет за собой не только недовольство со стороны правовых инстанций, но и со стороны рядового потребителя информации.

Список использованных источников:

1. Землянова Л.М. Коммуникативистика и средства информации: Англо-русский толковый словарь концепций и терминов. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. – С. 197.

2. Монахов В.Н. Свобода массовой информации в интернете. Правовые условия реализации. – М., 2005. – С. 53.

3. Федеральный закон от 5 мая 2014 г. № 97-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70648932/>

©Хамидуллина Е.Р., Шурыгина Е.С., Горяева Г.С., 2021

УДК 39

**ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ГУМИЛЁВ
И ЕГО ВКЛАД В РАЗВИТИЕ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ**

Харитоновна А.А., Гаврилов А.Ю.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Гумилёв Лев Николаевич (1912-1992 гг.) – человек, который стал знаменитым благодаря работам в области истории, философии, географии, этнографии, литературы, был крупнейшим авторитетом XX века еще и по ряду специальных дисциплин. Это один из немногих российских ученых, получивших известность, а также популярность у широкого круга читателей. Имя, заслуги Гумилева перед современной наукой и культурой никогда не забудутся. По его литературным произведениям снимаются фильмы, по материалам его работ читаются лекции. Основные идеи историка и философа Льва Николаевича служат фундаментом в качестве идеи для многих современных исследований.

Известный мыслитель в своих книгах пытался проследить историю развития человеческой цивилизации и в своих работах отмечал, что самые мощные, великие цивилизации в какой-то момент исчезли из истории. Многие его идеи остаются объектом для спора в науке и порождают один из видов дискуссий, для утверждения своей точки зрения по обсуждаемому вопросу в политической, философской, литературной или художественной сферах.

Лев Николаевич так же известен тем, что он открыл явление пассионарность (избыток биохимической энергии, которую этнос растрчивает в течение своей жизни). Он назвал способность жертвовать собой пассионарностью и отметил, что чем она выше, тем сильнее цивилизация, когда же происходит ее уход из человеческой жизни, тогда исчезает цивилизация, а что самое главное – народ [1, с. 304]. Этнолог также разработал на основе этого пассионарную теорию этногенеза. Она подразумевает, что народы и нации так же, как и отдельные личности, проходят через различные фазы: рождения, развития, зрелости, старения и смерти. От фазы к фазе изменяются как приоритеты, так и целеустремленность внутри этноса. Этноты появляются в зоне этнических контактов, а не где-то обособленно. Это позволяет сочетать разные культурные уровни, типы хозяйства, несходные традиции. Так ученый пришел к выводу, что этносферу целесообразно рассматривать как одну из оболочек Земли, но с учетом множества различий при взаимодействии этносов с природной средой благодаря учению Вернадского о биосфере. Исследователям необходимо знать, что межэтнические и исторические столкновения происходят благодаря участию природы и ее фона. Поскольку на протяжении своей жизни этнос всегда функционирует в рамках какой-либо системы, происходит «энергетический» обмен с элементами суперсистемы. Это обуславливает колебание импульса движения в некоторых пределах вокруг математической кривой, взятой как идеальный случай развития. Но этнос – это не хаос и не бессмысленное разногласие между своими элементами; общим для всех случаев множеств является свойство обладания всеми видами активности, приводящими к образованию статики или динамики структур [3, с. 169].

Сложению России Гумилев посвятил множество статей, докладов и книгу «Древняя Русь и Великая степь». Его как историка, заинтересованного этническими процессами, влекла вообще не исследованная до него проблема: исчезновение на 250 лет после 1250-х годов Древней Руси с горизонта Европы, которая была частью международного культурного обмена, и появление ее только в связи с войнами за Византию. Гумилёв понял, что помешали развитию монголы, также Орда и Иго.

Когда Гумилев читал свои допросные листы дела о контрреволюции, он пришел к выводу, что есть источники, которые оснащены доводами, ссылками на предложения и показания свидетелей, не оснащенных доводами. Все, что было возможно прочесть и перефразировать, а также интерпретировать, сделали великие предшественники: Ключевский, Шахматов и многие другие. Поэтому Лев Николаевич выбрал профессию историка кочевых народов, так как данному материалу можно посвятить многие годы изучению России не с западных позиций, а с точки зрения таких обществ, которые были не исследованы, а становились объектами критики. Несомненно, были люди, которыми было создано множество работ, но в основном источниковедческих, но лишь когда Гумилев приложил усилия в научной сфере, окончательно вошли в обиход книги и статьи выдающихся русских монголоведов и тюркологов. Лев Николаевич обнаруживал в истории существование некой закономерности, которая не зависела от многих факторов: от социальных проблем своего времени, от формационного устройства. Она являлась частью более общего процесса, включающего в себя историю этносов, историю живой природы, тесно и полно связанную между собой, которая была абсолютно автономным процессом по отношению к хозяйству, культуре, религии.

Лев Николаевич за свою жизнь успел написать около 200 статей на тему евразийства, привнес в данную концепцию несколько свежих идей. Причинами существующего в мире европоцентризма, как говорил сам Гумилев, являлось то, что европейский этнос состоит из людей с эгоцентрической психологией. Поэтому группа, к которой они принадлежат, кажется им совершенной и это свойственно далеко не каждому этносу. Во-вторых, ученый объяснил, почему евразийцы не готовы соединяться с европейцами. По его словам, российский суперэтнос на 500 лет моложе романо-германского. Так что принять западные идеи он может лишь насильно, а это ни к чему хорошему не приведет. Выдающийся этнолог, обобщив результаты своих исследований по истории евразийства, пишет, что объединение этого континента происходило 3 раза: сначала тюрками, далее монголами, потом русскими. Лев Николаевич был выдающимся исследователем народа хунну, а также выдающимся тюркологом и хунноведом. Самое интересное в истории – это появление на Земле нового числа этносов. Об этом как раз написаны его книги, статьи и доклады. Объяснения этносферы он начинал с географии, также увлекало учение об экологической среде как основ для развития вида человек разумный, который так умело научился приспособливаться к земной поверхности, к природным условиям, и тем самым создал механизм своей адаптации.

Гумилев доказал, что все этносы стремятся сначала выбрать ландшафт, ту местность, которая как можно более напоминает их родину, они не живут изолированно друг от друга, а образуют как бы этническую галактику и изучаются отныне как одно из явлений природы, биосферы, а не как гуманитарная концепция. Как говорил известный историк и мыслитель: «Идет расширение ареала действия проявившего себя этноса, начало отсчета возраста этноса – формообразование, кристаллизация, упрощение структуры, стабилизация, затем – перегибы, далее приход к гармоничному равновесию, либо превращение в нечто социально непривлекательное – в изгоев». Если рассматривать понятие этногенеза на научных языках, то можно по-разному понять его суть. Развиваясь, этнос приобретает индивидуальные черты, присущие только ему, или же, при сопротивлении общим канонам и устоям может произойти исчезновение этноса.

Сейчас Л.Н. Гумилёв – один из цитируемых авторов в России и странах СНГ. С ним спорят, соглашаются или пытаются развивать отдельные мысли. Новые понятия, которые были введены в науку Львом Николаевичем, стали общепринятыми в массовом сознании людей. В памяти последующих поколений все более значимую роль будет играть великий человек, совершивший революцию в истории.

Список использованных источников:

1. Гумилёв Л.Н. Древняя Русь и Великая степь/ Ред. Л.П. Карельская.- М., 1998.- 307 с.
2. Гумилёв Л.Н. От Руси до России.- М.,2002. - 192 с.
3. Гумилёв Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. - М.,1989. - 496 с.
4. Русский биографический словарь /Под ред. М.А.Лановского. - М., 2005. - 1208 с.

©Харитонов А.А., Гаврилов А.Ю., 2021

УДК 327

**ГЛОБАЛЬНАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ КОНТУРЫ**

Хаткевич А.А.

Научный руководитель Мамедов И.Б.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова», Москва*

Глобализация является мегатрендом современной мировой политики. Процесс политической глобализации затрагивает разные

составляющие политического, в том числе политическую культуру. В связи с этим представляется актуальным рассмотреть теоретические основания понятия глобальной политической культуры и некоторые практические проявления этого явления.

Политическая культура, как определяют её Габриэль Алмонд и Сидней Верба, – «установки по отношению к политической системе и различным ее частям, а также к установкам по отношению к роли собственного «я» в политической системе» [6]. Это отражение политического устройства «в когнитивных способностях, познаниях, ощущениях и оценках» членов общества [6]. Авторы также вводят термин «гражданская культура», обозначающий «смешанную политическую культуру», в рамках которой «многие граждане могут быть активными в политике, однако многие другие играют более пассивную роль подданных» [7]. По определению А.И. Соловьёва, политическая культура является «обусловленным ценностными представлениями человека о политических явлениях и воплощенным на практике кодексом поведения, или стиль властной деятельности» [23]. По Алмонду и Вербе, и политическая культура, и гражданская культура есть свойства специфические, разнящиеся в различных группах стран, поэтому они и выступают основополагающими категориями сравнительной политологии. Классическая типология включает в себя приходскую, подданическую, партиципаторную политическую культуру [6].

При этом не стоит забывать, что труд Алмонда и Вербы «Гражданская культура: политические ориентации в пяти странах» вышел в 1963 году, когда процесс глобализации только начинал набирать обороты. На современном этапе мы можем говорить о существовании глобальной политической культуры. Данный феномен объясняется тем, что политическую культуру можно рассматривать как часть культуры в целом и, соответственно, как продукт культурной глобализации. Британский социолог Ролланд Робертсон трактует глобализацию как «интенсивное осознание мира как целого», через наличие общего глобального пространства, контекста [3]. Робертсон ввёл термин «глокализация», чтобы обозначить две противоположные тенденции: приобретение культурой планетарного характера и параллельно с этим стремление к сохранению идентичности. Глобальность вследствие этого выступает не как «одномерное пространство», а как «транс-локальность» [17]. Важной чертой глокализации является осознание локальными культурами факта, что они могут развиваться лишь в условиях глобальности [3].

В актуальных исследованиях встречается термин «транснациональная политическая культура» [5]. Субъектами

транснациональной политической культуры исследователи называют транснациональных мигрантов – людей, которые «включены в общественные отношения более чем одного государства», из чего следует «возникновение феномена “отдалённого национализма”» и обменом между странами-донорами и странами-реципиентами мигрантов «социальным капиталом, идеями и паттернами поведения» [5]. Ещё одна категория субъектов – «глобальные кочевники», связанность которых со страной происхождения постепенно ослабевает, поскольку они передвигаются из государства в государство «без постоянного проживания или работы», вести мобильный образ жизни им позволяет профессия («программисты, журналисты, преподаватели языков, ремесленники ручного труда», а также дипломаты) [5]. Стоит упомянуть также о термине «дети третьей культуры», которым Рут Хилл Усиим обозначала «детей элитных “глобальных кочевников”» [5]. Отмечается что со временем транснациональная политическая культура может трансформироваться в космополитическую [5].

Космополитизм – «мировоззрение “мирового гражданства”, ставящее интересы и ценности всего человечества выше интересов отдельной нации и государства» [10], «возможность формирования в новых условиях новой идентичности» [15]. Ульрих Бек выдвигал идею космополитической демократии, базис которой – основные права человека, обладающие всеобщим масштабом [15].

Один из аспектов глобальной политической культуры – «глобальная правовая государственность» [8], что означает выход за рамки государственного суверенитета. В текущий период можно говорить о наличии в мире зон «проблемной государственности», о метаморфозах во внутренней конфигурации суверенитета, о «дифференциации суверенных полномочий» между государствами [9], о трансформации таких принципов вестфальской системы, как баланс сил и невмешательство [13].

Рассматривая вопрос глобальной политической культуры, необходимо упомянуть о проблеме универсальных политических ценностей. Корни этого спора уходят далеко от современного политического дискурса, в классический историософский спор о моделях развития общества: линейной, циклической и спиралевидной. Теоретическое обоснование первого типа социальной динамики связано с идеями Ж. Кондорсе – Л. Моргана (схема «дикость – варварство – цивилизация»), К. Маркса (формации), второго – Н.Я. Данилевского (культурно-исторические типы), О. Шпенглера (локальные культуры) и А. Тойнби (локальные цивилизации), третьего – Д. Белла (постиндустриализм), Э. Тоффлера (модернизация), У. Ростоу (стадии экономического роста). Универсализм стал предметом двух

фундаментальных трудов – «Конец истории и последний человек» Фрэнсиса Фукуямы (1992 г.) и «Столкновение цивилизаций» Сэмюэла Хантингтона (1996 г.). Фукуяма таким образом объяснял универсальность либеральной демократии через такое её свойство, как признание, в котором данной экономико-политической модели проигрывает коммунизм: «По мере роста стандартов жизни, когда население станет более космополитичным и лучше образованным, когда общество в целом достигнет большего равенства условий, люди начнут требовать не просто больше богатств, но и признания» [19]. Хантингтон утверждал, что наступила эпоха полицивилизационного мира, в котором «выживание Запада зависит от того, подтвердят ли вновь американцы свою западную идентификацию и примут ли жители Запада свою цивилизацию как уникальную, а не универсальную» [20].

Выделяют несколько свойств глобальной политической культуры. Во-первых, она обладает системностью, является «системой отношений и процессов производства и воспроизводства составляющих её элементов в ходе сменяющихся поколений» [18]. Во-вторых, её цель – определять «руководящие принципы политического поведения» и «своеобразные пределы, выход за которые может быть губительным для цивилизации» [18]. В-третьих, глобальная политическая культура формируется на разных уровнях: национальном, региональном и международном [18]. В-четвёртых, она находится под воздействием таких факторов, как «научно-технический прогресс, развитие средств связи и коммуникаций; формирование глобальной информационной среды, формирование транснациональной финансово-политической элиты», социокультурные аспекты [18].

Мир-системный анализ предполагает классификацию мировых сообществ по форме, то есть по «определению границ исторической системы, внутри которых система и люди в ней регулярно воспроизводятся посредством какого-либо типа имеющегося разделения труда» [11]. Типология исторических систем включает в себя такие элементы, как «мини-системы», обладающие базисной логикой «взаимности», «мировые империи», извлекающие дань «из одновременно локально самоуправляющихся непосредственных производителей» и «мировые экономики», прибыль в которых «распределяется неравно в пользу тех, кто в состоянии достичь различных видов временных монополий в рыночных сетях», что выражает «капиталистическую» логику [11]. По утверждению Валлерстайна, 1989 год ознаменовал не окончательное торжество либерализма, а «вступление мира в эпоху “после либерализма”», смену глобальной «геокультурной» идеологии современной миросистемы [12].

Таким образом, из различных классических теорий глобализации, концепций сравнительной политологии, современных исследований, можно выявить, что существует множество точек зрения на механизмы становления глобальной политической культуры. Дискутируется вопрос, чем является глобальная политическая культура: однородным и целостным феноменом или переплетением разных культур. Перед исследователями стоит задача определить соотношение понятия «глобальная политическая культура» и таких понятий, как космополитизм и транснациональная политическая культура.

Перейдём к рассмотрению механизмов формирования глобальной политической культуры. В этом контексте необходимо указать на роль мягкой силы. Мягкая сила и публичная дипломатия составляют механизм распространения паттернов, в частности политических. В концепции Джозефа Ная ресурсами мягкой силы выступают, в числе прочих, политические ценности и внешняя политика [1]. В расширенном списке Института государственного управления и Журнала Монокль фигурируют государственное управление и дипломатия. Реципиенты мягкой силы принимают политические модели субъектов.

Экономическую составляющую современной глобальной политической культуры можно рассмотреть на примере Всемирной торговой организации, основанной в 1995 году. Ценности ВТО – отсутствие дискриминации, открытость, предсказуемость и транспарентность, конкуренция, выгоды для менее развитых стран, защита окружающей среды [4].

В продолжение описания политико-экономического критерия обратимся к рассмотрению двух важнейших коммуникационных площадок современности: Всемирного экономического форума и Всемирного социального форума. ВЭФ – международная некоммерческая организация, созданная в 1971 году с целью государственно-частного партнёрства. ВЭФ позиционирует себя как организация, концептуальным основанием которой является теория стейкхолдеров [2]. Стейкхолдеры, являющиеся «политическими, деловыми, культурными и другими лидерами общества», совместно формируют «глобальную, региональную и промышленную повестки» [2]. Организация предполагает взаимодействие государственного сектора, частных структур и академического сообщества, «моральную и интеллектуальную интеграцию» [2]. Организаторами выделяется несколько свойств форума: беспристрастность, глобальный и целостный характер, перспективное рассмотрение ситуации в мире [2]. В 2001 году в Порту-Алегри (Бразилия) впервые прошёл Всемирный социальный форум, который считается альтернативой ВЭФ. Термин «альтернатива» действительно уместен по

отношению к данной коммуникационной платформе, поскольку принципиально их миссии совпадают. Основное различие заключается во взглядах на методы повышения уровня жизни населения мира, решения глобальных и региональных проблем. ВСФ стал символом альтерглобалистского движения, поскольку его сторонники отрицают универсальность либеральной модели достижения социально-экономического благополучия.

Одно из проявлений современной глобальной политической культуры – продвигаемая Специализированным учреждением Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) культура мира и ненасилия. Это «сочетание ценностных установок, мировоззренческих взглядов, традиций, типов поведения и образов жизни», которое базируется на «уважении к жизни», «отказе от насилия» в теории и на практике, «мирном урегулировании конфликтов», «полном уважении и поощрении» прав и свобод человека, в том числе «права на развитие», равенстве, соблюдении принципов «суверенитета, территориальной целостности и политической независимости» государств, принципах «свободы, справедливости, демократии, терпимости, солидарности, сотрудничества, плюрализма, культурного разнообразия, диалога и взаимопонимания» [14]. Этим перечнем этических категорий, по сути, можно охарактеризовать современную глобальную политическую культуру.

Объединяющую функцию в современном мире выполняет концепция устойчивого развития, то есть развития, «обеспечивающего удовлетворение потребностей нынешнего поколения и не подрывающего при этом возможности удовлетворения потребностей будущих поколений» [16]. В практическом ключе эта концепция нашла отражение в сформулированных Организацией объединённых наций сначала Целей развития тысячелетия (2000 г.) [22], затем, Целей устойчивого развития [21] (2015 г.).

Итак, исходя из результатов изучения нескольких практических проявлений глобальной политической культуры, можно сделать вывод, что её практическая реализация фрагментарна. Основные механизмы её формирования – мягкая сила, международные институты и глобальные повестки, которые формулируются Организацией Объединённых Наций.

В заключение можно отметить, что глобальная политическая культура в текущий период не является чем-то сформировавшимся, целостным, монолитным. Это не политическая культура как «стиль властной деятельности» [23], это скорее система ценностей, служащая ориентиром государствам мира при разработке политики.

Список использованных источников:

1. Nye J. Soft Power: The Means to Success in World Politics. - New York: Public Affairs Group, 2004.
2. Our Mission. The World Economic Forum. - URL: <https://www.weforum.org/about/world-economic-forum> (accessed: 23.11.2021).
3. Robertson R. Globalization: Social Theory and Global Culture. London: Sage, 1992.
4. What we stand for. WTO. - URL: https://www.wto.org/english/thewto_e/whatis_e/what_stand_for_e.htm (accessed: 23.11.2021).
5. Акопов С. В. «Транснациональная политическая культура»: в поисках новой субъектности // Международный журнал исследований культуры. - 2014. - №. 1 (14).
6. Алмонд Г., Верба С. Гражданская культура: политические установки и демократия в пяти странах. - М.: Мысль, 2014.
7. Алмонд Г., Верба С. Гражданская культура и стабильность демократии // Полис. - 1992. - Т. 4. - С. 32-43.
8. Афанасенко К.А., Скробачева М.С. Глобальная политическая культура // Научно-технический прогресс: актуальные и перспективные направления будущего. - 2017. - С. 15-16.
9. Большаков А.Г. Проблемная государственность в эпоху глобального кризиса национального суверенитета. - Полис. Политические исследования. - 2011. - № 5. - С. 186-189.
10. Большая российская энциклопедия. - URL: https://bigenc.ru/world_history/text/2101947 (дата обращения: 23.11.2021).
11. Валлерстайн И. Мирово-системный анализ // Время мира. Альманах современных исследований по теоретической истории, макросоциологии, геополитике, анализу мировых систем и цивилизаций / Под ред. Н. С. Розова. Новосибирск, 1998. - Выпуск 1. - С. 105-123.
12. Валлерстайн И. После либерализма: Пер. с англ. / Под ред. Б. Ю. Кагарлицкого. М.: Едиториал УРСС, 2003. - 256 с.
13. Грачев Н.И. Политическая глобализация и государственный суверенитет // Legal Concept. - 2012. - №. 1.
14. Декларация и Программа действий в области культуры мира. - URL: <https://ru.unesco.org/themes/programmy-po-postroeniyu-mira> (дата обращения: 23.11.2021).
15. Дианова В. Космополитизм в эпоху глобализации // Вопросы культурологии. - 2007. - № 1. - С. 8-13.
16. Доклад «Наше общее будущее». - URL: <https://www.un.org/ru/ga/pdf/brundtland.pdf> (дата обращения: 23.11.2021).

17. Кожевников Н. Н., Пашкевич Н. Л. Глокализация: концепции, характерные черты, практические аспекты // Вестник СВФУ. 2005. №3.
18. Костин А.И. Экополитология и глобалистика. Учебное пособие. М., 2005.
19. Фукуяма Ф. Конец истории и последний человек / Фрэнсис Фукуяма; пер. с англ. М.Б. Левина. - М.: АСТ, 2007. - 588 с.
20. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. - М.: АСТ, 2003.
21. Цели в области устойчивого развития. - URL: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/sustainable-development-goals/> (дата обращения 23.11.2021).
22. Цели развития тысячелетия. - URL: <http://www.unrussia.ru/ru/millennium-development-goals> (дата обращения 23.11.2021).
23. Ширинянц А.А. Политическая культура: смысл и методологическое значение категории. - URL: <https://www.portal-slovo.ru/history/35094.php> (дата обращения: 23.11.2021).

©Хаткевич А.А., 2021

УДК 940

ХУДОЖНИКИ-ПЕРЕДВИЖНИКИ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА

Шиленко П.С., Мокшина И.С.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Развитие культуры в пореформенный период в значительной степени определялось оживлением общественно-политической жизни России. Либеральные реформы 60-х-70-х гг. придали процессам новый импульс. Русское искусство отличают настойчивые поиски положительных начал и ценностей жизни, повысилась его нравственно-этическая, философская и политическая значимость. Глубокие перемены в русском изобразительном искусстве во второй половине XIX в. выразились в тесном сближении с жизнью и бытом народа, с передовой мыслью, революционно-демократическими настроениями. Ведущим направлением в искусстве пореформенной России был реализм, который утвердился в творчестве передвижников.

Развитие живописи в пореформенный период отмечено борьбой двух направлений — академизма и реализма. Художественную жизнь страны регламентировала императорская Академия художеств, являвшаяся

главной школой профессионального мастерства. Живописцы академической школы преобладали в российской художественной жизни, они работали во всех жанрах, но этом самым популярным оставался исторический. Интерес художников к исторической тематике давал возможность выбрать интересный, возможно, более «завлекательный» сюжет, позволяющий уйти от актуальных проблем современности. Сюжеты бывших исторических эпох могли интерпретироваться достаточно произвольно, что также позволяло избежать неприятных политических аналогий. Студентов Академии призывали писать картины на библейские или мифологические сюжеты. Новое же поколение живописцев мечтало о реалистических сюжетах, с правдивым изображением жизни, истории, природы; показывать драму жизни, нежели просто быт.

В 1820-е годы А.Г. Венецианов (1780-1847 гг.) открыл частную художественную школу. Ученик В.Л. Боровиковского (1757-1826 гг.) воспитывал своих последователей в новом для русской живописи направлении. Он учил смотреть на мир своими глазами, а не через призму чужих произведений, писать то, что волнует. П.А. Федотов (1815-1852 гг.), офицер Финляндского полка, талантливый художник в своих работах показывал нравы российских дворян, военных, купцов, мещан, сочувственно отображал на полотне горькую жизнь тогдашней бедноты. Острое, социально насыщенное искусство Федотова было гораздо действеннее искусства его предшественника.

В ноябре 1863 г. произошло событие, равного которому по дерзости не было за всю более чем столетнюю историю Академии художеств. 9 ноября четырнадцать самых выдающихся учеников академии отказались писать дипломную работу на предложенный сюжет «Пир в Валгалле» из скандинавской мифологии. Учащиеся попросили Совет Академии предоставить им возможность написать конкурсные работы на свободную тему, в чем им было отказано. В знак протеста они демонстративно вышли из Академии, образовав независимую «Артель петербургских художников». Зачинщиком «Бунта четырнадцати» оказался художник Иван Крамской.

Мысль «артельной» жизни в первой половине 60-х гг. имела достаточную популярность в кругу просвещенной молодежи. В 1863 г. публикуется роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?», где поднимается тема новой формы человеческого общежития, основанной на новых взаимоотношениях людей. Ранее в Петербурге возникла популярная «слепцовская коммуна», созданная признанным писателем-демократом В.А. Слепцовым. А, в 1864 г. «для совместной работы и жизни» сплотились и художники И.Н. Крамской, В.М. Максимов, А.А. Киселев,

А.Н. Шурыгин и др. Но в конце 60-х гг. художественная Артель прекратила свое существование – разрушил идею полной «коммуны» финансовый вопрос, а также возобновленное сотрудничество некоторых артельщиков с Академией, что заставило Крамского покинуть свое детище. На смену распавшейся Артели приходит Товарищество передвижных художников.

В ноябре 1870 г. был принят и утвержден устав нового объединения, которое получило название «Товарищества передвижных художественных выставок». Его учредителями стали Г.Г. Мясоедов, В.Г. Перов, Н.Н. Ге, И.Н. Крамской. Вошли в Товарищество почти все значительные художники того времени, придерживавшиеся реалистического и демократического направления в живописи. Они получили наименование «передвижников».

Художники выполняли заказы для заработка и преследовали просветительскую цель. Каждый художник, член Товарищества, имел право выставлять свои произведения, получать доходы с выставок (они были платными, общая сумма распределялась между участниками), продавать выставляемые работы. Наиболее видными из передвижников были И.И. Шишкин, К.А. Савицкий, И.М. Прянишников, В.Е. Маковский, А.К. Саврасов, Н.А. Ярошенко, В.М. Васнецов, В.И. Суриков. Позднее к этому направлению присоединились художники младшего поколения – И.Е. Репин, А.И. Куинджи, И.И. Левитан, А.К. Касаткин [7, с. 6-7]. Их творчество стало особым направлением в русской живописи.

Передвижники представляли критический реализм во всех жанрах. В своих работах они изображали русскую действительность, воссоздавали повседневную жизнь простого народа; для них характерны социальные обобщения, психологизм, стремление изменить действительность. Для пропаганды своего искусства Товарищество организовало передвижные выставки в провинциальных городах, своего рода «хождение в народ». Художники считали, что делать это необходимо, чтобы люди из провинций тоже имели возможность познакомиться с русским искусством.

Успеху передвижничества во многом способствовал музыкальный и художественный критик, архивист, историк искусств В.В. Стасов (1824-1906 гг.), выступления которого, начиная с 60-х годов, целиком были посвящены борьбе за русское демократическое искусство.

Большую роль в становлении и развитии нового направления сыграл И.Н. Крамской, ставший организатором, теоретиком, душой передвижников. Рассуждая о значимости художественного творчества, он в одном из писем В.В. Стасову высказал мысль, которая стала идейным постулатом нового художественного движения: «...художнику... необходимо научиться высшему повиновению и зависимости от

инстинктов и нужд своего народа и согласию внутреннего чувства и личного движения с общим движением»[4, с. 161]. Эта «зависимость» от нужд своего народа, а также «преданность тому, что есть жизнь и правда», определили как творчество Крамского, так и деятельность «Товарищества». Одна из значимых работ художника «Христос в пустыне» (1872 г.) отобразила его глубокие философские поиски. Представление о Христе у Крамского неотделимо сочеталось с пониманием совести и долга человека-творца, сложнейшем выборе между высоким самопожертвованием и соблазном «жить для себя».

Демократическая, прогрессивная живопись нашла своего мецената в лице предпринимателя П.М. Третьякова (1832-1898 гг.), создавшего одну из лучших в мире по своему значению и богатству национальных галерей. Изначально, профиль коллекции Третьякова определялся произведениями современного передового реалистического искусства. Он обладал исключительно тонким художественным вкусом. Приобретая картины, Третьяков оказывал систематическую моральную и материальную помощь художникам, без его поддержки передвижническое дело продвигалось бы с большими трудностями.

Первая выставка Товарищества, открылась в залах Петербургской Академии (ноябрь 1871 г. – январь 1872 г.). Ее участниками стали В.Ф. Аммон, С.Н. Аммосов, А.П. Боголюбов, Н.Н. Ге, К.Ф. Гун, Л.Л. Каменев, Ф.Ф. Каменский (скульптор), М.К. Клодт, М.П. Клодт, И.Н. Крамской, В.М. Максимов, Г.Г. Мясоедов, В.Г. Перов, И.М. Прянишников, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин. Они выставили 47 своих работ. Успех выставки был ошеломляющий, она прозвучала как новое, яркое и неожиданное явление в художественной жизни столицы. Широкий отклик в прессе выставка встретила в Москве, Киеве и Харькове. Ее фонд был пополнен, а общее число работ доведено до 82. Среди них были полотна, вошедшие в историю русского искусства – Н.Н. Ге «Петр Первый допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе»; В.Г. Перова «Охотники на привале», «Портрет А.Н. Островского», «Портрет купца И.С. Камынина»; А.К. Саврасова «Грачи прилетели»; И.М. Прянишников «Порожняки»; И.Н. Крамского «Русалки».

Первая выставка положила начало успешного сотрудничества передвижников с П.М. Третьяковым. Им были приобретены картины «Петр I допрашивает царевича Алексея в Петергофе» Н.Н. Ге, «Грачи прилетели» А.К. Саврасова, «Порожняки» И.М. Прянишников, «Майская ночь» И.Н. Крамского, а также статуя «Царь Иоанн Грозный» М.М. Антокольского. Выставка показала, что сложилась русская национальная демократическая школа реалистической живописи, способная заявить о себе и продолжить дальнейшую борьбу за искусство. За последующие 53

года своего существования Товарищество устроило 48 выставок в разных городах. А. Бенуа в своей «Истории русской живописи в XIX веке» скажет о значении передвижных художественных выставок: «Они приучили русскую публику останавливаться перед картинами, заинтересовали и увлекли ее. С их появлением только и начинается вообще хоть кое-какая связь между русским обществом и русскими художниками» [3, с. 229].

Развитие и расцвет деятельности Товарищества приходится на 70-е-80-е годы. Творчество передвижников отличалось необычайным жанровым разнообразием. И.Н. Крамской (1837-1887 гг.) – организатор, теоретик, талантливый художник. Наивысшее достижение Крамского в жанре портрета. Его портреты отличают безошибочное сходство и психологическая содержательность. Им создана целая галерея образов современников – портреты Л.Н. Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина, С.П. Боткина, Н.А. Некрасова, П.М. Третьякова, А.С. Суворина, И.И. Шишкина. В портрете Л.Н. Толстого (1873 г.) показан спокойный, сдержанный мыслитель, граф-мужик в крестьянской рубашке, с длинной бородой и сложенными руками.

Историческая живопись передвижников представлена в творчестве В.И. Сурикова (1848-1916 гг.) в полотнах «Утро стрелецкой казни» (1881 г.), «Меньшиков в Березове» (1883 г.), «Боярыня Морозова» (1887 г.), «Переход Суворова через Альпы» (1899 г.). Русская история предстает перед зрителем в подлинном величии и драматических конфликтах, где раскрываются могучие народные характеры.

Глубоко и разносторонне работал в историческом и других жанрах великий русский художник-реалист XIX в. И.Е. Репин (1844-1930 гг.), прозванный «Ильей Муромцем русской живописи». Он оставил потомкам более 500 произведений, включая эскизы, наброски, рисунки. Особенность произведений И. Репина – это монументальность, необычайный размах, широкий диапазон разнообразных жанров и сюжетов (исторических, бытовых, мифологических). Его работы многочисленны, очень разнообразны по творческим приемам. Психологический дар Репина проявился в обширной галерее портретов выдающихся современников – Л.Н. Толстого, М.П. Мусоргского, Н.И. Пирогова, В.В. Стасова, А.К. Глазунова и др.

Широко известны произведения, написанные на исторические сюжеты – «Царевна Софья» (1879 г.), «Иван Грозный и его сын Иван 16 ноября 1581 года» (1885 г.), «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» (1891 г.). Образы революционеров-народников представлены им в картинах «Сходка» (1883 г.), «Арест пропагандиста» (1880-1889 гг.), «Под конвоем» (1876 г.), «Не ждали» (1884-1888 гг.), «Перед исповедью»

(1879-1885 гг.). Передвижники считали, что именно в народной массе живут общественные и этические идеалы.

Н.Н. Ге (1831-1894 гг.) трактовал переломные моменты истории через напряженный диалог персонажей, олицетворяющих полярные мировоззрения, через психологическую драму отдельного человека. Это работы: «Тайная вечеря» (1863 г.), «Петр I допрашивает царевича Алексея» (1871 г.), «Что есть истина? Христос и Пилат» (1880 г.).

В исторических полотнах В.М. Васнецова (1848-1926 гг.) преобладали легендарные фольклорные образы. Он создает композиции, глубоко национальные по содержанию: «Поле побоища Игоря Святославича с половцами» (1860 г.), «Ковер-самолет» (1880 г.), «Аленушка» (1881 г.), «Богатыри» (1898 г.) и другие. В его работах воплощается собирательный образ народа, героические и патриотические события.

Критическая направленность обусловила особое место бытовой живописи. Работы лучших мастеров этого жанра (В.Г. Перова, Н.А. Ярошенко, В.Е. Маковского, Г.Г. Мясоедова) обличали социальные порядки Российской империи. В картинах В.Г. Перова «Тройка» (1866 г.), «Проводы покойника» (1865 г.), «Последний кабац у заставы» (1868 г.), «Приезд гувернантки в купеческий дом» (1866 г.) выражено сострадание художника к простым людям. Художником, посвятившим свой талант крестьянской теме, стал В.В. Максимов (1844-1911 гг.). Наиболее известная работа Максимова «Приход колдуна на крестьянскую свадьбу» (1875 г.) вызывает интерес не только глубоким знанием деревни, но и любовью к ее людям. Художник стремится раскрыть обаяние народных образов, показать своеобразную поэзию крестьянского быта.

Русский национальный пейзаж достигает своего высшего расцвета в творчестве таких передвижников, как А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, В.Д. Поленов, В.А. Серов, А.И. Куинджи и других. Передвижники внесли в пейзаж новую эстетику. Работу А.К. Саврасова (1830-1897 гг.) «Грачи прилетели» отличает лиричность. Величественные пейзажи И.И. Шишкина (1832-1898 гг.) «Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии» (1872 г.), «Рожь» (1878 г.) показывают огромную любовь творца к природе родного края, к ее необъятным просторам. Картины И.И. Левитана (1860-1900 гг.) «Март» (1895 г.), «Золотая осень» (1889 г.), «Владимирка» (1892 г.), «Над вечным покоем» (1894 г.) – пейзажи настроения от радостной поэтичности до философских размышлений о бренности всего земного. В них чувствуется внутренняя глубина и сложность замысла художника. Необычны, таинственны, со световым эффектом пейзажи А.И. Куинджи (1842-1910 гг.) – «Березовая роща» (1879 г.), «Ночь на Днепре» (1882 г.). Тонкое слияние жанрового и

пейзажного начала происходит в творчестве В.Д. Поленова (1844-1927 гг.) – «Московский дворик» (1878 г.).

Товарищество передвижных художественных выставок стало одним из самых коммерчески успешных и авторитетных творческих объединений России. П. Третьяков назвал товарищество «передвижников» тесным кружком лучших художников и хороших людей. «Передвижники» оказали огромное влияние на все стороны художественной жизни страны, на формирование национальных школ. Их роль в образовании также велика – многие члены товарищества преподавали в Московском Училище живописи, ваяния и зодчества. С 1894 г. в состав профессуры Академии художеств вошли И. Репин, В. Маковский, А. Куинджи, И. Шишкин.

Список использованных источников:

1. Варенцова Ю.О. Передвижники. Художники-передвижники и самые важные картины конца XIX- XX века: 150 лет с момента основания Товарищества. М.: ЭКСМО, 2020.

2. Гомберг-Вержбинская Э.П. Передвижники: Книга о мастерах русской реалистической живописи от Перова до Левитана. - М.-Л.: Государственное издательство «Искусство», 1961. - 208 с.

3. История русской живописи в XIX веке / А. Бенуа; [Сост., вступ. ст. и коммент. В. М. Володарского]. М.: Республика, 1995. - 446 с.

4. Крамской И. Письма. Статьи. Т. I. - М.: Искусство, 1966.

5. Минченков Я. Воспоминания о передвижниках. - М.: Художник РСФСР, 1965.

6. Парамонов А.В. Передвижники. М.: Искусство, 1975.

7. Рогинская Ф.С. Передвижники. - М.: Арт-Родник, 1997.

8. Яковкина Н.И. История русской культуры: XIX век. 2-е изд. -СПб: Лань, 2002.

©Шиленко П.С., Мокшина И.С., 2021

УДК 355.4

**К ВОПРОСУ О МИФАХ И РЕАЛИЯХ
НАЧАЛА БЕРЛИНСКОЙ ОПЕРАЦИИ**

Шитько В.В., Пайметов А.В.

*Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский военный ордена Жукова
институт имени генерала армии И.К. Яковлева
войск национальной гвардии Российской Федерации», Новосибирск*

Битва за Зееловские высоты является начальным этапом крупномасштабной Берлинской операции. Данное сражение считается

одним из последних битв, где немецкие вооруженные силы смогли дать серьёзные отпор превосходящим наступающим войскам Красной Армии. На данных высотах был создан главный опорный пункт гитлеровской обороны на подступах к столице. Она состояла из трех мощных линий обороны, которые включали систему фортификационных сооружений, противотанковых рвов и заграждений, связанных между собой сетью траншей и ходов сообщения. С Советской стороны в полосе наступления на Кюстринском плацдарме напротив Зееловских высот находился 1-й Белорусский фронт под командованием Г.К. Жукова, включавший в себя девять общевойсковых армий (3, 33, 47, 61, 69, 3 и 5 ударные, 8 гв. и 1-я польская) и две танковые армии (1-я и 2-я гвардейские), пять танковых и два механизированных корпуса. С немецкой стороны силы включали группу армий «Висла» под командованием генерал-полковника Х. Генрици, основной силой которого была 9-я армия Т. Буссе, состоявшая из 140 тыс. чел., 600 танков, большая часть из которых из-за отсутствия топлива использовалась как неподвижные огневые точки, и 2,5 тыс. орудий и минометов. В тылу группы армий «Висла» из ранее разбитых дивизий формировались резервные части. Севернее Берлина располагалась армейская группа генерала СС Ф. Штайнера, южнее Берлина в районе г. Дрезден – корпусная группа «Мозер» в составе трех дивизий [1]. Всего было сосредоточено около 16 резервных дивизий. Германское командование мобилизовало в свои ряды все возможные силы: специальные, учебные и запасные части, школы, училища. Для увеличения плотности артиллерии Т. Буссе решил пойти на крайние меры и переоборудовать все имевшиеся в его распоряжении 600 зенитных орудий для стрельбы по наземным целям. Данное решение позволило немного улучшить положение обороняющихся. Т. Буссе понимал, что остановить продвижение Красной Армии наличными силами было невозможно, но замедлить и затормозить его он мог попытаться.

По замыслу советского командования план Берлинской операции предусматривал мощными ударами на широком фронте прорвать оборону противника с севера и юга, окружить берлинскую группировку, расчленив её на части и уничтожить. В дальнейшем на 12-15 день наступления выйти к р. Эльба и встретиться с войсками союзников.

16 апреля в 3 часа ночи началась авиа и артиллерийская подготовка на участке 1-го Белорусского фронта, которая продолжалась более 30 минут. Немецкое командование с началом артиллерийской подготовки вывело войска с первой линии обороны, поэтому большая часть огневого удара оказалась малоэффективной. После завершения артиллерийской подготовки вперед пошла пехота, но она продвинулась лишь на 1,5-2 км и была остановлена шквальным огнем орудий и пулеметов противника. К

тому же большой проблемой стал крутой рельеф местности. На некоторых участках фронта крутость склонов достигала 30-45 градусов, что не позволяло в полной мере использовать советскую пехоту и танки. Для завершения прорыва первой полосы обороны Г.К. Жуков принимает решение ввести в бой две танковые армии, первоначально предназначавшиеся для развития успеха стрелковых частей. 17 апреля войска 1-го Белорусского фронта вели ожесточённые бои с противником. К утру 18 апреля танковые и стрелковые соединения, при поддержке авиации, взяли Зееловские высоты. Преодолевая упорную оборону немецких войск и отражая яростные контратаки, войска фронта к исходу 19 апреля прорвали третью оборонительную полосу и получили возможность развивать наступление на Берлин. Зееловская группировка была окружена в районе городка Хальбе. Из ее состава к Берлину смогли прорваться лишь от 13 до 15 тысяч бойцов и несколько танков и бронетранспортеров.

21 апреля соединения 1-го Белорусского фронта, преодолев третью полосу обороны, ворвались на окраины Берлина и завязали там бои. Вечером 21 апреля с юга к городу подошли передовые части 3-й гвардейской танковой армии П.С. Рыбалко. В 12 часов 25 апреля передовые части 1-го Украинского и 1-го Белорусского фронтов соединились западнее Берлина, завершив окружение столицы третьего Рейха [2].

Спустя полтора часа на Эльбе войска 5-й гвардейской армии 1-го Украинского фронта встретились с американскими войсками.

Теперь вернемся к анализу данного сражения. Решение Г.К. Жукова о введении в бой 1-й и 2-й гвардейских танковых армий в последующем вызвало миф о том, что танковые армии были введены в сражение для ускорения движения советских войск на Берлин, так как маршал якобы хотел сделать подарок товарищу Сталину и взять столицу Третьего Рейха к 1-му мая и не мог допустить, чтобы это сделали вырвавшиеся вперед войска И.С. Конева. Действительно, танковые армии, введенные в сражение в условиях, когда тактическая зона обороны еще не была прорвана, понесли значительные потери в танках и САУ. Можно встретить «исследования», повествующие о потерях до 1,5 тыс. единиц бронетехники. Например, В.М. Сафир пишет: «Командующий фронтом торопил танкистов, когда бросал их в первых эшелонах на абсолютно не подавленную глубоко эшелонированную оборону немцев. Сотни танков уже горели на передовой...» [3]. Другой автор в статье «О мифах и фантазиях историка А. Исаева о штурме Зееловских высот» цитирует якобы слова Командующего 1-й гвардейской танковой армии М.Е. Катуква: «Ведь у меня (на Зееловских высотах - прим. авт.) погибло 8

тысяч танкистов, 4 командира бригады, 22 комбата, несколько командиров полков, две сотни танков...» [4].

Однако данные высказывания отнюдь не являются достоверными. На самом деле, потери бронетехники 1-й и 2-й танковых армий были не настолько огромны. Так, в 1-й гвардейской танковой армии до начала операции имелось 153 танка Т-34, 21 танк ИС-2, и 40 САУ различных калибров. Всего чуть больше двух сотен. В. Толстых приводит данные, что «В сумме людские потери танковых армий Катюкова и Богданова на Зееловских высотах составили 326 убитых, 1664 раненых. При этом сгорело 47 танков и 28 самоходных установок, еще 86 танков и 19 самоходных установок было подбито (т.е. подлежало восстановлению – прим. авт.)» [5]. Итого двумя танковыми армиями 75 танков и САУ было потеряно безвозвратно, 105 подлежали восстановлению. Это не «две сотни танков» только в армии Катюкова.

Главная же причина, по которой маршал Жуков Г.К. требовал максимального ускорения темпов наступления, состояла в следующем. Если к 16 апреля 1945 г. (моменту начала Берлинской операции) советские войска стояли на Одере в 60 километрах от Берлина, то в 120 километрах от столицы Германии к ней двигались войска Союзников и советское командование опасалось, что бросив все свои силы на Восточный фронт и задержав Красную армию, немецкое командование попытается сдать Берлин союзникам и подписать с ними сепаратный мир. В этом случае, задержавшись на Зееловских высотах и подойдя к Берлину с опозданием, советские войска могли застать его уже капитулировавшим перед армией союзников. Такое начало происходить уже в середине апреля, когда началась массовая капитуляция немецких войск и сдача городов американским и английским войскам. Поэтому опасения Советского руководства были не напрасными. В этом случае становились бы напрасными не только потери в ходе штурма Зееловских высот, но и все потери советского народа в ходе Великой Отечественной войны. Потому что именно советский солдат должен был поставить точку в этой войне и именно советский солдат должен был поднять Знамя Победы над поверженным Рейхстагом. Понимая это, еще в ноябре 1944 г. И.В. Сталин говорил: «Добьем врага, фашистского зверя, в его логове, водрузим на Берлином наше Знамя Победы!» [6]. Если бы Берлин взяли союзники, то напрасными бы стали все миллионы погибших советских людей, весь беспримерный труд советского народа. С учетом этого важнейшего фактора лишние потери, понесенные войсками Красной Армии на Зееловских высотах, уже не кажутся ни чрезмерными, ни следствием самодурства Жукова, а вызванными реальной необходимостью.

А были ли основания у советского руководства предполагать подобное развитие событий? Сначала поищем ответ на этот вопрос у наших врагов. Командующий 9-й немецкой армии Т. Буссе в своих мемуарах писал, что при подготовке обороны Зееловских высот, говорил своим подчиненным: «Мы будем считать свою задачу выполненной, если нам в спину ударят американские танки» [7]. Были ли у Т. Буссе основания для подобных заявлений? Были. У Черчилль в письме Д. Эйзерхауэру писал: «Я бы в гораздо большей степени предпочёл придерживаться того плана, на основе которого мы форсировали Рейн, а именно - чтобы 9-я американская армия вместе с 21-й армейской группой продвинулись к Эльбе и шли дальше до Берлина» [8]. Таким образом, генералу Д. Эйзенхауэру и маршалу Б. Монтгомери предписывалось начать операцию под кодовым названием «Немыслимое», которая предполагала заключение сепаратного мира с Германией и совместное с остатками немецких войск, продолжение войны против СССР. На начальном этапе операции предполагался захват несколькими десантными дивизиями мостов через Эльбу с последующим стремительным прорывом на Восток, к Берлину, где принималась капитуляция Германии. Далее уже объединенные войска союзников должны были выступить навстречу советским войскам. Лишь в последние дни войны союзники временно приостановили осуществление операции «Немыслимое».

Таким образом, реально могла сложиться ситуация, что задержка советских войск на Зееловских высотах могла привести к тому, что Берлин мог оказаться в руках союзников. В этом случае они и победу над Германией, как они это сделали с победой над Японией, считали бы своей единственной заслугой.

Исходя из вышеизложенных фактов, введение в сражение для завершения прорыва немецкой обороны в районе Зееловских высот танковых армий не было ни ошибкой Г. Жукова, ни следствием его желания подарить Берлин И. Сталину к 1 Мая. Это было единственно правильное решение, которое позволило взять вражескую столицу и водрузить Знамя Победы над поверженным Рейхстагом советскому солдату.

Список использованных источников:

1. Ziemke Earl F. The Battle for Berlin: End of the Third Reich. - New York: Ballantine Books, 1968. - P. 76.
2. Битва за Берлин: завершающее сражение Великой Отечественной войны. - М.: АСТ, 2008. - С. 170, 171, 550.
3. Сафир В.М. Новые мифы о Великой Отечественной // Военно-исторический архив, - № 9-10, - 2007.

4. О мифах и фантазиях историка А. Исаева о штурме Зееловских высот. <https://flot.com/blog/piton56/-o-mifakh-i-fantaziyakh-istorika-aisaeva-o-shturme-zeelovskikh-vysot.php>. (Дата обращения: 23.11.2021).

5. Толстых В. О потерях при штурме Зееловских высот. <https://10otb.ru/content/history/tanks/seelov/seelow-10.html>.

6. Антонов В.С. Путь к Берлину. - М.: Наука, 1975. - 378 с.

6. Antill, P. Battle for Berlin: April - May 1945. - London: Jonathan Cape, 1988.

7. Jenkins Roy. Churchill: a biography. - London, 2001. - P. 20-21.

©Шитько В.В., Пайметов А.В., 2021

УДК 433

ФАКТЫ ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА В РЕСУРСАХ ИНТЕРНЕТ: ДОСТОВЕРНОСТЬ И ИСКАЖЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Шурмелев Т.К., Болоков Д.С., Токарев В.О.

*Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский военный ордена Жукова
институт имени генерала армии И.К. Яковлева
войск национальной гвардии Российской Федерации», Новосибирск*

В наши дни ведущим источником информации является Интернет. До 80% всей информации человек получает зрительными органами восприятия, поэтому в первую очередь человек, не сведущий в методах исторического исследования, найдёт и посмотрит видео на каком-нибудь интересном канале. Есть каналы о путешествиях, о животных, культуре, оружии. Есть обо всем. Но нет канала об истории России. О ней нам периодически рассказывают иностранные каналы.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью сохранения исторической памяти о важных событиях и процессах истории нашего государства, проблемой достоверности информации, используемой для конструирования исторической реальности, в частности, в сети Интернет. В данной работе эта проблема анализируется на примере конкретного материала, отражающего процесс формирования Российского государства, в видеоконтенте популярного иностранного канала Youtube «History of Russia: Every Year» Danzing HD, демонстрирующего сюжеты истории России, набирающего миллионы просмотров в России и за рубежом. В интерпретации авторов этой продукции история Российского государства начинается во второй половине XIII века, а конкретно в 1264

году с появления Москвы на белом поле карты Евразии, затем происходит расширение территории России вплоть до наших дней. На основе использования общенаучных и специальных исторических методов проведено сравнение фактов о времени возникновения и территориального оформления границ Российского государства. Источниками для исследования послужили археологические источники, документы, летописи, карты, исследования отечественных историков В.О. Ключевского, Н.М. Карамзина, европейские, византийские и арабские источники [1; 2].

В результате исследования информация, интерпретированная каналом Danzing HD, не нашла подтверждения. Русское государство начиналось не во второй половине XIII века, а в IX веке. С XII века начинается период феодальной раздробленности. В XIV веке происходит возвышение Москвы, начинается процесс объединения русских земель.

Таким образом, в современном медиа-пространстве может происходить намеренное искажение истории и культурно-исторической значимости нашего Отечества [3]. В условиях, когда молодежь книгам предпочитает видеоблоги и видеоканалы, подобная продукция может формировать искаженное представление аудитории о том, что у нашего народа нет славного и великого прошлого, а достижениями предков не стоит гордиться. Высказываются сомнения относительно «полноценности» русской нации, ее вклада в достижение мировой цивилизации. «Великие победы и достижения России должны быть нивелированы в общей канве исторического процесса. Русская (российская) история будет растворена в истории человечества (а по существу – в истории Запада)». Применительно к самим россиянам речь идет о выхолащивании исторической памяти. Для других же народов образ России будет преподноситься в прямой противоположности с его подлинным видом. Из «спасительницы» и «защитницы» она вдруг становится «агрессором» и «поработителем».

Согласно ст.29 п.5 Конституции РФ продукцию подобного содержания запретить невозможно, но всё-таки нужна официальная проверка таких материалов на достоверность с последующей отметкой.

Проблема фальсификации истории затрагивает государственные интересы России. В «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» указывается необходимость «возрождения российских идеалов, духовности, достойного отношения к исторической памяти». У этой проблемы есть ещё одна сторона: историческое наследие во многом предопределяет и политическое будущее государств, их место в глобальном мире. Искажённое представление о прошлом не только подрывает современные основы общественного и политического устройства, но и превращает нацию в примитивную ассоциацию граждан

«не помнящих родства». «Не в силе Бог, а в правде», – провозгласил в свое время святой князь Александр Невский. Высокая духовность народа исторически не раз спасала Россию в критических ситуациях. Словами Н.М. Карамзина: «Мы никогда не будем умны чужим умом и славны чужою славою» [4].

При изучении исторических источников был составлен рейтинг «Топ Интернет-ресурсов для изучения истории России», которые позволяют сопоставлять и анализировать факты истории нашего государства. Историческая грамотность и просвещенность станут барьером для искажения истории, разрушения идентичности народа России. Сохраним нашу историю!

Топ лучших сайтов по истории России (по критерию многообразия и достоверности источников): 1. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ; 2. Электронная энциклопедия «Руниверс»; 3. Средневековые исторические источники Востока и Запада; 4. Федеральный портал «История. РФ»; 5. Россия – автобиография.

Список использованных источников:

1. Стрелова О.Ю. Изучая историю, изучаем мифы. // История и политика в современном мире. – М.: Дрофа, 2017 г.
2. Материалы международной научной конференции (МГГУ им. М.А. Шолохова, 24-25 сентября 2010 г.). - М., 2010.
3. Стрелова О.Ю. Образы - мифы - фальсификации // Преподавание истории и обществознания в школе. 2010. № 8.
4. Топорков А.Л. Миф: традиция и психология восприятия // Мифы и мифология в современной России. - М.: Фонд Фридриха Науманна, АИРО-XX, 2003.

©Шурмелев Т.К., Болоков Д.С., Токарев В.О., 2021

УДК 316.34

МОТИВАЦИЯ ЛЖИ У МОЛОДЕЖИ

Андрианова А.О.

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва

Обман (ложь) – намеренная попытка скрыть фактическую или эмоциональную информацию, устными или невербальными средствами, чтобы создать или поддержать в других мнение, которое сам коммуникатор считает ложным.

Ложь является неотъемлемой составляющей повседневной жизни. Человек может говорить, что ему, например, нравятся преподнесенные на день рождения подарки, хотя в действительности они не представляют для него никакой ценности. Мы учимся врать с самого детства, а по мере взросления случаи обмана учащаются и достигают своего пика в подростковом возрасте (11-13 лет).

Психологи Гетеборгского университета (Швеция) просили подростков 11-13 лет рассказать две истории, правдивую и вымышленную, например, «Как меня укусила собака». Лишь в 51,5% случаев взрослые смогли распознать ложь: подростки были спокойны и убедительны в описании деталей. Дети довольно быстро осваивают искусство вводить в заблуждение. И от родителей и ближайшего окружения зависит, насколько часто у них будет возникать такое желание.

В отношении обмана взрослых статистика более показательна. Исследовательская работа Беллы де Пауло показала следующие данные. Участники эксперимента (студенты американского колледжа и членов студенческой общины) вели дневник, записывая все свои социальные взаимодействия и все случаи лжи, которые они сообщали в ходе этих взаимодействий. В среднем участники лгали по два раза в день, то есть в каждом четвертом взаимодействии с другими людьми и только в 18% случаев их ложь была обнаружена другими. Из этого можно сделать следующий вывод – ложь является заурядным повседневным событием и преследует каждого человека. Давно известно, что легче избежать любой напасти, чем бороться с ее последствиями.

В своей книге Щербатых Ю.В. цитирует слова испанского писателя Бальтасара Грасиана, который определяет три основных качества личности, препятствующие обману. Во-первых, это пронизательность и разумность человека, позволяющие увидеть глубинные, истинные причины поведения. Второе качество, необходимое в нашей жизни, по мнению Грасиана, – скрытность. Без него человек становится беззащитным, потому что алчные и бесчестные люди всегда смогут извлечь пользу из открытого человека. Третье качество – умение разбираться в людях, которое является на половину искусством и на половину наукой.

Нельзя исключить из внимания и гендерные различия, связанные с аспектом обмана. Например, женщины превосходят мужчин в расшифровке невербальных сигналов, когда им говорят правду, но ложь в невербальных сообщениях они распознают гораздо хуже мужчин. Роберт Розенталь и Белла де Пауло обнаружили, что женщины с большей вероятностью принимают ложную информацию за чистую монету, тогда как мужчины улавливают невербальные сигналы и делают правильное

заключение, что то, что им говорят, не соответствует истине. И высказали такую гипотезу, что женщины теряют свое преимущество в понимании невербальных сигналов потому, что они вежливее мужчин. Хотя женщины и в состоянии декодировать невербальные сигналы лжи, они выключают эту способность, когда сталкиваются с обманом, чтобы проявить вежливость к партнеру. Таким образом, женщины должны сделать выбор, что для них важнее, поступать учтиво и корректно или знать, когда тебе говорят правду, а когда обманывают.

С детства мы приучаемся управлять речью. Естественно, когда мы врем, в первую очередь автоматически берем под контроль вербальный (речевой) канал, стараясь уследить за правдоподобием и последовательностью своей версии событий. При этом тело продолжает жить собственной жизнью, непроизвольно разоблачая нас. Это явление называется неконгруэнтностью – когда «язык тела» противоречит содержанию речи. Если же мы стараемся контролировать тело, то это, в свою очередь, сказывается на качестве речи: она замедляется, учащаются паузы, появляется больше ошибок и оговорок. Основные компоненты невербалики – мимика, жесты и поза – зачастую рассинхронизируются между собой, поскольку у лжеца просто не хватает ресурсов (внимания, самоконтроля) для согласованного управления ими. Таким образом, мы сами можем понять, когда человек врет, обращая внимание на его поведение.

Какие же существуют мотивы? Согласно данным анонимного анкетирования взрослых людей, а также многочисленным откровенным разговорам с детьми, психологам удалось выделить основные мотивы обмана. Как бы это странно не звучало, но на первом месте стоит мотив страха. Конечно же, он наиболее широко распространен у детей, обманывающих своих родителей и сверстников, но часто и взрослые прибегают ко лжи, потому что испытывают чувство страха. У взрослых людей может быть боязнь негативного восприятия правды, и страх выдать окружающим свои пороки и слабость. Также, к обману из-за страха, можно отнести обман для избегания неловкой ситуации. Когда человек боится попасть в неловкую ситуацию и выглядеть в глазах собеседников совсем некомпетентным, он начинает как бы приукрашивать все сказанное. Или же обман для избегания чувства стыда, который характеризуется боязнью человека быть осужденным другими людьми. Боязнь того, что его смогут пристыдить за содеянные им поступки.

На втором месте находится мотив определенной выгоды. Многие люди пытаются приврать или же просто преувеличить свое значение в каком-нибудь деле, от которого смогут получить материальные блага или же незаслуженное уважение в обществе, например:

получение выгоды – часто используемый обман по отношению к коллегам и начальству, позволяющий добиться каких-нибудь поблажек или поощрения;

вызвать восхищение – человек лжет для того, чтобы другие люди ценили якобы его качества, всегда восхищались им и ставили в пример другим;

получение власти – каждый хочет власти, а обманщик хочет ее еще больше, для того чтобы иметь возможность контролировать других людей. К такому обману часто прибегают начальники, которые хотят контролировать действия подчиненных и знать правдивую информацию о каждом их шаге.

С моральной точки зрения третий мотив сложно назвать ложью. Им является обман во благо защиты другого человека. Иногда люди обманывают своего собеседника, чтобы уберечь его от горькой правды, а иногда обманывают окружающих, чтобы знакомый смог избежать наказания за содеянное или сказанное им. Наряду с мотивом обмана для защиты другого человека можно с легкостью поставить обман, помогающий защитить свою личную жизнь. Таким обманом часто пользуются очень известные люди, пытающиеся во что бы то ни стало скрыть информацию о семье и быте. Причем, обманывая окружающих, они считают это нормой, так как не хотят, чтобы чужие люди лезли с расспросами в их личную жизнь.

Но самый распространенный и постоянно используемый людьми вид обмана – не что иное, как самообман. Он используется почти каждым человеком, и с его помощью легко оправдываются любые недостатки и пороки. Все из-за того, что человек не хочет заниматься изменением самого себя. Ему проще убедить внутреннее «Я», что он самый лучший, а его действия и высказывания являются пределом совершенства.

Опираясь на все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что ложь присуща всем людям вне зависимости от возраста и пола. У молодых людей она, как правило, связана с самозащитой или с желанием избежать конфликта, например, неискренне согласившись выполнить неудобную просьбу. Также молодежь может обманывать из-за незрелости, потому что боится последствий своего поведения. Таким образом, мы можем с точностью утверждать, что мотивы лжи могут быть разными, и полностью избежать этого явления невозможно, но стоит начать задумываться о том, что и кому мы говорим и есть ли острая необходимость врать в конкретной жизненной ситуации.

Список использованных источников:

1. Пол Экман Психология лжи. Обмани меня, если сможешь / Питер, 2012

2. Спирица Е. В. Психология лжи и обмана: как разоблачить лжеца / Питер, 2016
 3. Илья Горелов Невербальные компоненты коммуникации / Либроком, 2014
 4. Дюпра Ж. Почему люди врут? Психология лжи / Студия АРДИС, 2009
 5. Ю. В. Щербатых Психология обмана / Студия АРДИС, 2006
- ©Андрианова А.О., 2021

УДК 316.6+323

ВИДЫ УГРОЗ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Антоненко А.В.

Научный руководитель Чаевич А.В.

*Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международная академия бизнеса и управления», Москва*

Процессы глобализации, происходящие в современном мире, наложили существенный отпечаток на степень защищенности отдельных стран и уровень безопасности – национальной, региональной, глобальной. Появились новые угрозы всеобщего характера (например, терроризм, массовые психологические манипуляции через СМИ, Интернет и в социальных сетях). Непринятие во внимание отдельных угроз или их недооценка может слишком дорого обойтись государствам и даже человечеству в целом. Чтобы эффективно противодействовать возникающим опасностям, иметь возможность предусмотреть и, по возможности, нейтрализовать угрозы, необходимо всесторонне их проанализировать [1-8].

Классификация угроз, на первый взгляд, представляет исключительно теоретическую ценность. Однако в действительности деление на виды по различным основаниям позволяет не просто глубже изучить угрозы национальной безопасности, но и оценить все их многообразие, понять различия между отдельными разновидностями и, как следствие, выработать эффективные способы противодействия. Здесь как нельзя более уместной оказывается поговорка: «Предупрежден – значит вооружен» [2, 4].

Несмотря на повышение интереса к вопросам национальной безопасности в последние годы, анализ угроз ведется преимущественно в рамках учебных пособий по курсу «Основы теории национальной безопасности». Наиболее полно угрозы классифицированы в таких пособиях, как «Региональная и национальная безопасность» А.Б. Логунова

и «Общая теория национальной безопасности» А.А. Прохожева. Обширную работу по разработке теоретических вопросов национальной безопасности провел М.Ю. Зеленков. Определенный интерес представляет издание «Национальная безопасность. Россия в мире» А.Г. Савицкого, однако в нем рассматриваются современные реалии и анализируются конкретные и актуальные угрозы национальной безопасности Российской Федерации, автор не уделяет вопросам классификации этих угроз какого-либо внимания [2, 6].

Подобная тенденция – рассмотрение угроз национальной безопасности исключительно в прикладном аспекте и на конкретных примерах – характерна и для статей в различных отраслевых изданиях. Вместе с тем, количество таких публикаций растет с каждым годом, а круг очерчиваемых вопросов становится все шире.

Разумеется, нельзя упускать из виду и нормативно-правовые документы, посвященные вопросам национальной безопасности, ключевыми из которых являются Федеральный закон «О безопасности», «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года» и «Концепция общественной безопасности в Российской Федерации».

Разнообразные угрозы национальной безопасности могут принимать различные формы. Чаще всего речь идет о традиционных формах реализации угроз – применении военной силы (военные действия и конфликты) или экономических инструментов. Данные угрозы могут быть результатом межгосударственных противоречий и готовности к силовому способу разрешения таких противоречий.

В последнее время такие традиционные формы вновь обрели актуальность, чему способствует напряженность международной обстановки и стремление отдельных стран доминировать на мировой арене. Традиционные по форме реализации угрозы еще принято называть «старыми». Однако нельзя согласиться с мнением, что большинство из них находится сегодня в «дремлющем» состоянии – достаточно лишь посмотреть на число международных вооруженных конфликтов.

Вместе с тем, набирают силу нетрадиционные формы реализации угроз. Такие угрозы называю ассиметричными. Речь идет об «умении действовать, организовывать свою деятельность и мыслить отличным от оппонентов образом с целью максимизации собственных предпочтений и использования уязвимых мест оппонента, захвата инициативы или обеспечения пространства для маневрирования». То есть такие угрозы в какой-то мере нестандартны, субъекты-носители таких угроз владеют методами, возможностями, ресурсами, несопоставимыми с противостоящей стороной, в силу чего симметричный ответ на такие угрозы невозможен.

Самыми наглядными примерами асимметричной угрозы являются терроризм, повстанческие действия, гражданские войны. Причем существенно неравное на первый взгляд положение противоборствующих сторон может быть сглажено поддержкой, неявно оказываемой транснациональными корпорациями или отдельными государствами. Как указывает А.Б. Логунов, «ущерб и уязвимость от таких угроз могут расцениваться как значительные в связи с долговременными последствиями разрушения сложившегося образа жизни нации и негативного воздействия на систему принятия решений органами государственного и военного управления» [6].

Реализация угроз может носить катастрофический характер в случае обладания и возможного применения в террористических целях оружия массового поражения и сопоставимых с ним средств. Такие формы угроз исходят из не только от государств, но и от негосударственных субъектов. Тяжесть последствий от такой формы реализации очень велика, а противостоять ей невероятно сложно, в силу неготовности субъектов подчиняться международным соглашениям, нормам международного права.

Некоторые исследователи объединяют две вышеуказанные формы, говоря о «новых» угрозах, относя к ним триаду, включающую международный терроризм, распространение оружия массового уничтожения и средств его доставки, а также внутренние вооруженные конфликты.

Наконец, возможна дезорганизирующая форма реализации угроз. Речь идет о применении прорывных технологий, активных информационных действиях, «основу которых составляет целенаправленное применение деструктивных организационных и управленческих технологий для дезорганизации деятельности систем государственного и военного управления и коррекции политической активности масс в необходимом направлении».

Угрозы национальной безопасности, по сути, представляют из себя возможность нанесения ущерба жизненно важным интересам государства и его граждан. Они настолько разнообразны, что могут быть классифицированы по различным основаниям. Представляется, что ключевое значение имеет деление угроз в зависимости от местонахождения источника опасности (внешние, внутренние, транснациональные), их характера (прямые и косвенные), вероятности реализации (реальные, потенциальные, мнимые), а также сферы деятельности человека (прежде всего речь идет об угрозах в экономической сфере, военных угрозах и угрозах информационного характера). Возможно также деление их по иным признакам, однако

именно отмеченные выше классификации позволяют наиболее точно описывать текущую ситуацию в сфере национальной безопасности и прогнозировать ее развитие.

В настоящее время наряду с традиционными формами реализации угроз все большее значение приобретают асимметричные угрозы, эффективность борьбы с которыми пока еще находится под вопросом. Идеосинкретичность угроз национальной безопасности заставляет государства непрерывно искать возможность адекватно ответить на вызов, на те нетривиальные способы, которые используют субъекты-носители таких угроз. Именно поэтому существенным фактором является необходимость объединения усилий и повышения роли коллективной безопасности. Лишь своевременное принятие правильных решений по нейтрализации угроз национальной безопасности и приложение совместных усилий способно обеспечить устойчивое развитие отдельных стран в условиях глобализации.

Список использованных источников:

1. Баранов Н.А. Международная безопасность: глобальный и региональный аспекты [Электронный ресурс] //Лекции по курсу «Проблемы национальной безопасности и контроля над вооружениями». URL: http://nicbar.ru/nazbez_lekzia6.htm
2. Зеленков М.Ю. Теоретико-методологические проблемы теории национальной безопасности Российской Федерации / М.Ю. Зеленков. М.: Юридический институт МИИТа, 2013.
3. Иванов О.П. Применение военной силы США в современных условиях: рациональный и иррациональный подход. Автореф. дис. ... док. пол. наук. М., 2008.
4. Калиниченко И. А. Основы теории национальной безопасности. учебное пособие / И.А. Калиниченко, Ю.В. Костин. Орел: Ор ЮИ МВД России, 2012.
5. Костин В. И., Косыгин А. Б. О некоторых факторах, влияющих на национальную безопасность России // Вестник государственного университета морского и речного флота им. адмирала С.О. Макарова. 2012. №2 (14). С.231-239.
6. Логунов А.Б. Региональная и национальная безопасность. М.: Вузовский учебник, 2014.
7. Чаевич А.В. Интеграционные процессы на постсоветском пространстве и их влияние на национальную безопасность Российской Федерации. М.: Военный ун-т, 2005.
8. Чаевич А., Павлов С. Актуальные вопросы обеспечения национальной безопасности России // Ориентир. 2005. № 10.

©Антоненко А.В., 2021

УДК 159.9

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ МОЛОДЕЖИ НА СОВРЕМЕННОМ РЫНКЕ ТРУДА

Ануфриева Д.М., Бакулина Н.В.

Научный руководитель Калинина Н.В.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Представления молодежи о современных профессиях и рынке труда в большинстве случаев оторваны от реальности. К сожалению, эта проблема актуальна достаточно продолжительное время и влияет не только на экономическую и образовательную сферы, но и на демографию, политику, культурологию и т.д. Сам процесс принятия решений о выборе профессии среди молодых людей поддается влиянию множества факторов, в том числе обусловлены давлением со стороны внешних статусных ценностей, плохим знанием своих способностей и возможностей, напором мнений родителей и учителей. Молодежь в основном привыкла ориентироваться на такие профессии, которые по мнению массового сознания являются более современными, статусными, престижными и выгодными.

Эффективность профессионального самоопределения является наиболее высокой только при согласовании физиологических и психологических возможностей человека с его ожиданиями от выбранной сферы деятельности. Добавим, что немаловажным фактором также выступает способность адаптации к изменяющимся социально-психологическим и экономическим условиям среды. Однако часто встречается проблема противоречивости ценностных ориентаций личности, что может помешать ее профессиональному самоопределению. Рассмотрим перспективу профессионального самоопределения с двух сторон – внешней и личностной.

Н.С. Пряжников утверждает, что именно благоприятные личностные установки способны привести к успеху. Возможно, это и является правдой, однако, на основе вышеприведенных доводов, мы вполне можем выдвинуть предположение, что какие-либо личностные установки относительно будущей профессии у молодых людей не способны выработаться за счёт отсутствия банального жизненного и трудового опыта. На молодежь достаточно сильно влияют внешние факторы среды, которые автор считает практичным только при условии их положительной

направленности. В молодежной среде не редки иждивенческие настроения и низкая мотивация к обучению именно из-за страха перед возможностью принятия одного решения, которое, несомненно, отразится на их дальнейшем образе жизни. Зрелая же личность должна обладать неким чувством долга перед выбранной профессией, трудовой активностью и лабильностью, пониманием, что для большинства желаемых достижений потребуется не только мотивация и личностные качества, но и дополнительные усилия в повышении квалификации и трудовой грамотности. Поэтому стоит обратить пристальное внимание на психолого-педагогическое сопровождение молодых людей, которое несомненно будет способствовать не только составлению образа современного трудового и профессионального рынка, но и поможет избавиться от стрессовых настроений и страха перед последующими формами ответственности.

К сожалению, если рассмотреть большинство существующих методик исследования профессиональных качеств учащихся средней и старшей школы, то они оказываются довольно устаревшими, ведь в них речь чаще всего заходит о типах темперамента, склонности к определённым научным дисциплинам, средней успеваемости и стрессоустойчивости. Эти аспекты безусловно важны, но тем не менее современная реальность требует от квалифицированных специалистов таких знаний о себе, как акцентуация характера, мотивированность, уровень стремления к профессиональному росту, способность к конкуренции и даже желаемая заработная плата. Кроме того, во многих современных учебных заведениях нередко сама диагностика носит формальный характер и проводится лишь для отчетности, а не для достижения какого-либо результата и оказания своевременной помощи. И чаще всего молодые люди получают ответы лишь общего характера, а не конкретные предложения о сфере направленности своего труда. Но сейчас способы разрешения этой проблемы становятся все более и более эффективными: существуют не только психологи-консультанты по профессиям в школах и высших учебных заведениях, но создаются также и специальные коммерческие или государственные центры профессиональной подготовки, улучшается сфера дополнительного школьного образования, центры занятости населения также вводят все новые и новые программы для поддержания молодых людей в процессе их трудового самоопределения.

Очевидным фактом является и то, что подростки и молодые люди в период своего взросления и становления как личности сталкиваются с проблемой буллинга и прессинга со стороны их ближайшего окружения. Следовательно, отметим также такую важную социально-психологическую

проблему, как давление малых социальных групп. К ним мы можем отнести семью, сверстников, педагогов, а также и интернет-сообщества. Достаточный большой процент молодежи сообщает, что они сталкивались с каким-либо видом нападков со стороны людей, которым они доверяли, именно из-за предстоящего выбора профессии. Речь могла пойти о гендере, финансовых возможностях, а также о недостатке каких-либо личностных качеств, что подрывало желание подростков принять решение о предпочитаемой сфере будущей работы. В данном случае возникает острая потребность в наличии квалифицированного психолога, который мог бы не только здраво оценить все возможности молодых людей, но и помочь им дистанцироваться от негативных влияний, сохранив при этом устойчивую самооценку. Необходима разработка программ профессионального самоопределения молодежи, которые позволили бы намного быстрее и эффективнее принимать здравые и самостоятельные решения.

Важно понимать, что с одной стороны молодежь в большей мере подготовлена и ориентирована на социальный прогресс, а с другой – она более остро ощущает все результаты влияния трансформации общественных отношений, адаптируясь к условиям рынка и условиям жесткого социального, профессионального и интеллектуального отбора. Психологически благополучная личность строится на определении сферы применения собственных сил, возможности реализации своего потенциала, но часто бывает не так продуктивна в своем развитии из-за внешних массовых влияний и внутренних переживаний. Большинство знаний молодежи о современных профессиях, уровне образования, экономическом и социальном положении страны, рынке труда и о самом себе являются ошибочными или стереотипными. Главной целью помощи в профессиональном самоопределении до сих пор является постепенное формирование внутренней готовности к самостоятельному и осознанному выбору, планированию дальнейших действий, корректировке знаний для достижения максимально эффективной перспективы развития молодых людей, как взрослых индивидов с твердой профессиональной, жизненной и личностной позицией.

Список использованных источников:

1. Воронин И.В. Представления об эффективности профориентационной работы у подростков // Психологическая наука и образование. 2007. № 5. С.100–110.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессий. М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2008. 336 с.

3. Ильина О.Б. Профессиональное самоопределение современных подростков: проблемы и пути их решения // Психологическая наука и образование. 2014. № 3. С. 255-263.

4. Пряжников Н.С. Психология труда. М.: Издательский центр «Академия», 2009. С. 328-338.

5. Хаймовская Н.А., Бочарова А.Л. Социально-психологические аспекты профессионального самоопределения в современном обществе // Психологическая наука и образование. 2016. Т. 8. №1 . С. 105-113.

©Ануфриева Д.М., Бакулина Н.В., 2021

УДК 159.9.072:[616.98:578.834]

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ, УЧЕНЫЙ-ПРАКТИК:
ИССЛЕДОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ СОТРУДНИКА
В КАЧЕСТВЕ ОТПРАВНОЙ ТОЧКИ
ДЛЯ ОКАЗАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ
ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ COVID-19**

**OCCUPATIONAL PSYCHOLOGIST, SCIENTIST-PRACTITIONER:
EMPLOYEE NEEDS EXPLORATION AS A STARTING POINT FOR
OPERATIONALIZING ORGANIZATIONAL SUPPORT IN TIMES OF
COVID-19 PANDEMIC**

Богичевич С.М., Вукелич М., Петрович Б.И., Чабаркапа М.
Белградский университет, Сербия

In this case study, starting from the Theory of organizational support and the Theory of social exchange, we analyze how the organization can develop interventions as a response to the crisis caused by the COVID-19 pandemic. In this paper we report the findings of an employee survey in one company in Serbia as a basis for operationalizing organizational support for dealing with completely new work and life circumstances.

COVID-19 pandemic caused unprecedented disruption of labour market in Serbia and accross the world [1; 2]. At the beginning of 2021, as many as 93% of the world's labor force lived in countries where there were significant restrictions and some form of closure of labor organizations due to a pandemic caused by the coronavirus. Among other changes and challenges, this meant introducing remote ways of working for many organizations. Moreover based on research data from Serbia, Vukelic and Petrovic [2] reported increasing difficulties to distinguish work and private life due to extended working days and constant availability at same physical space.

Some of the most recent studies explored organizational support as a reply to pandemic crisis [e.g. 3; 4]. According to Eisenberger et al. [5], organizational commitment is viewed as a social exchange process. Perceived organizational support is based on the confidence of employees that their employing organization is committed to them. According to Theory of organizational support, perceived organizational support, as a central construct of the theory, is based on the extent to which organization appreciates employees and cares for their overall well-being [6]. Desired effects of perceived organizational support, both for employees and organizations, are well-known – employees' commitment to organization, higher job satisfaction, increased performance and lack of intention to leave [e.g. 7]. Although a number of studies confirmed factors leading to perceived organizational support, such as supportive leadership, fairness, employee–organization context, human resource management practices, organizational rewards, and working conditions [e.g. 6; 8], there is a gap in practice between research findings and organizational activities and interventions.

New circumstances have created new opportunities for psychologists. As Rudolph and colleagues argued "these opportunities may include potential for increased social and organizational support from leadership, digitization of work processes, implementation of more effective teamwork, and changes to policies around health management" [9: p. 3]. Work in organizational psychology should provide evidence-based intervention as a scientist-practitioner reply to new challenges caused by COVID-19 crisis. In this study we wanted to come up with research evidence as a basis for organizational support activities that could be perceived as such in the time of deep crisis caused by the COVID-19 pandemic.

This case study reports activities in medium-sized company in Serbia. After two months of country lock down, company introduced hybrid forms of work during summer 2020, but from October 2020 fully remote work was in place again for months, due to increasing infection rates in Serbia. Survey was based on the „Guide for safe and healthy work from home“ [10]. Survey had been conducted in April 2021, with total of 68 respondents, 35 women and 33 men (80% of the active employees within company). Ad hoc questionnaire covered four important aspects related to working from home: Work environment and equipment; Organization of work; Psychosocial aspects of working from home and Hardware and software supplied by the company, with the combination of closed and open-ended questions.

While working from home, all employees reported that there was no risk of fire, no issues with electrical installations, work equipment was properly installed and connected and they were satisfied with the technical support provided by the company (several additional comments were very positive -

"Best support in the region"; "Very satisfied"; "All praise to the IT support team"). Almost all employees said their work environment was adequate (temperature, noise, desk, chair, cleanliness of the workspace, privacy - separate working space). When asked about the hardware and software that was provided by the company, majority of employees were satisfied with the equipment and only six of them said that they would like to get additional peripheral devices, such as additional monitor and wireless keyboard. Majority, more than 95% of employees, were satisfied with the way company had organized working from home, regularity of team meetings and organization of annual leave. Very high percentage of employees were satisfied with organization of tasks (91,1%) and their personal productivity (94,1%). More than half of the employees reported working longer hours at home compared to working at the office. In addition, majority did not take regular 30 minutes break. Although only 54% of respondents reported they did not take sick leave less often than before the pandemic, in 2020 there were over three times less sick leave days compared to 2019 (2020 - 108 days; 2019 - 389 days). As possible reasons for this, employees listed several important factors: less travel and stress; healthier diet; more time to relax; less exposure to sources of infection and less chance of transmitting the infection; opportunity to rest at home, if the symptoms are milder, and work at the same time.

Although almost all employees reported they received regular feedback from the superior and they had contacts with the colleagues (Table 1), research pointed out stronger feelings of isolation and more noticeable need for the face-to-face interaction.

Table 1 – Psychosocial aspects of working from home

Item	YES (%)	NO (%)
Are you satisfied with the work-life balance while working from home?	83,9	16,1
Are your family members satisfied that you work from home?	91,1	8,9
Do you have enough contacts with colleagues?	89,8	10,2
Do you miss frequent contact with colleagues and / or clients?	61,8	38,2
Do you feel isolated while working from home?	72,0	28,0
Do you receive adequate and regular feedback from your superior?	92,7	7,3
Do you expect any additional, specific support from HR department?	92,7	7,3

When asked about hybrid work options, employees had various suggestions, dependant on a number of factors (vaccination rate; epidemiological situation in the country; emergence of new virus strains).

Employees were highly satisfied with the interest that organization expressed in their needs and opinions and the willingness to provide "tailor-made" organizational support. Results show that a vast majority of respondents perceived the company as a strong support in the times of COVID-19 pandemic with high expectations from the employer to proceed with responsible acts. Employees expect from the company to communicate with them about further

steps, especially those related to hybrid work options. Based on the research findings, proposals for action plan were developed and implemented in the company.

Research findings suggest that in assessing organizational activities employees applied attributional heuristics based on social exchange theory as listed by Kurtessis and colleagues [6]. Employees valued organizational generosity, company's intention to provide longterm support to employees, tailor-made measures provided to employees and adhering to employee perspective in securing equipment, health care and other measures.

The study supported evidence about positive effects of specific organizational support activities and measures. The most important conclusion is that employees strongest and most positive overall reaction was related with the fact that the company expressed interest in their opinions and wellbeing and resolutness in providing organizational support by developing tailor-made interventions in line with employees needs and concerns.

References:

1. International Labour Organization (ILO) (2021, January 25). ILO Monitor: COVID-19 and the world of work. Seventh edition, Updated estimates and analysis. International Labour Organization. https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---dgreports/---dcomm/documents/briefingnote/wcms_767028.pdf
2. Vukelic, M., Petrovic, B. I. (2021). Psihologija rada u susretu sa izazovima koje nosi pandemija kovid-19 u Srbiji - kvalitativna studija [Work psychology in the face of the challenges set by the COVID-19 pandemic in Serbia - A qualitative study]. In T. Dzamonja Ignjatovic (Ed.) Odgovor psihologije kao nauke i struke na izazove krize izazvane pandemijom kovida-19 (73-91). Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet.
3. Gigauri, I. (2020). Organizational Support to HRM in Times of the COVID-19 Pandemic Crisis. *European Journal of Marketing and Economics*, 3(3), 36-48. <https://doi.org/10.26417/980idk43a>
4. Sahni, J. (2020). Impact of COVID-19 on employee behavior: Stress and coping mechanism during WFH (Work From Home) among service industry employees. *International Journal of Operations Management*, 1(1), 35-48. <https://doi.org/10.18775/ijom.2757-0509.2020.11.4004>
5. Eisenberger, R., Huntington, R., Hutchison, S., & Sowa, D. (1986). Perceived organizational support. *Journal of Applied Psychology*, 71(3), 500–507. <https://doi.org/10.1037/0021-9010.71.3.500>
6. Kurtessis, J. N., Eisenberger, R., Ford, M. T., Buffardi, L. C., Stewart, K. A., & Adis, C. S. (2017). Perceived organizational support: A meta-analytic evaluation of organizational support theory. *Journal of management*, 43(6), 1854-1884. <https://doi.org/10.1177/0149206315575554>

7. Riggle, R. J., Edmondson, D. R., & Hansen, J. D. (2009). A meta-analysis of the relationship between perceived organizational support and job outcomes: 20 years of research. *Journal of Business Research*, 62(10), 1027–1030. <https://doi.org/10.1016/j.jbusres.2008.05.003>
8. Rhoades, L., & Eisenberger, R. (2002). Perceived organizational support: a review of the literature. *Journal of Applied Psychology*, 87(4), 698–714. <https://doi.org/10.1037//0021-9010.87.4.698>
9. Rudolph, C. W., Allan, B., Clark, M., Hertel, G., Hirschi, A., Kunze, F., & Zacher, H. (2021). Pandemics: Implications for research and practice. *Psychology*, 14(1–2), 1–35. <https://doi.org/10.1017/iop.2020.48>
10. Serbian Ministry of Labor, Employment, Veterans and Social Affairs (2021, January 18). Vodič za bezbedan i zdrav rad od kuće [Guide for safe and healthy work from home]. <https://www.paragraf.rs/100pitanja/posao/vodic-za-bezbedan-i-zdrav-rad-od-kuce.html>

©Богичевич С.М., Вукелич М.,
Петрович Б.И., Чабаркапа М., 2021

УДК 316.34

ПОНЯТИЕ АГРЕССИИ В РЕКЛАМЕ

Борисов Л.Д.

Научный руководитель Калинин И.В.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Современную жизнь человека, сложно представить без рекламы. Рекламные коммуникации проникли так глубоко во все аспекты нашей жизни и деятельности, что они больше не воспринимаются как нечто уникальное или новое. Современная реклама, как неотъемлемая часть жизни общества, выполняет не только маркетинговую деятельность, но и социокультурные функции, которые включают передачу культурного опыта, нормативных ценностных ориентаций и моделей поведения, содержание и направленность которых определяют как реальные социальные потребности, так и цели самой рекламы. Становление и развитие общественно-политической рекламы привело к расширению сферы ее влияния на все стороны жизни общества. Современный технический прогресс способствовал усложнению форм рекламы и увеличению числа потенциальных потребителей. Сегодня это стало нормой, универсальным элементом, который всегда окружает нас, приобретая различные формы.

Ребенок впервые знакомится с рекламой начиная с раннего возраста, и продолжает в юношеском возрасте. Рекламная коммуникация сопровождает каждого взрослого буквально везде: дома, на улице, в транспорте, в магазинах, на работе, в отпуске и т.д. Присутствие рекламы как одного из видов массовой коммуникации в нашей жизни полностью соответствует специфике современного мира с его глобализацией информации, ее экономической интеграцией и культурной интернационализацией. В то же время многие исследователи отмечают, что она постепенно превращается в один из основных социальных институтов общества. Это в значительной степени проявляется в воздействии рекламных коммуникаций на современную молодежь, ее поведение, ценности и образ жизни.

Вопрос исследования мотивационного восприятия рекламы человеком достаточно сложен, что объясняется особенностями изучаемых объектов. С одной стороны, это человек с его различными социальными взглядами, установками, мнениями, чувствами, внутренними переживаниями и потребностями, которые находят отражение в поступках и действиях, а с другой стороны – конкретные продукты в рекламной индустрии с их экономическими целями, продвигаемыми товарами и услугами, а также механизмами воздействия на людей.

Воздействуя на убеждения, интересы и потребности конкретного человека, реклама может изменить систему ценностей общества в целом.

С научной точки зрения проблема исследования так же является актуальной, потому что большинство существующих исследований посвящено изучению влияния на личностную сферу молодежи социальной рекламы, а влияние именно агрессивной рекламы на ценностно-мотивационную сферу молодежи изучено недостаточно.

Научная разработанность проблемы ценностей, ценностных ориентаций личности имеет глубокие корни в социологии и других гуманитарных науках. Разработкой этого термина занимались еще древние мыслители Г. Гегель, Г. Спенсер, Э. Дюркгейм и М. Вебер. Развернутая социально-философская концепция духовно-нравственной жизни общества представлена в марксистском подходе. Некоторые теоретические аспекты трансформации сознания молодёжи раскрыты в немарксистских концепциях изменения общества (Г. Маркузе, Ю. Хабермас и др.), в теориях структурного функционализма Т. Парсонса и системного подхода Н. Лумана в социологии. Исследованиями ценностей занимались У. Томас, Ф. Знанецкий, М. Рокиич. Отечественные исследователи изучали сущность ценностей личности и их место в мотивационной структуре поведения (М.И. Бобнева, В.В. Водзинская, И.М. Попова, Л.Я. Рубина, В.А. Ядова и др.).

Первыми отечественными исследователями, затронувшими вопросы о сущности рекламы, были Т.А. Астахова и И.Ю. Буренков, помимо этого они описали Западные социальные компании. Особенности агрессивной рекламы раскрывали О.О. Аронсон, В.Л. Вайнер, О.В. Губин, С.Н. Жаров, Г.Г. Николайшвили, Е.Л. Шекова и др. Рассмотрением эволюции социальной рекламы и описанием ее нынешнего состояния занимались А.Д. Дедюхина, Л.Н. Федотова, Г.Г. Николайшвили.

Ценностный аспект агрессивной рекламы исследовали М.И. Пискунова, Е.Е. Пронина, Л.Н. Федотова, А.В. Ковалёва; теоретические исследования проектирования эффективной рекламы – М.А. Дакоро, А.В. Ковалева, М.И. Пискунова, У.Ю. Потапова, Н.В. Старых, В.В. Ученова.

Исследования данных ученых в совокупности дают полную картину об особенностях ценностной и мотивационной сферы личности в юношеском возрасте, а также формирование ценностно-мотивационной сферы личности под влиянием средств массовой информации, в том числе и различного рода рекламы.

Реклама – это социальное явление во всем комплексе составляющих. Реклама оказывает многоплановое влияние на человека, на его представления и оценки. Её воздействие может носить как прямой, так и косвенный характер. Реклама оказывает опосредованное влияние на формирование мнений и поведения людей, общественного сознания.

Такая реклама прибегает к использованию любых способов, которые помогают ей достичь своих основных целей – привлечения внимания целевой аудитории и извлечения наибольшей выгоды.

Агрессия в рекламе – это один из самых сильных эмоционально воздействующих факторов.

В основе агрессии лежат эмоции, и именно они необходимы маркетингу. Добавляя эмоциональную составляющую в коммуникацию с потребителем, рекламисты создают более персонифицированные сообщения, эксплуатирующие определенные настроения в сознании потребителя.

Агрессия в рекламе – это основной побудительный фактор для совершения человеком какого-либо действия, например, покупки, участия, посещения, обращения внимания и т.п.

Как самый сильнодействующий на психику человека фактор, агрессия может присутствовать в визуальном ряду рекламы как явная, внезапная, дерзкая, непредсказуемая и т.д., а может содержаться в рекламе завуалировано как скрытая, едва привлекающая внимание, но при этом будоражающая потребителя, приводящая его в замешательство. Она производит шокирующее впечатление на человека, ослабляя его рефлексy,

дезориентируя его защитные механизмы, подчиняет навязанной воле производителя.

Термин «агрессивная реклама» введен относительно недавно и, к сожалению, четко не определен. В источниках однозначно формулируются лишь последствия, возникающие у потребителя, контактирующего с агрессивной рекламой. Агрессивная реклама вызывает шок: преподносятся сцены, которые в обычной жизни вызывают страх, неприязнь, стеснение. Это реклама, использующая шоковые, ломающие привычные стереотипы, образы и идеи, с целью привлечения внимания целевой аудитории.

По другим источникам, понятие агрессивной рекламы имеет место, когда она выходит одновременно по нескольким медийным направлениям и в объеме, который превышает стандартные понятия распространения информации о вышедшем на рынок продукте. В этом случае агрессивной следует называть навязчивую рекламу, то есть рекламу, которая своими размерами, частотой показа и другими показателями отвлекает потребителя от его занятий настолько, что тот начинает раздражаться.

Вместе с тем здесь стоит отметить доказанный психологами факт, что раздражающая реклама после одиннадцати раз предъявления потребителю способна перейти в его отношении к категории, как минимум, нейтральной.

В этой связи понятие агрессивной рекламы можно считать условно определенным, зависящим от личностного субъективного ее восприятия потребителями.

«Сила» воздействия агрессивной рекламы может быть объяснена с точки зрения некоторых психологических теорий.

Согласно концепции российского психолога Л.С. Выготского, человек в искусстве (многие исследователи сегодня проводят параллель между искусством и рекламой, называя общность таких моментов как ориентацию на ценности, способность воздействовать на психику, общность воспитательной функции и др.) ищет возможности эмоционального переживания и рефлексии тех миллионов вариантов развития жизненных ситуаций, которые заложены в его психике, а в реальной жизни никак не востребованы.

Еще З. Фрейд в своих работах отмечал, что культурный человек променял возможность удовлетворения инстинктов (к которым относится и агрессия), а, следовательно, счастья, на гарантированную безопасность. Ведь в человеческом мире культура налагает на человеческую свободу ограничения, от которых нельзя уклониться, что делает человека несчастным и заставляет страдать.

Невозможность человеком в обычной жизни отреагировать состояния агрессивности (которые возникают во множестве ситуаций: от

злости на соседа до проигрыша в казино) приводит человека к негативным внутренним переживаниям.

Таким образом, реклама, как продукт массовой культуры, используя сцены насилия и агрессии, частично способствует снятию психического напряжения (катарсису) и в то же время, преследуя маркетинговые экономические цели, извлекает из человеческих действий прибыль.

В целом, анализируя рекламу различных товаров, можно говорить о том, что для усиления воздействия на потребителей рекламой используются в основном скрытые агрессивные приемы (образы, композиция, мотивы), что усиливает воздействие агрессивной рекламы, делает его неосознаваемым, а значит, усиливает те негативные эффекты, о которых говорилось выше.

Агрессия в рекламе широко применяется в сюжетах, в цвете, в тексте, в композиции, символах и мотивах. Поэтому возможности использования агрессии необходимо сочетать с этическими ориентациями, так как агрессия способна во много раз увеличить не только воздействие на потребителей, но и актуализировать их негативные тенденции.

Жертвами агрессивной рекламы становятся в основном те, кто не имеет готовой модели адекватного реагирования на рекламу. Поэтому все чаще общественное мнение требует более пристального внимания закона к той рекламе, на которую определенные категории людей не знают, как реагировать (в первую очередь, это касается детей, подростков, пожилых людей, то есть, наиболее «доверчивых» групп потребителей).

Несомненно, институт рекламы играет определенную положительную роль в формировании ценностей молодежи. Особый интеграционный потенциал рекламы заключается не только в объединении групп потребителей, но и в формировании ценностей, единства моделей поведения. Использование в рекламе культурного наследия отдельно взятого региона, воспитание в молодежной среде чувства гордости за родной край, на наш взгляд, способно повлиять на осознание молодыми людьми своей идентичности с малой родиной. Подводя итоги, стоит также отметить необходимость регулирования рекламной информации, нацеленной на молодежь, поощрение рекламодателей, создающих рекламу, направленную на воспитание патриотизма, пропагандирующую традиционные ценности общества.

Список использованных источников:

1. Агапова, И.Ю. Социально-психологическое воздействие рекламного сообщения на целевую аудиторию: автореферат дис. канд. психол. наук / И. Ю. Агапова. – М., 1999.

2. Волкова, А.И. Основы психологии рекламы / А. И. Волкова, В.В. Пижугида. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

3. Маткаримов, А. В. Влияние рекламы на эмоции человека / А. В. Маткаримов. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 36 (222). – С. 97–100. – URL: <https://moluch.ru/archive/222/52555/> (дата обращения: 14.12.2020).

4. Арустамян Д. В., Байкова Е. Д. Психологические методы воздействия рекламы // Молодой ученый. – 2014. – № 1. – С. 731–733.

5. Зелинский С. А. Информационно-психологическое воздействие на массовое сознание. Средства массовой коммуникации, информации и пропаганды – как проводник манипулятивных методик воздействия на подсознание и моделирования поступков индивида и масс. – СПб.: Издательско-Торговый Дом «СКИФИЯ», 2008. – 407 с.

6. Смык Ю. В. Социально-психологические аспекты использования агрессии в рекламе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 8 (август). – С. 121–125.

7. Айламадян, А.М. Выбор мотивов деятельности: теоретические аспекты проблемы и экспериментальное изучение / А. М. Айламадян// Вопросы психологии. – 1990. – № 4.

8. Алексеева, Л. В. Мотивация и эмоции: учебное пособие / Л. В. Алексеева. - Тюмень: Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2011. - 426 с.

9. Аритова, О.Н. Влияние мотивации на структуру целеполагания / О. Н. Аритова // Вестник МГУ, сер. Психология. – 1998. – № 4. – С. 40–52.

10. Асеев, В. Г. Мотивация поведения и формирование личности / В. Г. Асеев. – Москва: Мысль, 1976. – 158 с.

©Борисов Л.Д., 2021

УДК 159.9

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ ПОДРОСТКОВ

Бородкина К.А.

Научный руководитель Антоненко И.В.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Коммуникативные навыки являются важным аспектом в жизни любого человека, тем более подростка. Из психологического словаря: «Подростковый возраст – стадия онтогенетического развития между детством и взрослостью, которая характеризуется качественными изменениями, связанными с половым созреванием и вхождением во взрослую жизнь». Отроческий момент – это период, когда закладываются

фундаментальные основы будущей жизни в обществе. Подросток учится выстраивать взаимоотношения со взрослыми, родителями, сверстниками, правильно преподносить информацию собеседнику/оппоненту. Для всего этого нужно научиться жить в мире и согласии с самим собой, но в переходном возрасте этому сложно научиться.

В ходе коммуникации перед подростком стоит цель не только договариваться, но также умение заранее спланировать свою деятельность. В этот период человек учится управлению действиями партнера, контролирует их и показывает пример своего поведения, а также сравнивает себя с другими. Подростковый возраст как этап в психическом развитии характеризуется выходом ребенка на качественную, новую социальную позицию. Она связана с поиском собственного места в обществе. Его притязания завышен и не всегда имеют адекватные представления о том, какими возможностями он обладает. Все это приводит к множественным конфликтам подростка с родителями и учителями, к протестному поведению. Даже если в целом подростковый период протекает спокойно, то все равно такому развитию свойственны асинхронность, скачкообразность, дисгармоничность. Наблюдается как интраиндивидуальная неравномерность (несовпадение времени развития разных сторон психики у подростков одного хронологического возраста), так и интраиндивидуальная (например, интеллектуальная сторона развития может достигать высокого уровня, а уровень произвольности сравнительно низок). В подростковый период получает заметное развитие волевые черты характера – настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности. Подросток способен не только к отдельным волевым действиям, но и к волевой деятельности. Подросток, проявляя настойчивость в одном виде деятельности, может не обнаруживать ее в других видах. Наряду с этим подростковый возраст характеризуется известной импульсивностью.

XXI век – век глобализации, где главной и характерной чертой является бурное развитие информационных технологий и открытий.

Социальные сети – это ресурсы, которые обеспечивают контакт (взаимоотношения) между людьми, а также организациями в интернете. Виртуальная среда – удобное место для общения. Из-за такой перестройки подростки перенесли межличностные отношения из реального мира в виртуальный. Это общение отличается от реального. Подростки ведут диалоги на другом уровне, учатся правильно презентовать себя, выражать свои мысли и давать верную эмоциональную окраску. Интернет-коммуникации являются удовлетворением базовых социальных потребностей, если в реальной жизни подростку не удастся общение.

Возможность получения положительной оценки со стороны другого и самооценки, возможность признания и самореализации.

Ученые получили факты, что при таком общении у подростков возрастает агрессия в социальных сетях, которая может переходить и в реальность. Можно поднять и безопасность подростков в социальных сетях. Есть 2 вида риска: 1) объективный – влияние интернета на подростка; 2) субъективный – влияние подростка на другого человека через интернет. Другими словами, это может быть кибербуллинг. Кибербуллинг – это проявление физического или психологического насилия к другим. Ходит версия, что на территории РФ имеется игра под названием «синий кит». Там дается 50 дней на выполнение заданий, которые приносят физические увечья, а если игрок отказывается их выполнять, ему угрожают смертью его родных. Конец игры очень печальный, ребенок совершает суицид. Поэтому в России появилась статья УК РФ Статья 110. Доведение до самоубийства.

Отмечаются негативные последствия активного использования социальных сетей в процессе реального межличностного общения. Это связано с тем, что в реальном мире нам может понадобиться обратиться за помощью к незнакомому человеку, правильно реагировать на отрицательные высказывания (в интернете люди используют ненормативную лексику), уметь извиняться за ошибки и верно себя отставить. Недостаточное формирование коммуникативных навыков может приводить к агрессии.

Были проведены исследования, в которых подчеркнули низкий уровень коммуникативной компетентности и коммуникативных умений подростков – активных пользователей сети Интернет.

Больше половины подростков в ситуациях, требующих реакции на положительные высказывания партнера по общению, демонстрируют зависимый тип поведения.

Когда от подростка требуется реакции на отрицательные высказывания, доминирующим типом поведения у подростков выступает агрессивный.

Обращение с просьбой и беседа у большинства вызывает зависимый тип поведения.

В ситуации, требующей проявления эмпатии, превалирует зависимый тип поведения.

Современная молодежь кардинально отличается от предыдущего. Интернет имеет сильное влияние на формирование коммуникативных навыков, ценностей, потребностей и интересов у подростков.

©Бородкина А.А., 2021

УДК 159.99

ИСКУССТВО ЖИТЬ В ГАРМОНИИ С СОБОЙ И МИРОМ

Бронзель А.С.

Научный руководитель Кайтукова З.Х.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Общество постоянно диктует нам тысячи различных установок: успевать всё и сразу, быть развитым во всех научных сферах, иметь подтянутое тело, ничего не забывать, начинать день раньше, выглядеть моложе и так далее. Иными словами, человек должен проявлять чудеса приспособляемости, чтобы соответствовать требованиям современного мира. Стремясь к признанию социума, мы проживаем свою жизнь в максимально быстром темпе, не оставляя места для внутренней гармонии, спокойствия и умиротворения. В результате такого жизненного ритма в нашей голове происходит путаница. Мы начинаем испытывать постоянное напряжение, которое происходит как на физическом, так и на психологическом уровне. Нам начинает не хватать времени на принятие обдуманных решений, на трезвую оценку собственных ощущений и эмоций, следствием чего становится стресс, который начинает испытывать наш организм.

Человеческое тело, оказавшись под воздействием деструктивных эмоций, через дискомфорт выражает неудовлетворение. Нас могут начать преследовать различные расстройства, например бессонница, и в попытках отвлечься от собственных страхов и избежать борьбы с самим собой, люди начинают пить алкоголь, курить сигареты, погружаются с головой в компьютерные игры, начинают увлекаться наркотиками, медикаментами, что, очевидно, пагубно влияет человеческий на организм.

Чтобы избавиться от источников стресса, человеку необходимо сохранять свое внутреннее пространство и учиться жить в гармонии с собой и окружающим нас миром. Именно так мы приходим к пониманию и принятию собственных чувств и эмоций.

Человек стремится узнать себя, понять окружающий его мир и определить смысл жизни. Мы находимся в постоянном поиске ответа на вопрос «Кто я и в чем мое предназначение?», хотим разобраться в своих ощущениях: почему одни события заставляют нас плакать, а другие смеяться, почему мы страдаем, испытываем тревогу, чувство опустошенности... Понимание сущности страданий и переживаний ведет к принятию и любви, что определяет качество жизни. Мы нуждаемся в том,

чтобы нас понимали и любили, и поэтому сами должны стремиться к проявлению этих чувств. Это путь к обретению счастья, к тому, чтобы жить каждым моментом своей жизни и наслаждаться им, путь к внутренней гармонии. Человек, вступивший на этот путь, уверен в себе и собственных силах, ведь он знает, что умеет справляться с любыми сложностями жизни и всегда готов с ними столкнуться лицом к лицу. Мы стремимся понять, откуда пришли и куда идем, но главное наше желание – научиться жить в гармонии с собой и миром, то есть найти свое счастье. Это намного сложнее, чем может показаться. На нашей планете живет огромное количество талантливых актеров, писателей, музыкантов и художников, однако далеко не многим из людей удалось постичь искусство жить в гармонии с собой и миром.

Стараясь обрести связь с миром, наполниться позитивной энергией и найти своё предназначение, многие прибегают к различным практикам и упражнениям, думая, что таким образом у них получится избавиться от всех проблем. И действительно, иногда им это удаётся, но, как правило, в скором времени ситуация повторяется. Почему же так происходит и почему нам трудно обрести желанную внутреннюю гармонию и быть в ресурсе?

Можно сколько угодно советовать человеку полюбить себя и свою жизнь, но если он находится в опасности, то есть в том месте, где его организм подвергается постоянному стрессу, восстановить свои внутренние ресурсы и наполнить себя позитивной энергией невозможно. Представим себе человека, вынужденного продолжительное время держать на вытянутых руках какой-либо груз. Что произойдет, если спустя час его работы сказать ему «Восстанови свои силы»? Ничего, руки в любом случае рано или поздно опустятся, ведь в состоянии напряжения ресурс восстановить нельзя.

Когда человек задумывается над восстановлением своих внутренних ресурсов и пытается прийти в заветное состояние гармонии и умиротворения, первым делом ему необходимо найти причины нынешнего неудовлетворительного состояния. Ими может быть что угодно, будь то кто-то из членов семьи или нелюбимая работа, на которую человек приходит с негативными мыслями и отсутствием желания находиться и развиваться в этом месте. Итогом являются гормоны стресса в организме, ведущие к ежедневным переживаниям и страданиям, как на уровне сознания, так и на уровне тела, где начинаются проблемами со здоровьем и психосоматическими реакциями.

Таким образом, прежде чем вступать на путь поиска счастья и гармонии, необходимо избавиться от того, что причиняет боль и порождает негативные эмоции, то есть от того, что забирает эту энергию.

Сразу это сделать получается далеко не всегда, поэтому психологи рекомендуют начинать с небольших, но очень важных шагов: высыпаться, прислушиваться к собственным желаниям, анализировать своё окружение и стараться минимизировать общение с токсичными людьми.

Внедрив эти правила в свою жизнь, можно приступить к следующей задаче, которая заключается в том, чтобы быть в постоянном контакте со своими чувствами и эмоциями. Как часто мы способны обнаружить моменты радости наедине с собой? Они появляются как раз тогда, когда мы начинаем входить в близкую связь со своими чувствами, идентифицировать и определять их, идти на удовлетворение чувственного запроса. Чтобы научиться этому, начиная с самых обычных действий, которые мы совершаем ежедневно, будь то утренние водные процедуры, приём пищи или прогулка по парку, нужно стараться прислушиваться к своему телу и понимать, что оно чувствует в данный момент: возможно, это легкость, а может, наоборот, состояние дискомфорта, стеснения, раздражения. Разобравшись в своих ощущениях, нужно определить эмоции, которые их сопровождают.

У каждого из нас были ситуации, когда мы находились в комфортных для себя условиях и чувствовали себя счастливыми, но при этом могли испытывать какие-либо негативные эмоции, например, страх, гнев, отчаяние или чувство вины. Поэтому нашей задачей является научиться осознавать и понимать взаимосвязь между своими чувствами и эмоциями. Каждый раз, когда во время процесса какой-либо деятельности, появляется взаимосвязь «приятные чувства – приятные эмоции», мы находимся в позитивном состоянии, чувствуем себя комфортно и безопасно, это необходимо фиксировать. Это и есть то самое ресурсное состояние, в котором мы можем выйти на контакт со своими чувствами и эмоциями. Здесь очень важно научиться работать с собой: со своей психикой, осознанностью и телом. Результатом этой работы является умение без труда определять свои ресурсные занятия и состояния, что является важной составляющей счастливой жизни. Здесь необходимо помнить следующее: весь мир воспринимается человеком через органы чувств: люди видят мир, слышат, чувствуют тактильно, чувствуют его запахи и вкусы. Поэтому, наша задача для того, чтобы все время быть в ресурсном состоянии, заключается в том чтобы, ориентируясь на свои органы чувств, сделать все возможное, чтобы каждый день видеть то, что нас радует, слышать то, что заставляет улыбаться, тактильно проживать ощущения, которые приносят удовольствие, чувствовать вкусы и ароматы, которые делают нас счастливыми. Когда мы начинаем погружаться в наслаждение и удовольствие изо дня в день, у нас начинает появляться

желанный энергоресурс, гармония со своим телом и миром, в котором мы живем.

Исследования доказывают, что людям, находящимся в контакте со своими чувствами и эмоциями, а также умеющим их контролировать, свойственны целеустремленность, более высокая удовлетворенность жизнью, оптимистическое мировоззрение, также у них лучше складываются отношения с окружающими их людьми.

Каждому из нас свойственно время от времени совершать ошибки и учиться на горьком опыте, переживая его. Наш мозг запоминает это для того, чтобы мы не забывали о том, чему научились. Это сложный, но очень эффективный путь развития, который нам необходим, однако, оказавшись на этом пути, у нас, отнюдь не всегда, получается сохранить энергию, силы и гармонию внутри себя; преимущественно это касается молодежи. Исследования с применением магнитно-резонансной томографии показывают, что мозг молодых людей реагирует на негативную информацию более резко, чем мозг людей старшего возраста. У молодежи активно работает участок головного мозга, отвечающий за эмоции – миндалевидное тело.

Одним из основателей экспериментальной психологии в Соединенных Штатах Америки является Уильям Джеймс. Он утверждал, что искусство быть мудрым – это искусство знать, чем можно пренебречь. Именно в понимании, на каких событиях можно не заострять своё внимание, проявляется мудрость старшего поколения по сравнению с молодым. С возрастом приходит так называемый «эффект позитивности»: мы начинаем чаще обращать своё внимание на позитивную информацию, а негативную наш мозг воспринимает не так резко. Также с возрастом мы стараемся уменьшать количество межличностных конфликтов, особенно если в этом замешаны люди из нашего близкого окружения.

Пересмотр собственных установок уменьшает и даже предотвращает негативные эмоции, предоставляя нам возможность приблизиться к гармонии.

Говоря о счастливой жизни и гармонии в ней, стоит уделить особое внимание такому свойству личности, как уверенность в себе. В основе этого качества лежит позитивная оценка индивидуумом собственных навыков и способностей, достаточных для достижения значимых для него целей и удовлетворения потребностей.

Согласно американскому психологу Кэрол Двек, мышление людей делится на фиксированное и развивающееся. Люди с фиксированным типом мышления убеждены, что человек рождается с определенным набором навыков и не способен их изменить. Такие люди могут испытывать беспокойство, поскольку считают себя недостаточно

смышленими и сильными, что нередко приводит к отсутствию нежелания действовать и некоторой обреченности.

Люди, имеющие развивающийся образ мышления, считают, что человек может меняться, а успех – величина достижимая и при наличии упорства и усилий можно развить в себе абсолютно любой навык. Эта группа людей тоже может болезненно переживать неудачи, но она рассматривает их как полезный опыт, который в итоге приведет к развитию.

Зиг Зиглар писал: «Когда появляются препятствия, меняйте маршрут движения, но не само решение добраться туда».

Лонгитюдное исследование (от англ. *longitude* – долгота) – длительное и систематическое изучение одних и тех же испытуемых, которое позволяет определять диапазон возрастной и индивидуальной изменчивости фаз жизненного цикла человека.

В ходе одного из таких исследований, у первокурсников сначала определили тип мышления, а после отслеживали их успехи до конца обучения. Студенты с фиксированным мышлением, сталкиваясь с учебными трудностями, такими как сложный дипломный проект или низкая успеваемость, отказывались от дальнейшей борьбы, а студенты с развивающимся мышлением, наоборот, работали еще усерднее или пытались применить другую стратегию. Вместо того, чтобы к концу учебы развить свои навыки и стать более решительными, студенты с фиксированным мышлением теряли уверенность в себе. С учебой у них возникали лишь негативные ассоциации. Студенты с развивающимся образом мышления учились лучше, а по окончании обучения утверждали, что стали увереннее и решительнее.

Уверенность в себе – качество, приобретенное с опытом, а не врожденное. Люди меньше испытывали бы тревогу и чувствовали бы себя увереннее, если бы могли подтвердить это определенными успехами. В основе истинной уверенности лежит опыт непосредственной деятельности или воспоминания о достигнутых успехах, особенно если они дались ценой больших усилий. Уверенность в себе берет верх над неуверенностью только в случае, когда она опирается на опыт. Чтобы развить в себе это качество, необходимо научиться управлять своими эмоциями и понимать, что представляет собой уверенность в себе на самом деле. Английский термин для обозначения уверенности в себе (*confidence*) происходит от латинского *confidentia* – «доверие». Уверенность в себе – это доверие к себе и убежденность в своих способностях справиться с порученной работой, и без этого свойства личности становиться на путь обретения гармонии с собой и миром невозможно.

Список использованных источников:

1. Мэг Джей: Важные годы. Почему не стоит откладывать жизнь на потом., 2014.
2. Кэрол Двек: Образ мышления. Новая психология успеха. Как научиться использовать свой потенциал.,2020.

©Бронзель А.С., 2021

УДК 316

**ТОЛЕРАНТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Великоданенко Н.А.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью всестороннего изучения теоретических и практических вопросов, связанных с институтом толерантности. По случаю пятидесятой годовщины ЮНЕСКО 16 ноября 1995 года ее государства-члены приняли Декларацию принципов терпимости. Это подтверждает, что толерантность не является ни снисхождением, ни безразличием, а скорее представляет собой уважение и признание богатого разнообразия мировых культур, основанных на безусловном признании универсальных прав человека. В рамках общества только толерантность может обеспечить выживание смешанных общественных групп во всех регионах не только России, но и всего мира.

Учитывая тот факт, что мы сейчас живем в «век глобализации экономики и все большей мобильности, быстрого развития коммуникации, интеграции и взаимозависимости, в век крупномасштабных миграций и перемещения населения, урбанизации и преобразования социальных структур [...]» [1], ценности и важные интеллектуальные категории «как никогда важны». Одной из таких категорий является «толерантность» [1]. В настоящее время практически все уверены в том, что понимают значение слова «толерантность». Но все ли так очевидно?

Существует много контекстов, в которых мы говорим о человеке или организации как о толерантном: родители с терпением относятся к определенному поведению своих детей; друг терпит слабости своего друга; церковь терпит возможность ереси; государство терпит религию меньшинства; общество терпит девиантные отклонения в поведении. Таким образом, для любого анализа мотивов и причин толерантности

необходимо учитывать соответствующие контексты и проявлять крайнюю осторожность при толковании самой концепции.

Данная тема актуальна и в связи с тем, в настоящее время институт толерантности в общественном дискурсе России требует подробного и всестороннего рассмотрения в условиях глобализации, либерализации и постоянных изменений общества.

Проблемы, связанные с толерантностью, имеют как важные теоретические аспекты, так и затрагивают многие практические вопросы в различных сферах социальной деятельности человека.

Толерантность является системой взаимосвязанных индивидуально-личностных характеристик, в структуре которой выделяют следующие компоненты: когнитивный, эмоционально-оценочный, аксиологический (ценностный), деятельностный (поведенческий), рефлексивный, волевой [2]. Толерантность предполагает знания о других группах людей и системах взглядов, позитивное отношение к ним и признание их ценности и поведение индивида, демонстрирующее уважительное отношение к другому и стремление строить совместную деятельность на основе компромисса и диалога, отказ от навязывания ему своей точки зрения.

Как социокультурный феномен, толерантность выполняет ряд важных функций в обществе: гуманитарная (интегрирующая) функция означает формирование механизмов взаимопонимания и сотрудничества между различными группами, функции идентификации и социальной адаптации способствуют успешной социализации личности в социуме, аксиологическая функция нацелена на формирование в массовом сознании понимания значимости толерантных взаимоотношений, коммуникативная функция формирует продуктивный диалог и позитивные межгрупповые отношения, регулятивная функция направлена на налаживание отношений и регулирование взаимодействия между представителями групп [3].

Широким разнообразием отличаются способы типологизации толерантности. В.А. Лекторский делит все проявления толерантности на активную и пассивную и, на основании такого подхода, выделяет следующие ее разновидности [4]: 1) безразличие – толерантность рассматривается как безразличие к существованию различных взглядов и практик, так как их наличие неважно в контексте общественных проблем; 2) невозможность взаимопонимания – толерантность выступает как уважение к другому, которого нельзя понять и с которым невозможно взаимодействовать; 3) снисхождение – толерантность понимается как снисхождение к слабости других; 4) расширение собственного опыта и критический диалог – толерантность предстает как уважение чужой позиции в сочетании с установкой на взаимное изменение позиций в результате критического диалога.

Очевидно, что из четырех представленных типов толерантности, лишь последний отражает современные представления об этом феномене, поскольку в нем подчеркивается активное отношение индивида к объекту толерантности. Американский политолог М. Уолцер дополнил классификацию В.А. Лекторского, добавив в нее пятый тип – толерантность как смиренное отношение к различиям во имя сохранения мира [5].

С точки зрения формирования толерантных установок по отношению к различным социально-демографическим группам выделяют такие типы толерантности как гендерная, возрастная, образовательная, межнациональная, расовая, религиозная, географическая (непредвзятость к жителям небольших или провинциальных городов, деревень или других регионов со стороны столичных жителей и наоборот), межклассовая, физиологическая (отношение к больным, инвалидам и т.д.), политическая, сексуально-ориентационная, маргинальная (толерантность по отношению к маргиналам – бомжам, нищим, наркоманам, заключенным и т.д.) [6].

По сферам проявления различают толерантность политическую (терпимость к людям других политических взглядов), научную (терпимость к другим точкам зрения в науке), педагогическую (терпимость к собственным детям и учащимся, умение понять и простить их недостатки), административную (умение руководить без нажима и агрессии), межэтническую (терпимость к людям других этносов, имеющим свои национальные духовно-нравственные традиции), коммуникативную (отношение личности к людям, показывающее степень переносимости ею неприятных или неприемлемых, по ее мнению, психических состояний, качеств и поступков партнеров по взаимодействию) [6].

Академик В.А. Тишков дифференцирует две сферы выражения толерантности: на психологическом уровне она представляет собой внутреннюю установку и отношение личности и коллектива, а на политическом – действие или осуществленную норму. В первом случае толерантность носит характер добровольного индивидуального выбора (она не навязывается, а приобретает через воспитание, информацию и личный жизненный опыт), а во втором случае она является активной позицией самоограничения и намеренного невмешательства, добровольное согласие на взаимную терпимость разных и противодействующих в несогласии субъектов [7].

Ю.В. Ключев выделяет уровни проявления толерантности: личная толерантность; общественная толерантность, отраженная в морали, нравах, общественном сознании; государственная толерантность, которую отражают законодательство и политическая практика [8]. Он также считает, что главным инструментом толерантности в обществе являются

средства массовой коммуникации, а ее инициаторами и организаторами социального диалога должны выступать лидеры государства, заинтересованные в сохранении и укреплении власти [9].

Толерантность – это феномен, который вошел в фокус общественного внимания сравнительно недавно, ведь в советский период в пространстве массовой коммуникации акцентировалось монолитное единство граждан страны, отсутствие существенных различий и разногласий между ними.

Толерантность сегодня понимается как уважение к «другим», стремление наладить диалог и успешную совместную деятельность с ними на основе знания их культурных особенностей, взаимопонимания, взаимоуважения и совместной деятельности, а также на основе уважения к собственной культуре, ценностям, позиции. Утверждение установок толерантности предполагает их широкую поддержку в обществе, которая достигается, в том числе, с помощью средств массовой коммуникации. Дискурс толерантности в средствах массовой коммуникации вносит существенный вклад в формирование гармоничных отношений в социуме, определяя объекты толерантности и вырабатывая корректные номинации для них.

Список использованных источников:

1. Декларация принципов терпимости [Электронный ресурс]. Режим доступа:

http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml (Дата обращения: 14.11.2021)

2. Машанов А. А. Толерантность и межэтническая толерантность / А. А. Машанов // Современные вызовы и психологические ресурсы: колл. монографии. Ульяновск: Зебра, 2021. С. 143;

3. Касьянова Е. И. Теоретический анализ коммуникативной толерантности / Е. И. Касьянова, Н. И. Виноградова // Ученые записки Забайкальс. гос. ун-та. 2014. Т. 4 (57). С. 30–31;

4. Кривцова Е. В. Толерантность личности как фактор ее ценностного самоопределения: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01 / Е. В. Кривцова; Дальневост. гос. ун-т путей сообщения. Хабаровск, 2009. С. 13.

5. Кривцова Е. В. Указ. соч. С. 13; Новикова Т. В. Толерантность в профессиональной деятельности журналиста: автореф. дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10 / Т. В. Новикова; МГУ им. М. В. Ломоносова. М., 2006. С. 12; Степанова Н. Г. Межэтническая толерантность в современном российском обществе: автореф. дисс. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / Н. Г. Степанова; Алтайс. гос. ун-т. Барнаул, 2008. С. 10.

6. Лекторский В. А. О толерантности, плюрализме и критицизме / В. А. Лекторский // Вопросы философии. 1997. N 11. С. 49–54.
7. Уолцер М. О терпимости / М. Уолцер; пер. с англ. яз. И. Мюрнберг. М.: Идея-Пресс, Дом интеллектуальной книги, 2000. С. 25.
8. Мацковский М. С. Толерантность как объект социологического исследования / М. С. Мацковский // Межкультурный диалог: исследования и практика / под ред. Г. У, Солдатовой, Т. Ю. Прокофьевой, Т. А. Лютой. М.: Центр СМИ МГУ им. М. В. Ломоносова. С. 141–155.
9. Машанов А. А. Толерантность и межэтническая толерантность / А. А. Машанов // Современные вызовы и психологические ресурсы: колл. монограф.. Ульяновск: Зебра, 2021. С. 141–142.
10. Клюев Ю. В. Политический массмедиа-дискурс в демократическом развитии социума / Ю. В. Клюев. СПб.: Изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2018. С. 181.
11. Клюев Ю. В. Политический массмедиа-дискурс в демократическом развитии социума / Ю. В. Клюев. СПб.: Изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2018. С. 188.

©Великоданиченко Н.А., 202

УДК 316.034; 331

СИСТЕМА РЕГУЛИРОВАНИЯ УРОВНЯ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ В ТРУДОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Гайтукаева Г.Р.

Научный руководитель Петросян А.Д.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Социальная напряженность представляет собой особое состояние общества, характеризующееся повышенным не спокойствием и тревожными умонастроениями, вызванными неудовлетворенностью существующими положением дел. Большинство исследователей рассматривает социальную напряженность в качестве специфического состояния общества, общественного сознания и поведения, свойственного конфликту и сопровождающего его. Следовательно, уровень социальной напряженности непосредственно связан с масштабом конфликта и напрямую зависит от него. Изучение социального конфликта, как в отечественной, так и в западной науке составляет основу осмысления феномена социальной напряженности, в связи с тем, что эти явления

представляют собой единое целое, характеризующее состояние отношений внутри общества.

Социальная напряженность является многоаспектным феноменом, имеющим как положительные, так и отрицательные проявления. Социальная напряженность является необходимым условием жизнедеятельности людей, если рассматривать ее с точки зрения сосредоточения сил и энергии людей, направленного на достижение поставленных целей.

Социальная напряженность в трудовом коллективе имеет ряд специфических особенностей. Исследователи выделяют этот тип социальной напряженности и подробно изучают его в связи с тем, что социально-психологический «климат» в коллективе оказывает огромное влияние на производительность труда и эффективность работы организации. Низкий уровень напряженности в коллективе и, как следствие, доброжелательная атмосфера является одним из основных факторов успешной работы организации, влияя на привлечение клиентов и партнеров, создание обстановки, благотворно влияющей на работу персонала. Умение анализировать и регулировать социальную напряженность в коллективе является одной из приоритетных задач управленческой системы [1].

Данная проблема в рамках трудовых отношений долгое время рассматривалась исключительно в области межличностных отношений, опуская наличие социальных противоречий между отдельными группами работников, в том числе между руководством и управляемым персоналом. Сегодня актуален подход, который предполагает наличие групп двух факторов причин, формирующих напряженность в коллективе. Первая группа причин – внешние факторы – это процессы, протекающие во внешней среде, влияющей на организацию в целом. К ним относятся кризис в экономике, напряженность в политической сфере, вызывающие снижение ощущения безопасности и рост недоверия к власти, отражающиеся на настроении коллектива. Вторая группа – внутренние факторы, вызывающие неудовлетворенность работников условиями работы. Говоря о трудовых отношениях, можно также выделить третью группу факторов – уровень правовой и общеполитической культуры работников [2].

Чаще всего в трудовых коллективах наблюдаются следующие внутренние факторы социальной напряженности:

- невыполнение руководством своих обещаний и нежелание объяснять работникам действительное состояние дел;
- нарушение режима производства;
- невозможность для членов трудового коллектива хорошо заработать;

отсутствие видимых результатов предметной заботы об улучшении условий труда, быта и отдыха работников;

конфронтация персонала управления и работников из-за несправедливого распределения материальных благ и фонда оплаты труда;

внедрение инноваций и радикальных преобразований без учета интересов работников;

подстрекательская деятельность неформальных лидеров;

конфликтные отношения работодателя и профсоюза;

репрессивная деятельность работодателя по отношению к отдельным работникам, профактивистам и профлидерам и др.

В своих трудах Д.А. Шмонин дает следующую характеристику социальной напряженности в трудовом коллективе. Рассматривая этот подход, мы считаем, что социальная напряженность – это характеристика состояния социально-трудовых отношений с точки зрения вероятности их перехода в открытый конфликт между сторонами этих отношений.

Социальная напряженность обусловлена:

степенью несовпадения интересов работодателей и работников наемного труда;

различием в степени их ответственности за невыполнение своих договорных обязательств;

состоянием неравенства возможностей в защите своих прав.

Таким образом, социальная напряженность рассматривается нами как характеристика социально-трудовых отношений, складывающихся между работодателем и персоналом. В зависимости от поведения сторон, от соблюдения принятых ими на себя обязательств по вопросам, составляющим содержание трудовых отношений, социальная напряженность может изменять свой уровень, повышаться или снижаться.

Для социально-трудовых отношений в отечественной социологии были выделены специфические стадии развития социальной напряженности. Первая фаза характеризуется формированием групповых интересов, при этом интересы личности на данном этапе преобладают над коллективными. На второй фазе происходит переход к осознанию групповых интересов, начинается консолидация групп и появляется лидер. Завершающая третья фаза включает завершение процесса консолидации, на котором окончательно формируются стороны конфликта [3].

Роль работодателя в формировании социальной напряженности в организации занимает основное место. Изучая результаты анализа влияния стиля руководителей на уровень социального напряжения в возглавляемых ими трудовых коллективах, Н.Ф. Губина в своем исследовании на основе огромного эмпирического материала делает вывод, что от типа руководителя («лидер», «душа общества», «незаинтересованный» и др.)

зависит степень напряженности в коллективе и основные тенденции в коммуникации трудовой группы. При этом следует отметить, что активность работников, направленная на достижение цели по удовлетворению собственных потребностей, снижается в тех трудовых коллективах, где не удалось создать благоприятную атмосферу, работники разобщены и замкнуты в себе. Уровень напряженности растет, но проблемные ситуации не разрешаются, что в результате приводит к снижению эффективности и результативности отдельных работников и предприятия в целом.

На руководителе любой организации лежит огромная ответственность: с одной стороны, необходимо выбрать такой способ управления, который был бы целесообразен задачам, которые необходимо выполнить предприятию, и приемлем для подчиненных, чтобы не вызывать своими действиями рост недовольства; с другой стороны, необходимо организовать качественный мониторинг умонастроений в коллективе, вызванных как внутренними, так и внешними факторами, неподдающимися контролю руководства, для принятия превентивных мер при необходимости [4].

В рамках изучаемой темы была изучена система регулирования социальной напряженности в ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №1» и проведен опрос сотрудников. Рассмотрим на примере данного учреждения способ мониторинга социальной напряженности руководством организации. Ежегодно педагогом-психологом проводится «Психологическая диагностика образовательной среды» методом экспертных оценок. В перечень оснований модели психологической экспертизы положены принципы гуманитарной экспертизы, в соответствии с которыми фокус внимания смещается с объективных факторов (условий, воздействий, механизмов) образовательной среды на отношение человека к этим факторам и воздействиям, на изучение смысла эффектов от этих воздействий. В этом заключается специфика психологической экспертизы и ее отличие от других видов экспертиз в образовании, где внимание сосредоточено на объективных показателях. Изучается психологическая и интеллектуальная комфортность, уровень психологической безопасности. Проводятся анкетные опросы среди учеников, родителей и учителей, выявляются основные тенденции коммуникации между участниками образовательного процесса. По результатам экспертизы формируется отчет, вырабатываются рекомендации, и проводится педагогический совет.

Педагогический совет также является одной из форм регулирования напряженности в коллективе [5]. Проводится данное мероприятие минимум шесть раз в учебном году под руководством директора школы,

обсуждаются актуальные проблемы, изучается мнение коллектива. Общие собрания коллектива, на которых присутствует весь персонал школы, проводятся 4-5 раз в году. При возникновении конфликтных ситуаций количество собраний увеличивается для решения создавшихся проблем.

Дважды в год – в начале (сентябрь) и конце (апрель) учебного года – администрация школы проводит личные собеседования с каждым из работников. В ходе данного мероприятия обсуждаются абсолютно все аспекты трудовой деятельности, включая факторы неудовлетворенности работника. По результатам всех вышеперечисленных мероприятий администрацией школы принимаются необходимые меры по увеличению уровня удовлетворенности коллектива своими рабочими условиями.

Данный комплекс мер является достаточным для школы-интерната и обеспечивает своевременное выявление назревающих конфликтных ситуаций. Таким образом, руководство школы следит не только за выполнением подчиненными своим трудовыми обязанностями, но и за уровнем удовлетворенности коллектива. Немаловажную роль при этом играет эмоциональный аспект: руководство школы открыто для диалога в любой ситуации, проявляет к сотрудникам уважение и понимание, создавая на рабочем месте здоровую и дружескую атмосферу, помогающую работникам справиться с давлением факторов внешней среды (давление со стороны учредителей и контролирующих органов, недостаточное финансирование, сложная экономическая и политическая обстановка в регионе).

Эффективность вышерассмотренных мер была подтверждена в ходе опроса сотрудников ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №1», в котором приняло участие подавляющее большинство работников (50 человек из 52 трудоустроенных). Результаты анкетирования позволили сформулировать следующие эмпирические выводы:

большинство сотрудников ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №1» считает, что на уровень социальной напряженности в их коллективе в большей мере влияют внешние факторы (32%) или внешние и внутренние факторы в равной мере (28%);

среди факторов внешней среды самыми ощутимыми для респондентов являются уровень экономического развития страны (40%), СМИ и транслируемые негативные новости (40%), современные ценности и идеология (28%);

наблюдается высокий уровень удовлетворенности сотрудников содержанием труда и его соотношением с заработной платой (4,1/5 балла), условиями рабочей среды (4,6/5) и системой стимулирования труда (4,7/5);

для социально-психологического климата в коллективе школы-интерната характерно уважение со стороны руководства (80%) и коллег

(60%), дружеские взаимоотношения (76%), при сохранении деловой атмосферы (44%);

большая часть респондентов (56%) считает, что в коллективе нет ссор и конфликтов, а при возникновении они решаются с помощью конструктивного диалога (96%) или консультации педагога-психолога (12%);

подавляющее большинство сотрудников не намерены менять место работы (80%) и выражают желание вернуться на свое рабочее место в случае временного прекращения трудовой деятельности (64%);

большинство респондентов считает, что количество проводимых диагностических мероприятий в ГКОУ является достаточным для своевременного решения проблем (60%).

Таким образом, мониторинг социальной напряженности в трудовом коллективе является одной из приоритетных задач руководства, т.к. ее уровень влияет на трудоспособность сотрудников и эффективность деятельности организации. На напряженность коллектива влияют две группы факторов – внешние (кризис в экономике, напряженная политическая ситуация и др.) и внутренние (неблагоприятная атмосфера в коллективе, ненадлежащие условия труда, несправедливое руководство и др.). Основную роль в вопросах социальной напряженности в трудовых отношениях играет руководитель от стиля управления, которого зависят не только внутренние факторы, но и степень давления внешних факторов на сотрудников. На примере ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №1» можно рассмотреть следующий комплекс мер по регулированию социальной напряженности, характерный для педагогического коллектива: ежегодная психологическая диагностика образовательной среды, систематические педагогические советы, общие собрания коллектива, личные собеседования с сотрудниками, что позволяет поддерживать позитивный уровень удовлетворенности персонала рабочими условиями.

Список использованных источников:

1. Аблязов Н.Р. Анализ влияния социально-психологического климата в коллективе на трудоспособность / Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. - 2018. - №. 2. - С. 213-214.

2. Кулагина П.Ю. Удовлетворение потребностей работников как фактор предотвращения социальной напряженности / Primo aspectu. - 2020. - №. 4. - С. 31-32.

3. Магомедов М.К. Социальная напряженность и социальный конфликт в системе современной организации / Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. - 2019. - Т. 13. - №. 5. - С. 64-66.

4. Бухвалова Т.С. Влияние личности руководителя организации на социальную напряженность в коллективе / Форум молодых ученых. - 2018. - №. 3-1. - С. 21.

5. Кашуба А.Г., Кашуба А.О. Основные источники и функции конфликтов в педагогическом коллективе / Социальные отношения. - 2016. - №. 2. - С. 87-89.

©Гайтукаева Г.Р., 2021

УДК 339.138

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Гасанов Г.Г.

Научный руководитель Аржанова К.А.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет управления», Москва

Современное состояние образовательной системы Российской Федерации характеризуется широкой ориентацией на внедрение инновационных форм, технологий и методов обучения. Особое место в системе подготовки обучающихся занимают вопросы, касающиеся цифровизации образовательного процесса. Стоит отметить, что сама цифровизация безусловно является актуальным, и в то же время перспективным направлением производимых образовательных реформ; она предоставляет колоссальные возможности для совершенствования существующей системы, а также формирует почву для реализации инноваций. Вместе с тем, всесторонняя цифровизация, переход от традиционных форм обучения к инновационным, сопровождается некоторыми трудностями со стороны обучающихся, что обуславливается рядом социально-психологических факторов, которые в итоге влияют на эффективность образовательного процесса, а как следствие не предоставляют возможность оценить реальное значение проводимых реформ в контексте как отдельной образовательной организации, так и всей образовательной системы. Наряду с этим, процессы, сопровождающие переход образования в цифровой формат, главным образом сказываются на психологическом состоянии обучающихся. Многие студенты отмечают высокий уровень стресса, связанный с вынужденным переходом в дистанционный формат обучения в период пандемии COVID-19. Кроме того, не все обучающиеся имеют должный уровень мотивации и умения в самоорганизации. Все вышеперечисленное актуализирует проблематику, связанную с психологическим состоянием обучающихся из-за цифровизации образования.

Таким образом, цель данной статьи заключается в проведении теоретического анализа цифровизации образования и выявлении характерных особенностей течения данного процесса с позиции влияния социально-психологических факторов.

Цифровизация образования – это такое направление современных образовательных реформ, которые сводятся к организации систем, нацеленных на реализацию электронного обучения. Важно отметить, что в целом цифровизация сводится не только к комплексному внедрению в образовательный процесс современных информационно-коммуникационных технологий и систем, но и применению особых форм организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся с их сочетанием с современными педагогическими технологиями. В таком случае цифровизация выступает скорее в качестве обобщающего понятия, которое включает в себя электронное и дистанционное обучение, применение компьютерной техники в образовании, упор на самостоятельную подготовку обучающихся, а также снижение количества практико-ориентированных занятий в сторону самостоятельной работы. Важно отметить, что внедрение данных аспектов с практической стороны требует от обучающихся высокого уровня ответственности за организацию собственного образовательного процесса, а также итоговые результаты изучения отдельных тем и дисциплин. Наряду с этим, педагогические функции в условиях цифровизации также подвергаются изменению – транслирующая функция заменяется на контрольно-оценочную [1].

Стоит сказать, что цифровизация образования позволяет не только повысить наглядность обучения, за счет применения интерактивных форм предоставления информации (видеоролики, мультимедиа презентации, графики, схемы, таблицы, рисунки и т.д.), но и реализовать принципы индивидуализации, которые заключаются в обеспечении возможности в организации индивидуального образования обучающегося, вне зависимости от его фактического расположения (без привязки к конкретной местности). Конечно, все вышеизложенные аспекты не являются единственными преимуществами цифровизации, вместе с тем, ряд авторов отмечает именно их в качестве основополагающих [2].

Наряду с этим, у цифровизации образования есть ряд проблем.

Излишняя нагрузка на обучающихся. Данная проблема обуславливается слишком быстрой сменой ориентиров, а также резким переходом множества педагогов на использование цифровых технологий. Все это, в совокупности с высокой времязатратностью эффективной самостоятельной подготовки, приводит к высокой усталости обучающихся.

Низкая мотивация к самоорганизации. Ряд авторов проводили исследования среди разных групп обучающихся. Как правило, многие приходили к выводам о том, что излишняя усталость от электронного обучения дополняется влиянием мотивационного компонента. Особенно данная проблема касается школьников и подростков, которые, зачастую, не понимают необходимости и значимости эффективного самообучения. Как итог, качество образования планомерно снижается, так же, как и уровень знаний школьников. Говоря про студентов СПО и ВПО можно отметить, что исследования многих авторов подчеркивают немного другие проблемы; однако и мотивация, и умения к самоорганизации в таких исследованиях занимали также особое место.

Влияние на здоровье. Долгое времяпрепровождение за электронными устройствами, которые являются одним из немногих источников информации во время электронного обучения, приводит к ухудшению зрения, головным болям; в дополнение к этому приводится влияние физического состояния обучающегося на его осанку и ряд других моментов, которые также во время электронного обучения снижаются.

Снижение качества долгосрочной памяти у обучающихся. Множество исследователей подчеркивает общую деградацию качества памяти у людей; вместе с тем, в условиях постоянного доступа к информации, такой исход является вполне логичным, т.к. у людей нет необходимости запоминать огромные массивы данных. В разрезе этого упор отводится на практичность и оптимизацию использования собственного времени [3].

Конечно, это далеко не все возможные проблемы, связанные с организацией цифрового обучения. Как можно заметить, многие из рассмотренных проблем тесно связаны с влиянием социально-психологических факторов на состояние обучающихся при организации электронного обучения. Например, в исследовании авторов К.М. Усыниной, К.В. Михайловой и Е.А. Турковой подчеркивается ряд факторов влияния резкого перехода в дистанционную форму обучения, связанную с пандемией:

трудности с восприятием информации, её анализом и пониманием, запоминанием и общим мышлением;

влияние на психоэмоциональное состояние обучающихся – ухудшение физического и психического здоровья.

Вместе с тем, на основе проведенного опроса авторы отмечают, что многие из опрошенных хотели бы продолжать дистанционное обучение при его улучшении с позиции качества [4]. Другие авторы, С.А. Володина и Л.В. Корнева отмечают, что у обучающихся при организации дистанционного обучения наблюдаются: недостатки «живого» общения;

проблемы с концентрацией и постановкой целей для организации самостоятельного обучения; сложность настроить себя на формат «онлайн ответов преподавателю» [5].

Вышеизложенное позволяет подчеркнуть, что в условиях дистанционного и электронного обучения результаты образовательного процесса определяются самодисциплиной обучающегося, уровнем его мотивации, а также психологической готовности к организации дистанционного общения. Так, важно реализовывать ряд мер, нацеленных на компенсацию влияния вышеизложенных факторов на итоговые результаты дистанционного обучения, что в перспективе позволит не только организовать обучающихся, но и повысить их компетенции с позиции работы в дистанционном формате. Одним из перспективнейших мероприятий в таком случае становится организация индивидуальной психологической поддержки обучающихся, что достигается путем создания специальной психологической службы в рамках конкретной образовательной организации. Однако, кроме этого, важно подходить к организации учебно-воспитательной деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, что позволит также компенсировать влияние вышеизложенных недостатков на итоговые результаты образовательного процесса [6].

Таким образом, цифровизация образования является действительно перспективным направлением, которое предоставляет колоссальные возможности в организации деятельности обучающихся. Однако, несмотря на все достоинства, важно принимать во внимание также изложенные социально-психологические факторы и недостатки, которые отражают важность индивидуального подхода в рамках такого типа образования. Только в случае их компенсации эффективность осуществляемых образовательных процессов в перспективе увеличится.

«На сегодняшний день в мире наблюдаются глобальные перемены, а население пребывает в плену экономической неопределенности. Меняется структура экономики, что, несомненно, оказывает достаточное влияние на тенденции рынка труда. Социально-экономические преобразования вносят серьезные изменения в ранее сложившуюся систему профессионального образования» [7].

Список использованных источников:

1. Алексеева Д.А., Алексеева И.Ю. Преподаватель в контексте цифровизации образования / Ведомости прикладной этики. 2021. №57. С. 83-91.
2. Годин В.В., Терехова А.Е. Современный опыт цифровизации образования / Вестник ГУУ. 2021. №4. С. 37-43.

3. Устинова О.Н., Волкова Л.М., Дасько М.А., Голубев А.А., Даценко А.А., Васильев Д.А. Цифровизация образования в современных условиях / Ученые записки университета Лесгафта. 2021. №3 (193). С. 433-436.

4. Усынина К.М., Михайлова К.В. Особенности психоэмоционального состояния обучающегося в условиях дистанционного обучения / Инновационная наука. 2021. №7. С. 141-144.

5. Володина С.А., Корнева Л.В. Психологическая готовность к обучению в дистанционном формате в условиях пандемии студентов педагогического вуза / Мир науки. Педагогика и психология. 2021. №1. С. 1-9.

6. Хайруллин Г.Т. О цифровизации образования / Глобус: психология и педагогика. 2020. №3 (38). С. 4-7.

7. Аржанова К.А., Бычкова С.Г., Доброходова А.Г., Крючкова Г.А. Продвижение онлайн-курсов на рынке бизнес-образования / Журнал «Маркетинг в России и за рубежом». № 4. М.: 2021. С. 69-76.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46613348>

©Гасанов Г.Г., 2021

УДК 159.9

ЧТО ИЗ СЕБЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ САМОПОЗНАНИЕ И ЕГО РОЛЬ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Горелова Ю.К.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Самопознание человека считается одной из самых важных и обсуждаемых тем в обществе. Независимо от пола и возраста, все мы хотим осознать смысл своего существования. И это понимание приходит исключительно к тем, кто смог разгадать свои личные чувства и мысли. Чтобы достичь взаимопонимания и согласия с самим собой, а также выяснить, в каком направлении стоит развиваться, необходимо проанализировать свою личность. Следовательно, именно поэтому потребность в самопознании была горячей темой для обсуждения во всем мире на протяжении многих веков.

Самопознание – это способность человека учиться самостоятельно распознавать в себе определенные психофизические свойства. Самопознание также включает понимание ваших желаний и идей, личных качеств и реакций. Даже если вы проанализируете сам термин с морфологической точки зрения, вы получите 2 слова: «сам» и «познание».

Из них можно сделать простой вывод о прямом значении этого понятия [2].

Каждый человек, живущий на нашей планете, хотя бы раз задумывался о своей цели. Возможно, некоторые люди уже с рождения видят свое место в обществе, но большинство людей искали его уже много месяцев и даже лет. Чтобы ответить на этот вопрос, вы сначала должны узнать себя и свои характеристики, чтобы позже вы могли понять, как их можно использовать для саморазвития и на благо общества.

Самопознание – это процесс, ориентированный на самоизучение и понимание себя. Представление ваших собственных отличительных черт, вашего настоящего Я. Эти идеи и представления возникают в процессе жизни и зарождаются в раннем детстве. Человек становится опытнее, лучше начинает понимать себя и окружающий мир. В этом процессе важно постоянно совершенствоваться.

В процессе его понимание все больше и больше формируется. Он часто ищет цели, знания и хочет понять себя и окружающий мир. Интересуется философией, религией. Ищет ответы на возможные вопросы, изучает духовную литературу, встречается с различными учеными, практиками и учителями, а также может посещать курсы или уроки медитации; ознакомится с различными техниками дыхания, погружаясь в определенные состояния. Может исследовать сферы подсознания пользуясь специальными методиками с привлечением учителей разных восточных направлений, которые способствуют изучению себя и познания мира.

Самосознание также достигается за счет оценки различных результатов своей деятельности. Это также происходит через оценку других. Процессы самосознания становятся более плодотворными, когда человек изучает основы психологии.

Постоянный самоанализ приводит к снижению самооценки, увеличивает неуверенность в себе и иногда делает его более подозрительным. Возрастает страх, возрастает зависимость от чужого мнения. Мера важна во всем, поэтому не следует превращать процесс самосознания в «самокопание». Это разные концепции и приводят к разным последствиям и результатам.

Самопознание человека играет в его жизни значимую роль, ведь проходит оно на протяжении всего его существования, начиная с самого младенчества и заканчивая глубокой старостью. Благодаря постоянному росту и развитию, личность узнаёт на что она способна и как себя ведёт в различных ситуациях по мере взросления [3].

Я-концепция и этапы её эволюции. Знание своего «я» формируется, когда вы изучаете окружающий мир и его основные особенности. Это

означает, что со временем человек узнает себя в новых повседневных ситуациях, принимает различные решения, формирует мнение. Любой такой выбор определяет его как полноценную независимую личность, а самопознание ведет к формированию этой личности.

Я-концепция – это то, как человек представляет себя. Здесь есть два параметра. Бывает, что при несовпадении Я-концепции и реальности человек многое видит в искаженном виде. И это часто приносит в его жизнь конфликты с внешним миром. Когда самооценка и реальность совпадают, появляется возможность быть в гармонии с окружающей средой. Он успешно адаптируется к происходящему, стремится к своим целям и продолжает развиваться [1].

Потребность в самопознании может возникнуть у любого из нас, независимо от пола и возраста человека. Самое интересное, что этот процесс идет с нами постоянно, так что мы всегда возвращаемся к изучению собственного «Я» на каждом этапе взросления.

Если человек хочет развиваться дальше, он обязательно должен знать познать себя, свои привычки и комплексы. Если вы не знаете своих личных способностей или возможностей, вы никогда не доберетесь до саморазвития, которое, как многие говорят, является одной из важнейших потребностей человека.

Только когда вы разобрались со всеми своими приоритетами, особенностями и недостатками, определитесь со своими искренними желаниями и поставите перед собой цели, только тогда вы сможете пойти в правильном направлении, иначе в противном случае вас будет ждать негативный результат.

Бывают случаи, когда людям навязываются правила, определенные табу, которые их ограничивают, и они должны их соблюдать. Например, у ребенка прекрасные способности и интерес к музыке, его родители отправляют на спортивные или научные секции, чтобы у него было необходимое по их мнениям физического или умственного развития. И все это приводит к тому, что ребенку становится неинтересно, он понимает, что у него не так много навыков в данных отраслях, и разочаровывается в себе. Это может случиться со взрослым, незнакомым со своими качествами и талантами, не понимающим своей предрасположенности к чему-либо.

Потребность в самопознании – это наша неотъемлемая часть жизни.

Средства, которые можно использовать для самопознания:

Самоотчёт – ведение записей каждый день о том, что происходит у Вас в жизни;

знакомство с основами психологии;

изучение литературы или просмотр фильмов;

тестирование – прохождение различных научных тестов и др.

Поиск себя, это отличает нас от всех других живых существ, и это исследование имеет место. Это изначально заложено в сознании человека. Многим людям необходимо понять и разобраться в своем внутреннем мире. Люди, независимо от возраста, чувствуют необходимость определить свою цель в жизни, свой истинный путь или цель. Кроме того, вы можете захотеть понять, почему и почему то, что происходит вокруг нас.

Также возможно, если человек не задает себе вопросов и не ищет на них ответы большую часть своей жизни. А это значит, что его самопознание остается очень поверхностным. С такими личностями потом происходит много интересного, когда у них возникают эти вопросы. Они много узнают о своей жизни и о себе, но это новое не всегда будет для них приятно.

Люди находят ответы, «успокаиваются» и идут дальше, а потом оказывается, что мир намного больше и ответы другие. Это меняет мировоззрение, а вместе с ним и человека.

Самопознание помогает нам понять себя и лучше понять окружающий мир с его постоянными изменениями и потребностями.

Список использованных источников:

1. Статья на тему: «Что такое самопознание. В чём его смысл?»; Автор: Казанцева Римма Ивановна, 2021 г; ссылка: <https://psiho.guru/populyarnye-voprosy/chto-takoe/chto-takoe-samopoznanie-v-chem-ego-smysl.html>

2. Статья на тему: «Роль самопознания в жизни человека»; Автор: Маликова Салтанат Какимовна, 2019 г; ссылка: <https://multiurok.ru/files/statia-na-temu-rol-samopoznaniia-v-zhizni-chelovek.html>

3. «5 невероятных фактов о самопознании человека»; ссылка: <https://salid.ru/journal/samopoznanie-cheloveka>

©Горелова Ю.К., 2021

УДК 159.99

НЕГАТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА ПСИХИКУ ПОДРОСТКОВ

Горячева Д.В.

Научный руководитель Кайтукова З.Х.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Для молодого поколения 21 века Всемирная информационная сеть – неотъемлемая часть жизни, пространство для продолжения почти всех видов деятельности: учёбы, общения, покупок, работы. Без виртуального общения молодёжь не представляет своего существования. Человек, впервые ступающий на просторы Интернета, как правило, получает положительное мнение о глобальной сети. Но первое впечатление не всегда верное. Подростки, исследуя Виртуальный мир, подвержены опасностям психологического характера и могут быть втянуты в настоящие беды, причём в реальной действительности. «Пропадая» в Царстве безграничных возможностей всё своё время стоит помнить не только о положительных, но и негативных сторонах Мировой паутины.

С появлением Интернета молодые люди стали меньше читать книги, ходить в библиотеки. Стоит только поискать нужный материал в сети. На литературные произведения создаются краткие содержания и материал переносится на информационный носитель. Новые технологии стали причиной того, что многие копируя данные из интернет-сайтов за кратчайшее время выполняют свои домашние задания. Подростки не готовы даже несколько минут подумать о том, как решить ту или иную задачу. Исследования показывают, что в настоящее время учащиеся считают Рунет в качестве самого лучшего источника информации и более 90% из них предпочитают использование его чтению книг. Неправильное извлечение пользы от информационных технологий оказывает разрушающее влияние на качество запоминания и снижает успеваемость. Знания уменьшаются, происходит деградация.

При общении в чатах никто не обращает внимания на орфографию и пунктуацию, не пишет полными предложениями. Слова сокращаются за счёт использования знаков и символов, гифок, смайлов и разного рода сленга. Досадно читать «норм», «падик», «ололо», «споки ноки», «шпкс», «имхо», «пжл», потому что такое недопустимо даже в разговорной речи. А такое красивое и доброе слово «спасибо» превращают в скучное «спс». В своей статье Голованова Д.С. так объясняет это явление: «... причиной

появления сленга в молодежной речи является потребность в самовыражении и встречном понимании. Он помогает самоутвердиться, почувствовать свое единство с остальными, становится способом противопоставления себя старшему поколению, помогает подчеркнуть собственную современность, продвинутость» [7]. Печально, что пропадает грамотность.

Сейчас есть большие возможности развивать себя в различных сферах жизни, свободно выражать своё мнение и писать: как, где и что хотим. Каждый может привнести свой опыт в тот или другой вопрос. В сети Интернет информационных ресурсов становится всё больше и больше. Однако теперь вся информация перемешалась и её очень легко перевернуть и переделать. Вместе с полезными сведениями много лишнего, так называемых «фейков», много некачественного и недостоверного. И поэтому, на отсеивание ненужного, приходится тратить время и нервы.

В настоящее время появляются сообщения об интернет-зависимости. Очень часто дети не получают достаточного внимания от родителей, сталкиваются с непониманием общества и друзей и, к сожалению, находят убежище в сети Интернет прячась от своих трудностей, страданий и бед. «Сидят» на различных пабликах, с разнообразным контентом, ищут новые виртуальные знакомства. В итоге отгораживаются от всех, отдаляются и закрываются в себе ещё больше, падает социальная активность. В виртуальном мире всё легче и проще, есть возможность начать всё заново. Создаётся иллюзия идеальной жизни. Гора «лайков» и просмотров доставляет удовлетворение от своей крутости. Погоня за популярностью порождает деление на тех, кто круче и красивее и тех, кто хуже и «отстойнее». Происходит навязывание моды и красоты, стандартов поведения и отношений, образа жизни и питания. Это слишком удаляет от реальности. Раздражительность, агрессия, изменения в привычках, головные боли и проблемы с памятью, все эти расстройства вызывает зависимость. «Субъективно аддиктивное поведение часто проявляется как «потеря контроля» – несмотря на все попытки человека воздерживаться или контролировать себя» – пишет в своей работе доктор медицинских наук, профессор Егоров А.Ю. [8].

Усугубляют подростковую зависимость и компьютерные игры. Геймерство – одна из форм киберзависимости, вызванная привлекательностью многих видеоигр и отождествлением себя с героями. Особенно опасны те, в которых нужно «убивать». Вначале это развлечение отвлекает от проблем, потом втягивает, затем возникает нездоровая привязанность к играм и как следствие нарушение неокрепшей психики подростка. Также юным пользователям сложно во Всемирной паутине распознать психологическую манипуляцию в свой адрес и подталкивание к

совершению суицида. Трагично, когда с виду успешные юноши и девушки решают покинуть этот мир. Таковы угрозы нового типа. Владимирова Т.Н., доктор педагогических наук, отмечает: «Это и суицидальные «игры», деструктивные группы в социальных сетях, это сайты, распространяющие информацию о наркотиках, порнографию, разжигающие национальную рознь. Это экстремисты и террористы, которые занимаются вербовкой молодежи через социальные сети и мессенджеры, используя манипулятивные технологии: вызвать доверие, чем-то заинтересовать, поддержать непонятого родителями, сверстниками, учителями подростка, чем-то помочь, что-то купить, просто встретиться погулять. Цель виртуального «знакомого-друга» – проникнуть в мысли собеседника, стать частью его существования и постепенно менять картину реальности. Примеров тому множество. «Жертва» может долго не понимать, в какой «сети» она оказалась» [4, с. 7-8].

С развитием интернет-технологий в новую область перешли проблемы и конфликты, которые раньше были показательны для реальной социальной среды. Это явление – кибербуллинг – распространено на просторах Интернета, особенно среди молодёжи. При кибербуллинге подростки, используя современные технологии, запугивают, притесняют, унижают своих сверстников, рассылают обидные письма, распространяют сплетни, создают веб-страницы и профили в социальных сетях, чтобы над кем-то посмеяться, снимают без разрешения и загружают в сеть фотоснимки и видеоматериалы, тем самым заставляя, выбранного в жертву сверстника, испытывать негативные эмоции. Как правило, это систематичные действия и целенаправленные. Подростки, выступающие в роли агрессора, чувствуют себя безнаказанными и не останавливаются сами, зная, что их сложно идентифицировать. Анонимность растормаживает, позволяет вести себя более агрессивно, повышает уверенность в себе агрессора и усиливает беспомощность того, кто оказался в роли жертвы, так как помимо прочих переживаний его беспокоит вопрос, кто же его преследователь. У публикаций в интернете огромное количество свидетелей, просмотров, «лайков» и комментариев, и для того, кто стал жертвой, неизвестно, видели ли унижительный видеоролик или опубликованную переписку его близкие друзья и родные люди. Неизвестность и стыд делают переживания невыносимыми. В силу своего возраста подростки наиболее подвержены и уязвимы перед киберугрозами. Вовлеченные в травлю, они чаще всего испытывают сложности в общении, сталкиваются с большим количеством последствий психологического, педагогического, физиологического и социального характера. Кибернасилие может стать причиной депрессии, эмоционального расстройства. Нарушения, возникающие после травли,

приводят к стойким личностным изменениям, которые в дальнейшем препятствуют реализовать себя. Кибербуллинг может выражаться как в перепалке, клевете, игнорировании, так и в киберпреследовании с целью организации нападения и даже в открытой угрозе физической расправы.

Необходимо понимать, что в настоящее время Всемирная сеть предлагает нам «мир», параллельный нашему, в котором немало как важной информации, так и бесполезной. Это весьма актуально для молодежи подросткового возраста, у которой еще не выработались жизненные принципы. Далеко не все осознают, как Интернет овладевает разумом, не могут отличить, что хорошо, а что плохо. Нельзя закрыться в своём мирке и существовать в нём. Зачастую в семье можно наблюдать такую картину, где каждый сам по себе, пропала сплочённость, члены семьи заняты своими делами по отдельности, у детей свои интересы, а у родителей свои. Конечно, это относится не к каждому, но, к сожалению, процент таковых растёт. Забота взрослых, имеющих влияние на молодёжь, объяснять, подсказывать, ненавязчиво учить. Родителям нужно внимательнее относиться к проблемам своих детей, больше проводить вместе времени и общаться, потому что здоровье подрастающего поколения – главное! Всемирная информационная сеть-одно из лучших изобретений в мире. Но всему нужна мера, и не стоит быть фанатом и рабом источника информации. «Имейте в виду: Интернет-не новая форма жизни, а просто новое занятие» – Эстер Дайсон.

Список использованных источников:

1. Баллонов, И.М. Компьютер и подросток.-Москва:Эксмо,2002-245с.
2. Днепров, А.Г. Защита детей от компьютерных опасностей (+CD) / А.Г. Днепров. - СПб: Питер, 2008 - 192 с.: ил.
3. Дроздов, А.Ю. Издержки «виртуального зазеркалья», или кое-что о феномене компьютерной агрессивности. – Москва,1997
4. Риски интернет-коммуникации детей и молодежи: учебное пособие / [Т. Н. Владимирова и др.]; под ред. Н. Ю. Лесконог, И. В. Жилавской, Е. В. Бродовской. – Москва: МПГУ, 2019 – 80 с.
5. Вересаева О. «Психология и Интернет на пороге XXI века». Психологическая газета №12, 1996 г.
6. Бочавер А.А., Хломов К.Д. Кибербуллинг: травля в пространстве современных технологий // Психология. Журнал высшей школы экономики. 2014. Т. 11. №3.
7. Голованова, Д. С. Влияние интернет-сленга на речевую культуру современной молодежи / Д. С. Голованова, И. Н. Якименкова. – Текст: непосредственный // Юный ученый. – 2019. – № 3 (23). – С. 1-3. – URL: <https://moluch.ru/young/archive/23/1409/> (дата обращения: 20.11.2021).

8. Егоров А.Ю. Современные представления об интернет-аддикциях и подходах к их коррекции // Медицинская психология в России: электрон. науч. журн. – 2015. – № 4(33). – С. 4 [Электронный ресурс]. – URL: <http://mpj.ru> (дата обращения: 19.11.2021).

©Горячева Д.В., 2021

УДК 159.9

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАДЕЖНОСТИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Гуляева Г.В.

Научный руководитель Краснянская Т.М.

*Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский гуманитарный университет», Москва*

Интенсивный рост научно-технического прогресса в современном мире, разработка и применение усовершенствованных технологий на производстве, внедрение новых форм организации труда, повлекли за собой возрастание уровней сложности, ответственности и опасности во многих областях жизни и профессиональной деятельности человека [1, 2]. В этой связи изучение психологических аспектов безопасности труда, ее основных принципов и составляющих крайне важны. В нашей работе мы рассмотрим актуальную на сегодняшний день проблему надежности, проанализируем ее основные характеристики и составляющие, и определим фактическую роль данного феномена в системе безопасности трудовой деятельности, основываясь на научных исследованиях российских и зарубежных авторов.

Проблема надёжности начала интенсивно развиваться и изучаться учёными в 20 веке. Данная проблематика в России развивалась в рамках инженерной психологии и особое внимание здесь было уделено операторской деятельности [3]. Исследуя деятельность человека-оператора, советские психологи, одним из которых был Б.Ф. Ломов, впервые поставили вопрос о надёжности человека-оператора и её роли в безопасности его трудовой деятельности [4]. Позднее она была продолжена многими психологами (В.А. Бодров, В.Я. Орлов, Е.П. Ильин, В.Л. Марищук и др.).

Существует большое количество определений надёжности человека как работника. Так, в зарубежных исследованиях под надёжностью человека как работника понимается вероятность того, что человек будет правильно выполнять какую-то обязательную для системы деятельность в течение заданного периода времени, не выполняя никаких посторонних

действий, которые могут привести к ухудшению работы системы. Согласно отечественному психологу В.Д. Небылицину, надёжность – это то качество, которое может индивидуально варьироваться и от которого зависит стабильность и постоянство результатов труда работников [5].

В.А. Бодров и В.Я. Орлов выделяют два типа общей надёжности субъекта труда: профессиональную надёжность и функциональную надёжность [6]. Профессиональная надёжность обозначает своевременное и безошибочное выполнение работником своей трудовой/ профессиональной деятельности при заданных условиях данной деятельности. Г.С. Никифоров в рамках технического подхода трактует понятие надёжности как «безотказность, безошибочность и своевременность действий профессионала, взаимодействующего с техникой, другими субъектами труда для достижения профессиональных целей деятельности» [7]. В своих исследованиях автор отметил, что в обеспечении надёжности деятельности значительную роль играют саморегуляция и самоконтроль.

В.И. Баландин, Ю.М. Блудов и В.А. Плахтиенко, проводя исследования «надёжности» в спортивной области, определили ее, как системное качество личности, благодаря которому спортсмены успешно выступают на соревнованиях. По мнению авторов, недостаточно сформированные морально-политические качества, низкая мотивация и недостаточные волевые усилия снижают показатель уровня надёжности спортсмена [8].

В.А. Павленко, изучавший деятельность военных, придерживается мнения, что надёжность – это интегральное свойство психических явлений, с помощью которого проявляется способность к стрессоустойчивости и нормативному поведению субъекта в процессе исполнения профессиональных задач. Автор обозначает морально-нравственную надёжность как «способность в угрожающих, экстремальных обстоятельствах (вопреки им) принимать нравственные решения, руководствуясь интересами профессиональной деятельности. Необходимым условием морально-нравственной надёжности является наличие у офицера индивидуальных ценностей, соответствующих требованиям общества и профессии» [9]. К качествам надёжности он относит высокую стрессоустойчивость, профессиональную компетентность, профессиональную мотивацию, регулирующие механизмы личности.

В работе В.М. Крука представлено еще одно определение понятия личностной надёжности, согласно которому «личностная надёжность специалиста – это интегральное психологическое образование, детерминирующее динамическое соответствие наиболее значимых

критериев, показателей нормативности и уязвимости поведения установленным требованиям, и базирующееся на симптомокомплексе психофизического благополучия» [10]. Итак, надежность большинством исследователей определяется как комплексная, качественная характеристика системы, благодаря которой обеспечиваются стабильность нормального функционирования, развитие, жизнестойкость системы, достижение ею цели. Важные качества надежности – устойчивость, взаимосогласованность и организованность системы. В структуру надежности личности включаются волевые качества, готовность к действиям, хороший уровень активности, устойчивость, зрелость, ответственность, саморегуляция, осознание, принятие личностью своей социальной роли [11]. Она характеризует нормативное и прогнозируемое поведение и является фактором безопасности деятельности.

Идеи В.А. Бодрова и В.Я. Орлова о значении личностных характеристик работников в регуляции надежностью были развиты в исследовании В.В. Серикова, выделившего еще один вид надежности – личностную. В.В. Сериков предложил трехкомпонентную модель надёжности оператора: профессиональную, функциональную и личностную надежность [12]. Профессиональная надежность машинистов и помощников машинистов подразумевает нормативное выполнение профессиональных задач. В качестве показателей профессиональной надежности выступают ошибки в работе, дисциплинарные нарушения и другие действия, которые могут выступать как следствие низкого уровня выраженности профессионально-важных качеств и необходимых знаний или навыков [13]. Под функциональной надежностью понимается свойство оператора обеспечивать устойчивость оптимального функционального состояния в целях успешного выполнения своих профессиональных обязанностей в заданный период времени. Примерами индикаторов функциональной надёжности профессионала могут выступать психофизиологические качества, медицинские показатели работника. Личностная надежность включает в себя совокупность личностных качеств работника, а также социальных свойств, которые обеспечивают готовность к безошибочному выполнению профессиональных задач. Примерами показателей личностной надежности могут выступать показатели личностных качеств: психологическая устойчивость, низкий уровень тревожности, внутренний локус контроля, внутренний локус контроля в производственных отношениях, в семейных отношениях и в сфере здоровья, самоконтроль, высокий уровень дисциплины, мотивация достижения, готовность к сотрудничеству, психологическая компетентность в общении, ответственность, рефлексивные способности, адекватная самооценка, показатели установок и межличностных

отношений и др. Личностная надежность, по мнению автора, подразумевает произвольную регуляцию собственного поведения, состояний и эмоций. Именно личностная надежность характеризует осознанную саморегуляцию профессионала в течение рабочей смены и способствует успешному выполнению профессиональных задач при неблагоприятных факторах внешней среды. Таким образом, она выступает основой его безопасности в профессиональной сфере [14].

Исходя из вышеизложенного, проблема надёжности играет важную роль в трудовой деятельности любого специалиста, выступает ключевым элементом обеспечения его безопасности. Интегральным показателем, позволяющим прогнозировать безопасное поведение работника в трудовой деятельности, выступает общая надёжность работника, образуемая из 3 взаимосвязанных между собой составляющих: профессиональной, функциональной и личностной надежности [15].

Итак, надежность представляет собой образование, имеющее сложную, многомерную структуру. Структура надежности включает в себя внешние и внутренние компоненты, определяемые функциональными, операциональными и мотивационными составляющими психической активности. Выделяя функциональную, профессиональную и личностную надежность, ученые подчеркивают, что она обеспечивает эффективность и безопасность профессиональной деятельности. Ее можно рассматривать как системное качество, которое обусловлено взаимосвязью индивидуально-психологических особенностей человека и спецификой профессиональной деятельности. Выполняя функции исследования и оценки реальности, надежность создает условия для осознанного и целенаправленного сопротивления субъекта воздействию негативно влияющим факторам, сохранения оптимальных параметров состояния индивида и констант деятельности. Тем самым, она обеспечивает условия для безопасности в том смысле, как ее понимают в современной психологии [16].

Система мероприятий, направленная на обеспечение безопасности условий труда и безопасности производственной деятельности, должна постоянно анализироваться, оцениваться и совершенствоваться. Поэтому затронутая в данной статье проблематика требует всестороннего внимания и развития, с целью дальнейшей разработки комплексной профилактики и мер по снижению уровня любых возможных производственных рисков.

Список использованных источников:

1. Краснянская, Т.М., Тылец, В.Г. Субъектное прогнозирование практик безопасности в экстремальных ситуациях / Т.М. Краснянская, В.Г. Тылец // Профессиональное образование в современном мире. – 2021.– Т. 11. № 3. – С. 102-111. DOI: 10.20913/2224-1841-2021-3-10

2. Тылец, В.Г., Краснянская, Т.М. Развитие психологии корпоративной безопасности в современной отечественной науке / В.Г. Тылец, Т.М. Краснянская // Институт психологии Российской академии наук. Социальная и экономическая психология. – 2021. – Т.6. №3(23). – С.224-245. DOI: 10.38098/ipran.sep_2021_23_3_09

3. Никифоров, Г.С. Надежность профессиональной деятельности / Г.С. Никифоров. – СПб., 1996. – 175 с.

4. Ломов, Б.Ф. Психологические проблемы деятельности в особых условиях / Б.Ф. Ломов. – М.: Наука, 1975. – 231 с.

5. Небылицин, В.Д. К надежности работы человека-оператора в автоматизированных системах / В.Д. Небылицин // Вопросы психологии. – 1961. – № 6. – С.9-18.

6. Бодров, В.А., Орлов, В.Я. Психология и надежность: человек в системах управления техникой / В.А. Бодров, В.Я. Орлов. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 1998. – 288 с.

7. Никифоров Г.С. Самоконтроль как механизм надежности человека-оператора/Г.С. Никифоров.–Л.:Изд-во Ленингр. ун-та.1977.–112с.

8. Баландин, В.И., Блудов, Ю.М., Плахтиенко, В.А. Прогнозирование в спорте / В.И. Баландин, Ю.М. Блудов, В.А. Плахтиенко. – М.: ФиС. 1986. – 193 с.

9. Павленко, В.А. Психологическое содержание понятий морали и нравственности в структуре надежности человека-оператора / В.А. Павленко // Вестник Военного университета. – 2010. – №4. – С. 149-154.

10. Крук, В.М. Психологическое обеспечение личностной надежности специалиста силовых структур. Дисс. ... докт. психол. наук / В.М. Крук. – М., 2012.

11. Уакиев, В.С. Проблемы формирования социальной надежности советских военных специалистов в условиях НТР: автореф. дисс. ... канд. филос. наук / В.С. Уакиев. – М., 1991. – 20 с.

12. Сериков, В.В. Изучение структуры надежности профессиональной деятельности работников локомотивных бригад / В.В. Сериков // Железнодорожная медицина и профессиональная биоритмология. – 2015. – № 26. – С. 31-44.

13. Бодров, В.А. Психология профессиональной пригодности / В.А. Бодров. – М.: ПЕР СЭ, 2011. – 511 с.

14. Краснянская, Т.М., Тылец, В.Г. Психологическая характеристика виртуальных ресурсов безопасности личности // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.А. Куляшова. Серыя С. Псіхалага-педагагічныя навукі: педагогіка, псіхалогія, методыка. – 2016. – № 1 (47). – С. 37-43.

15. Сериков, В.В. Типы личностной надёжности операторов подвижных человеко-машинных систем (на примере работников локомотивных бригад): дисс. ... канд. психол. наук / В.В. Сериков. – М., 2018.

16. Краснянская, Т.М., Тылец, В.Г. Социально-психологические маркеры корпоративной безопасности [Электронный ресурс] / Т.М. Краснянская, В.Г. Тылец // Институт психологии Российской академии наук. Социальная и экономическая психология. – 2020. – Т. 5. № 1 (17). – С. 203-231. URL: <http://soc-econom-psychology.ru/engine/documents/document769.pdf> (Дата доступа: 16.11.2021)
©Гуляева Г.В., 2021

УДК 159.9

ТЕОРИИ ЛИЧНОСТИ

Гуриева В.В., Логинов М.А.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Основные периоды развития психологии личности. Существует 3 периода развития психологии личности, к ним относятся: философско-литературный, клинический и экспериментальный.

Философско-литературный период исследований начался с работ древних философов и продолжался до начала 19 века. Исследователям, в чьих трудах появились первые определения личности, были Сократ, Аристотель, Спиноза, Локк и другие. В этот период основные проблемы психологии личности были представлены вопросами о нравственной и социальной природе человека. Первые определения личности не имели систематического значения и содержали в себе все то, что человек может назвать личным (поведение, культура, имущество, поступки, мысли, идеи и т.п.). Таким образом, их научное значение для психологии, как науки, было недостаточно существенно.

Начало клинического периода положило появление заинтересованности врачей-психиатров в исследовании психологии личности. Результатом этого стало введение систематических наблюдений за личностью больного, проходивших в клинических условиях и заключающихся в выделении особенностей личности, зачастую присущих людям с психическими отклонениями. Это помогло сделать вывод о существовании психологических особенностей, присущих не только больным, но и здоровым людям. Различие заключается в том, что у

больных людей данные процессы имеют гипертрофированный характер. В ходе наблюдений не только выносились профессиональные заключения, связанные с терапией, но и делались общенаучные выводы о человеческой личности. Результатом данных психологических наблюдений являлось дополнение знаний, сформированных в философско-литературный период. Особенностью клинического периода можно считать использование терминов, описывающих черты личности, которые обеспечили возможность выявления патологической, вполне нормальной и акцентуированной личности. Но, несмотря на это, данный метод также не являлся достаточно совершенным, так как данные определения имели слишком узкий характер для целостного установления нормальной личности. Данный факт обусловлен тем, что представленные определения не включали в себя наличие таких качеств личности, которые при любых условиях являются положительными. Основоположниками данного периода принято считать Фрейда, Адлера, Юнга, Хорни и др.

Экспериментальный период происходил во время общего кризиса психологической науки, основной причиной которого являлась недостаточное информационное развитие и наличие противоречий между уже известной информацией и новыми исследованиями в сфере психологии. Это говорит о невозможности использования этих знаний для обоснования целостных поведенческих актов человека. К исследователям данного периода относят Лазурского, Маслоу, Айзенка, Кеттела, Олпорта и других. В первые десятилетия 20 века данное исследование заинтересовало психологов, которые предприняли попытку ввести в изучение личности математико-статистическую обработку данных. Таким методом они стремились к получению достоверных фактов. Главной задачей являлась разработка эффективных методов, в том числе тестовых, исследования нормальной личности. Особенностью данного периода можно считать такие аспекты как: концентрация внимания на нормальной личности, разработка структур личности, исследование проблем развития личности.

Существует множество концепций и теорий личности, все из которых могут быть классифицированы и оценены по 5 параметрам, согласно учебным пособиям Р. С. Немова, а именно по способу объяснения поведения; по способу получения данных о личности; точка зрения авторов на личность как структурное или динамическое образование; рассмотрение ограниченного возрастного периода; аспекты, на которые обращено преимущественное внимание: внутренние свойства или внешние проявления.

Также существует второй способ, применяемый для оценивания качеств личности, суть которого заключается во введении определенных

типологических групп, объединяющих людей с близкими психологическими характеристиками, что говорит о схожести в их поведенческих нормах. Это отличает каждую типологическую группу от других.

Но Р.С. Немов был не единственным ученым, рассматривающим методы классификации. Основываясь на трудах Б.В. Зейгарник, можно выделить следующую классификацию теорий личности: теории личности фрейдизма и неофрейдизма, гуманистические теории личности, теории личности экзистенциальной психологии, теории личности французской социологической школы и другие.

Более подробно рассматривая клинический период развития теорий личности, стоит обратить внимание на такое направление, как фрейдизм, создателем которого является Зигмунд Фрейд. На базе данного направления в дальнейшем был основан ряд теорий, условно объединяющихся в теории неофрейдизма.

Зигмунд Фрейд является основателем психоанализа, основа данного метода заключается в существовании бессознательного, которое можно нейтрализовать через сознание больного. Суть психоанализа состоит в том, что мотивам поведения человека требуется интерпретация, по причине того, что он не способен к самостоятельному осознанию. Задача заключается в озвучивании пациентом собственных мыслей, снов, ассоциаций, целей и желаний, результатом чего будет являться анализ услышанного.

К основным методам психоанализа относятся метод свободных ассоциаций; метод толкований сновидений; метод интерпретации.

Также Фрейд уделял большое внимание механизмам человеческого поведения. Результатом данной деятельности стало выделение двух потребностей: либидозную и агрессивную. Эти потребности определяют психическую деятельность человека, но в последствии вытесняются, образуя бессознательное, по причине того, что их удовлетворение противоречит общепринятым нормам, но все же присутствуют в жизни человека в виде символов.

Таким образом, топическая модель психического аппарата состоит из таких структур, как бессознательное и сознательное, где сознательное представлено как осознаваемый индивидом психический аспект, а бессознательное как, не поддающиеся анализу сознания человека, психические силы. При этом бессознательное определяет поведение человека, а сознательное оказывает непосредственное влияние на позиционирование индивидом себя в обществе.

Рассматривая психику человека, Зигмунд Фрейд выделяет 3 составляющие:

1. Ид («Оно») – является главным источником влечения и желаний, состоящим из инстинктов бессознательного.

2. Эго («Я») – является посредником между этими компонентами, имеющим в себе бессознательные инстинкты, но придерживающимся общественных нормалей.

3. Супер-эго («Сверх-я») – подразумевает наличие всех социальных рамок и устоев общества.

Говоря о защитных механизмах, реализующих конфликт Супер-эго и Ид, можно выделить следующие: проекция; вытеснение; отрицание; изоляция; регрессия; замещение; сублимация; перенос.

Для полноты понимая данной теории, стоит рассмотреть критику: наблюдения Фрейда проводились несистематизированным и неконтролируемым образом, о чем говорит отсутствие дословных записей; большая вероятность интерпретации слов пациента, так как он воспроизводил их по памяти после сеанса;

расхождение фактов между исходными записями и позже опубликованными историях болезней.

По словам Ф.Б. Бассина, сущность фрейдовского учения состоит в признании фатального антагонизма между вытесненным переживанием и сознанием, который приводит к антагонизму между человеком и социальной средой.

Еще одним ученым, внесшим свой научный вклад в изучение теорий личности фрейдизма и неофрейдизма, был Карл Юнг, который являлся одним из первых учеников Фрейда. Ученые столкнулись с разногласиями, основой которых стала идея пансексуализма Фрейда. Метод Юнга имеет название «аналитическая психология».

Швейцарский психолог выделил в человеческой психике три уровня:

1. Сознание – фактически центр личности, отвечает за самоотождествление, состоит из мыслей, ощущений, перцепций и ощущений.

2. Личное бессознательное – переживания, которые были забыты или вытеснены из сознания, но при некоторых условиях они могут стать осознанными.

3. Коллективное бессознательное – проявляется в виде архетипов, которые являются некими формами мыслительных представлений о всеобщих априорных схемах поведения.

Карл Юнг ввел типизацию личностей, основанную на врожденных качествах психики, основными критериями которой стали: экстраверсия, интроверсия, чувство, мышление, ощущение, интуиция.

Также хотелось бы привести критику теории психологических типов Юнга для того, чтобы продемонстрировать возникновение новых

требований к теории личностей в целом: Юнг считал, что в психике человека заложена одна высокодифференцированная функция, а остальные находятся в слабой позиции. Однако возникает противоречие: было бы логично отнести любого ученого к мыслительному типу, но научное мышление не может осуществляться только с помощью логических рассуждений. Успешные ученые обладают также очень развитой интуицией, ощущением – эти качества необходимы для нахождения путей доказательства теорий и для развитого пространственного восприятия предметных связей.

Ученым, внесшим вклад в изучение теорий личности, являлся австрийский психолог Адлер Альфред. Основная задача его труда заключалась в отстаивании принципа внутреннего единства психической личности человека. Суть заключалась в отсутствии между сознательным и бессознательным четко выявленной границы. Вкладом в изучение теорий личности являлось значительное влияние на такие области, как гуманистическая психология, дефектология, а также исследования, охватывающие детскую и клиническую психологию.

Учение о теориях личности Адлера Альфреда получило название «индивидуальная психология» и резко критиковало биологизаторскую теорию Фрейда. Одной из причин противоречий между данными теориями являлось становление Адлером чувства общности (общественное чувство) выше природных инстинктов человека. Чувство общности требует социального развития, но является врожденным. Критикуя учения Фрейда, Адлер отрицал врожденную агрессивность и вынесение биологических потребностей в качестве фактора, контролируемого развитие человека.

Также, основываясь на теории Адлера, структура личности неделима и детерминантой в развитии является стремление личности к превосходству. При этом, данное влечение не всегда осуществляется. Кроме того, Адлер рассматривает такое понятие как чувство неполноценности, вызванное нарушением в развитии телесных органов, имеющее ряд причин, одной из которых является наличие неблагоприятных социальных условий в детском периоде жизни. Человек, имеющий такое чувство, будет стремиться найти способы преодоления с помощью различных видов компенсации.

Среди видов проявления компенсаций Адлер выделил 3 основные формы:

успешная компенсация чувства неполноценности, результатом которой является баланс между социальным интересом и стремлением к превосходству;

сверхкомпенсация, результатом которой является одностороннее приспособление, вызванное слишком сильным развитием определенной черты;

уход в болезнь, результатом является неспособность личности справиться с чувством неполноценности.

Таким образом, теория Адлера не смогла полностью избежать биологизации, так как чувство неполноценности по своей природе относится к врожденным. Целью ученого являлось социализирование теоретических воззрений Фрейда, на пути к достижению к которой он столкнулся с определенными противоречиями, одно из них представлено выше.

Большой вклад в изучение психологии личности внесла Карен Хорни, которая была ученицей Фрейда. Её теория была основана на мотивации человека: она считала, что человеком движет чувство беспокойства, выражающееся в разных формах. Данное положение она также подразделила на тенденции: стремление к безопасности и стремление к удовлетворению своих желаний. В процессе своих исследований она выделила типы невротической личности: устойчивый, характеризующийся стремлением к людям, устранный, характеризующийся отдалением от людей, и агрессивный, характеризующийся действиями, направленными против людей. Данные типы поведения также характерны и для здоровых людей, но конфликты между тенденциями протекают в гораздо менее выраженной форме.

Еще одним ученым, работавшим в сфере психологии личности, основываясь на учениях Фрейда был Салливан. Его теория была во многом схожа с теорией Хорни, так как главными действующими силами в развитии личности он считал: потребность в нежности и ласке, избегание тревоги. Саму личность Салливан называл «Я-система», формирование которой неизбежно и складывается в процессе межличностных взаимодействий.

Суть теорий, рассматривающихся в рамках гуманистической психологии, заключается в следующем: личность является психологическим образованием, которое образуется в процессе существования человека в обществе, как особый продукт прогрессирования человеческого опыта. Таким образом в рамках данных теорий личность взаимодействует не только с окружающей действительностью, но и сама с собой. Гуманистическая психология изначально противопоставлялась концепциям неофрейдистов: она отрицала враждебность природных импульсов по отношению к обществу, предлагала рассматривать внутренние альтруистические мотивы, как источник поведения. Основоположником гуманистической психологии по

праву можно считать Карла Роджерса, известными последователями данной теории можно назвать А. Маслоу и Г. Олпорта.

Список использованных источников:

1. А. Г. Маклаков. Общая психология. Учебное пособие, 490-503 с.
2. Е.Синицын, О. Сеницына. Противоречия в теории психологических типов Юнга” http://www.s-genius.ru/pedagogica/contra_teor_jung.htm
3. Шульц Дуан. Критика психоанализа. (Электронный ресурс).
4. Бодалев А. А. Психология личности. - М.: Изд-во МГУ, 1988
5. Суразакова Ирина Валерьевна. “Общая психология. Основные периоды в научном изучении личности.”. (Электронный ресурс) . <https://multiurok.ru/files/obshchaia-psikhologija-osnovnye-periody-v-nauchnom.html>

©Гуриева В.В., Логинов М.А., 2021

УДК 316.6

**РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ШВЕЙНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
ДЛЯ СНИЖЕНИЯ ПСИХОТРАВМИРУЮЩИХ ФАКТОРОВ
ВЫНУЖДЕННОЙ ИЗОЛЯЦИИ**

Гусев И.Д., Разин И.Б.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

По данным официальной статистики ежегодно около 10% населения сталкиваются с травмами конечностей [1]. Лечение травм и реабилитация, как правило, длительны и сопровождаются рядом недостатков:

массивные повязки нарушают кровообращение,
вынужденная неподвижность приводит к гипертрофии мышц,
в посттравматическом состоянии у человека часто наблюдаются
необычные раздражения нервной системы и психосоматические
расстройства [2].

Монотонность ритма жизни и длительность пребывания человека в стационаре, а, затем, в замкнутом пространстве в домашних условиях, приводят к рассогласованию ритмов бодрствования и сна, проявлению чувства утраты связи с реальностью, к эмоциональной напряженности и другим проявлениям стресса [3 с. 11]. Негативные психотравмирующие последствия (эмоциональная неустойчивость и нарушения: восприятия, концентрации внимания, памяти) от вынужденной изоляции пациентов

обусловлены оторванностью от привычного социума и общения с ограниченным контингентом людей, даже если это близкие члены семьи.

В реабилитационный период с пациентами, перенесшими физические травмы, работают врачи-травматологи, ортопеды, терапевты и клинические психологи [4]. Независимо от специализации, все врачи единодушны во мнении, что ранее начало двигательной активности, в соответствии с программами реабилитации, и включение человека в социум способствуют быстрому восстановлению здоровья пациентов. Восстановительное лечение после таких тяжелых травм, как переломы костей ног, повреждение суставных связок, занимает длительное время, при этом пациенты вынуждены носить на поврежденных конечностях громоздкие фиксаторы, стабилизирующие части костно-мышечной системы в определенном положении, в том числе, в суставах. Внешние фиксаторы различаются формой, дизайном и назначением [5]. Наиболее громоздкие конструкции у аппаратов Илизарова, применяемых для лечения нарушений анатомии конечностей. Современные ортезы и тьюторы, рекомендуемые для позиционирования участков ног в определенных суставных положениях, – это изделия с более «мягким» дизайном. Однако, массивность некоторых моделей ортезов, их нарочитая киборгизированность, тоже могут являться травмирующими психику факторами.

На преодоление психотравмирующих ситуаций направлены различные тренинги и терапии. Одним из стимулирующих факторов для саморегуляции является обновление гардероба инновационными швейными реабилитационными изделиями. Установленные на ногах фиксаторы значительно меняют облик человека. Некоторые модели установленных устройств отличаются крупными размерами, что делает невозможным ношение привычных поясных изделий и обуви из личного гардероба. Кроме того, изменение внешнего облика для многих людей с травмами ног является препятствием для посещения магазинов. Для минимизации проявления негативных последствий, связанных осознанием нового внешнего облика после травм ног, пациентам рекомендовано закрывать внешние фиксаторы реабилитационными чехлами [6].

Для оценки востребованности чехлов, авторами проведен экспресс-мониторинг среди пациентов стационаров. Респондентам с установленными на ногах внешними фиксаторами предлагали оценить свое психическое состояние в двух ситуациях пребывания в социуме: 1) фиксатор, визуально открытый для публики; 2) фиксатор зачехленный. Подавляющее большинство указало, что психологически комфортным для себя, считают второй вариант ответа, поскольку чехол на аппарат не

только защищает поврежденную конечность от холода, влаги, ветра и т.п., но и маскирует не эстетичность конструкции аппарата внешней фиксации.

На втором этапе мониторинга пациентам с травмами ног предложено выбрать способ покупки реабилитационных чехлов для ног: 1) покупка онлайн, 2) очная покупка с примеркой модели. Более 85% респондентов выбрали онлайн покупку, объясняя свой выбор простотой формы и конструкции изделий. Анализ модельного ряда чехлов, представленных на интернет-площадках, показал, что потребителям предлагают изделия разъемные, изготовленные из водо- и воздухопроницаемых материалов различной расцветки (рис. 1). В каталогах производителей также представлены модели в стиле «милитари» [7], имитирующие армейские бахилы, что говорит о творческом подходе производителей и наличии заинтересованной целевой группы покупателей.

Далее респондентов попросили оценить информативность визуального образа реабилитационного швейного чехла на внешний фиксатор. Участникам опроса предложили: 1) фотоизображения ног людей с чехлами, надетыми на аппараты внешней фиксации (рис. 1а, 1б), 2) цифровые клоны – аватары с виртуальными изделиями, сгенерированные в трехмерной графической программе CLO3D (рис. 1в) [8]. Фотоизображения вызвали у многих негативные реакции, ассоциации с собственной персоной, что усилило психотравмирующее осознание неполноценности тела. Аватары с виртуальными изделиями восприняты респондентами адекватно, многих заинтересовало трехмерное изображение изделий и наличие возможности онлайн-изменений в дизайне моделей.



Рисунок 1 – Визуальные образы реабилитационных чехлов для ног: а, б) фотографии натуральных изделий; в) цифровой клон

Анализ респондентами пространственной конфигурации реабилитационных чехлов для ног показал востребованность изделий антропоморфной формы [9], повторяющей абрис ноги человека. Чехлы антропоморфной конфигурации визуально имитируют обувь, что снижает социально-психологическую дезадаптацию у человека в посттравматическом периоде.

Современные инновационные чехлы для ног – востребованный продукт, выпускаемый швейными предприятиями реабилитационной отрасли. Обновление ассортимента реабилитационных швейно-текстильных изделий для людей с временными ограничениями здоровья и

других целевых групп потребителей [10] направлено на улучшение их физиологического и психического состояния, повышение качества жизни в восстановительном периоде.

Список использованных источников:

1. Федеральная служба государственной статистики. Сайт: URL: <https://rosstat.gov.ru/folder/13721> (дата обращения 28.10.2021)

2. Дунай О.Г. О возможности повышения эффективности реабилитации больных с травмами конечностей // Травма, 2019. Том 20, №4. С. 99 – 103.

3. Лебедев В.И. Личность в экстремальных условиях. М., Политиздат. 1989. – 303 с.

4. Петрова Е.Ю., Пахомова М.А. Психологическая реабилитация пациентов с последствиями физической травмы методом восстановления микродвигательных реакций // Клиническая психология, 2016, т.7, Вып. 3. С. 136-146.

5. Гусев И.Д., Разин И.Б. Параметрическое 3d проектирование простых форм цифровых двойников швейных изделий для ног // Вестник молодых ученых Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна. 2021, №1, с 53-57.

6. Гусев И.Д., Разин И.Б., Гусева М.А., Андреева Е.Г., Белгородский В.С., Петросова И.А., Ключкова О.В., Родионова М.А. Параметрическое проектирование реабилитационных изделий / Свидетельство о регистрации базы данных № 2020620375 RUS 28.02.2020 Бюл. № 3, заявл. 2020620175 от 12.02.2020.

7. АРСАНА Сайт. URL: <https://arsana-med.com/shop/>(дата обращения 28.09.2021).

8. Гусева М.А., Андреева Е.Г., Разин И.Б., Гусев И.Д. Трехмерная графика параметрического проектирования цифровых двойников швейных изделий простых форм // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. – 2021. – Т. 13, № 4.- С. 147–157.

9. Гусева М.А., Андреева Е.Г., Ключкова О.В., Гусев И.Д. Мешок для ног для людей с ограниченными двигательными возможностями/ Патент на полезную модель №166649 RU; заявл. 08.06.2016, опубл. 10.12.2016.

10. Бикбулатова А.А., Андреева Е.Г., Белгородский В.С. Современные технические решения при проектировании одежды для людей с инвалидностью // Научный журнал «Костюмология», 2021. №1, Том 6. <https://kostumologiya.ru/PDF/13TLKL121.pdf> (дата обращения 25.10.2021).

©Гусев И.Д., Разин И.Б., 2021

УДК 316.42

**СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА
В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ
COVID-19**

Дегтярева Е.Г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет управления», Москва

Вспыхнувшая в Китае в конце 2019 г. волна коронавирусной инфекции получила название COVID-19 и, по мере своего стремительного распространения по всем континентам, превратилась в угрозу глобального миропорядка. На основании статистики распространения коронавируса Всемирная организация здравоохранения вынужденно присвоила ситуации статус пандемии. Тем самым подтвердив убежденность научных и экспертных международных кругов в глобальности эпидемиологического риска.

В настоящее время совершенно понятно, что давать прогноз точной даты прекращения пандемии COVID-19 – неоправданный оптимизм, несмотря на накопленный опыт борьбы с иными эпидемиями. Причем важно исследовать все виды последствий пандемии для человека, в том числе, социально-психологические и их влияние на российское общество.

Анализ проведенных российских и иностранных исследований научным психологическим сообществом дает возможность установить следующие ключевые направления, характеризующие социально-психологическое состояние общества во время пандемии:

1. Трансформация поведения и психотипа индивида под влиянием вынужденных ограничений и самоизоляции выражается в следующем:

минимизации ощущения постоянства жизненного мира, общее снижение настроения населения, рефлексия по отношению к себе, своему здоровью и жизни [2, с. 185];

рост степени тревожности и панических настроений [6];

сниженная способность принимать взвешенные судьбоносные решения в силу неопределенности перспективы общества и каждого конкретного человека [5, с. 53];

стремительное повышение уровня проявляемых психопатологических симптомов [7];

стрессовые и депрессивные состояния, как правило накапливаются. Достижение точки кипения от ограничений и рисков COVID-19 зависят от

типа личности, половозрастных характеристик человека, имеющих серьезные проблем со здоровьем [8].

2. Влияние карантинных ограничений, связанных с пандемией, на стандартное осуществление профессиональной и учебной деятельности. В частности, начиная с марта 2020 г. в формате обучения и трудовой деятельности имели место глобальные изменения – переход на дистанционное обучение и трудовую деятельность отдельных групп населения.

3. Воздействие условий внешней среды в качестве серьезнейшего фактора психологической деформации личности в условиях максимальной нестабильности будущего. Наибольшей депрессивностью характеризуются индивиды с ограниченными доходами. Также пандемия выявила существенные дефекты в глобальном тренде урбанизации [1, с. 57].

4. Принципиальная важность оказания населению психотерапевтической помощи как в кратко-, так и долгосрочном периоде. Это возможно только в том случае, если государство сможет наладить масштабный и массовый цифровой контроль за психологическим состоянием общества и государства [4, с. 87].

Тем не менее, нельзя не охарактеризовать и преимущества, которые получает общество наряду с карантинными ограничениями: 1) освобождение индивида от большинства рутинных ежедневных социальных функций, минимизация эмоциональных и психологических нагрузок; 2) пандемия коренным образом изменила жизнь сотен тысяч и миллионов людей, которые наконец-то смогли продолжить «внутренний монолог», прислушаться к себе и своим желаниям. В пандемию гораздо легче и проще экономить время на транспортных перевозках, отмене стандартной коммуникации между подчиненными и руководителем, коллегами. Появилось время для переосмысления системы ценностей, постановке новых целей и задач личности; 3) тревожность, ощущение нарастающей опасности, слом привычного образа и уклада жизни повышает неудовлетворенность общества во время пандемии. Тем не менее, депрессивность и тревога выступают также драйверами психики человека; 4) появились ресурсы для формирования и закрепления трендов на автономизацию, которые очевидны на государственном, региональном, местном уровне, а также на примере группы лиц и отдельной личности [1, с. 55].

На второй год продолжающейся в глобальном масштабе пандемии коронавирусной инфекции стало очевидно, что это одно из наиболее масштабных явлений в истории человечества. Причем главная опасность, по нашему мнению, исходит не от бактериального, а психологического воздействия на личность.

Список использованных источников:

1. Козлов В.В. Динамика психологического содержания кризиса пандемии / В.В. Козлов // Известия Иркутского государственного университета. – 2020. – №1. – С. 40-57.
2. Логинова И. О. Особенности устойчивости жизненного мира людей в период пандемии COVID-19 / И.О. Логинова // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. – 2020. – № 52 (2). – С. 183–196.
3. Нестик Т.А. Влияние пандемии COVID-19 на общество: социально-психологический анализ / Т.А. Нестик // Институт психологии Российской академии наук. Социальная и экономическая психология. – 2020. – Т.5. – №2 (18). – С.47-83.
4. Сидячева Н.В., Губанов А.В., Зотова Л.Э. Социально-психологические детерминанты психологического самочувствия в период пандемии COVID-19: данные международного исследования / Н.В. Сидячева, А.В. Губанов, Л.Э. Зотова // Вестник Московского государственного областного университета. – 2020. – №4. – С. 82-98.
5. Чистякова Н. В., Фролова П. С. Субъективный контроль поведения как копинг-ресурс в период пандемии COVID-19/ Н.В. Чистякова, П.С. Фролова // Международный журнал экспериментального образования. – 2020. – № 3. – С. 53–57.
6. Макаров В. В. Психотерапевтический ракурс пандемии, вызванной новой коронавирусной инфекцией COVID-19 / В.В, Макаров // Профессиональная психотерапевтическая газета (интернет-версия). – 2020. – № 7. – URL: <https://oppl.ru/2020-vyipusk-7/makarov-vv-psihoterapevticheskiy-rakurs-pandemii-vyizvannoy-covid-19.html> (дата обращения: 15.11.2021).
7. Пандемия COVID-19: конец привычного мира? / А. В. Абрамов, В. Э. Багдасарян, С. О. Бышок, С. В. Володенков, Д. Г. Евстафьев, В. Г. Егоров, Н. А. Комлева, Н. С. Крамаренко, А. В. Манойло, О. М. Михайлёнок, А. И. Петренко, В. Ф. Прокофьев // Вестник Московского государственного областного университета (электронный журнал). – 2020. – № 2. – URL: www.evestnik-mgou.ru (дата обращения: 13.11.2021).
8. A nationwide survey of psychological distress among Italian people during the COVID-19 pandemic: immediate psychological responses and associated factors / С. Mazza, E. Ricci, S. Biondi, M. Colasanti // International Journal of Environmental Research Public Health. 2020. Vol. 17 (9). – URL: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7246819> (дата обращения 10.11.2021).

©Дегтярева Е.Г., 2021

УДК 316.473

ПРОБЛЕМЫ ПРИЁМНЫХ РОДИТЕЛЕЙ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ: ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ И РЕАЛЬНОСТЬ

Жиганова Д.Н.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Череповецкий государственный университет», Череповец

Официальная статистика показывает, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, которые остались без попечения родителей, неуклонно растёт. По данным Федерального реестра инвалидов, на декабрь 2020 года в России почти 704 тысячи «особенных» детей. Кроме того, в приёмную семью их берут неохотно. Практика показывает, что люди боятся проблем, с которыми могут столкнуться при принятии в семью ребенка с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) и инвалидностью. Столкнувшись с трудностями, приемные родители нередко возвращают таких детей в специализированные учреждения. Специалисты проекта «Важные истории» сообщают, что в период с 2014 по 2019 год число возвратов приемных детей в детдома выросло вдвое: примерно 5 тысяч детей ежегодно [1].

О приёмной семье, как об особой форме замещающей семьи, писали многие авторы: Муратова М.В., Никифоров Б.С., Федотова К.П. В частности, Цветков В.А. в своей статье называет приёмную семью наиболее благоприятной формой устройства детей [4, с. 103]. Приёмным семьям, принявшим на воспитание детей с особенностями развития, посвящено меньше статей. Хмелева Т.И. отмечает, что выделяемые государством денежные средства вряд ли в полной мере смогут покрыть все необходимые расходы приёмной семье. Ещё одна проблема приёмных семей – считать воспитание ребёнка работой. При таком отношении рушится доверие. Поэтому приёмным родителям необходимо оказание материальной, психологической и юридической помощи [3, с. 127].

Декина Е. В., Шалагинова К. С., Залыгаева С. А., Самсонова Г. О. выделяют психолого-педагогические проблемы приёмных семей. Приёмные родители могут быть плохо ознакомлены с психологическими особенностями детей, могут пытаться «опереться на свой положительный опыт в воспитании собственных детей» [2, с. 76]. Шульга Т.И. также выделяет похожий ряд факторов, «осложняющих отношение к детям с ОВЗ в замещающих семьях: негативное восприятие особенностей личности, нарушений поведения ребенка; неадекватные ожидания от ребенка, несоответствующие его возможностям» [5, с. 383].

Дети с особенностями развития нуждаются в более внимательном отношении. Семья должна заниматься коррекционно-развивающей работой с ребёнком. Для приёмных семей, которые взяли на воспитание особенных детей, важна помощь служб различного уровня. К сожалению, проблемы, с которыми сталкиваются приемные родители, не всегда очевидны. Поэтому проведённое нами исследование в рамках гранта «Особые дети в приёмной семье» является важным. Полевой этап социологического исследования «Отношение общества к приёмным семьям с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами» проводился в марте 2021 года специалистами и студентами кафедры СиСТ ЧГУ. Опрошено 600 череповчан старше 18 лет по квотной выборке. А в рамках проектной деятельности «Проблемы приёмных родителей детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью» мы провели несколько интервью с приёмными семьями.

Социологическое исследование позволило установить, что всё больше горожан предпочитают видеть детей, оставшихся без попечения родителей в приёмных семьях. Тем не менее, принять особенного ребенка в семью готовы единицы. Череповчане считают, что финансовые трудности – главные опасения у потенциальных приёмных родителей детей с физическими отклонениями. Такое мнение присуще 74% опрошенных. Также большая доля респондентов отметила психологические и эмоциональные трудности (52%), боязнь остаться наедине с проблемами, без необходимой помощи социальных служб, специалистов (50%), боязнь остаться без необходимой медицинской помощи (49%) (рис. 1).



Рисунок 1 – Распределение ответов на вопрос «По Вашему мнению, какие опасения возникают в первую очередь у череповчан, так или иначе задумывающихся о приёме в свою семью ребёнка с физическими отклонениями?»

Главным опасением, которое возникает у тех, кто задумывается о приеме в свою семью ребенка с умственными и психическими отклонениями, является страх не справиться психологически и эмоционально считают 67% опрошенных жителей г. Череповца. Также значимыми оказались опасения материальных трудностей (61%), негативное восприятие и буллинг ребёнка окружающими (53%), а также

страх остаться наедине с проблемами и осуждение со стороны ближайшего окружения (по 51% на каждый вариант ответа). (рис. 2).



Рисунок 2 – Распределение ответов на вопрос «По Вашему мнению, какие опасения возникают в первую очередь у череповчан, так или иначе задумывающихся о приёме в свою семью ребёнка с психическими, умственными отклонениями?»

По мнению череповчан родители детей с ОВЗ сталкиваются ежедневно с большим количеством трудностей. В ходе качественного анализа глубинных интервью мы выявили как общие проблемы, так и особенности.

По результатам опроса, финансовые трудности – главные опасения среди потенциальных родителей детей как с физическими, так и с психическими отклонениями. Результаты глубинного интервью показали, что из семи семей, шесть не испытывают материальных проблем: у них есть средства, чтобы обеспечивать медицинский уход, воспитание и полноценное развитие детей. «Поддержка государства замечательная. Содержание на ребёнка – 10100 руб. на каждого, плюс я получаю вознаграждение, 7 тысяч руб. на каждую даёт государство, плюс раз в год лагерь бесплатно, проездной бесплатный, в школе бесплатно кормят, к первому сентября 6 тысяч на одежду. И я зарабатываю, у меня есть основная и проектная деятельность», – делится женщина, которая воспитывает двух приёмных девочек, у одной ОВЗ, у второй – тугоухость и внутренние нарушения.

Одна из информантов отмечает серьёзные финансовые трудности: «Средств не хватает. Деньги – это единственное, что нас не устраивает, даже несмотря на то, что по инвалидности достаточно большое пособие. У нас чашки летят, тарелки летят, вещи летят. Сын пошёл в садик, ему надела кофту, он пришел, а у него все пополам разорвано. Это нормально для него». Трудности связаны во основном со спецификой заболевания ребёнка. Приёмный ребёнок с энцефалопатией, нарушением логического мышления, гиперактивностью и нарушением координации.

Эмоциональные проблемы – самые распространённые среди приёмных родителей. Все семьи столкнулись с трудностями адаптационного периода. Разница определялась сроком и степенью выраженности кризисных моментов: в одних семьях адаптация заняла

немного времени и прошла относительно безболезненно, в других – большой промежуток времени и была тяжёлой. Многие из наших информантов отметили, что сначала в семье царит «медовый месяц», а по прошествии времени семья вступает в новую фазу – фазу кризиса. «Вот с Катей (девочка с особенностями психического развития) вообще по полной программе была адаптация. Она на любой повод падала, ела землю», – отмечает женщина, взявшая на воспитание двух девочек: у старшей атопический дерматит, который вылился в астму, у младшей дочери проблемы с психикой. «По поводу адаптации – у нас особых проблем не было. Потому что он такой сдержанный и правильный ребенок. Но она у нас более длительная, потому что сын с особенностями слуха», – рассказывает женщина, которая приняла в семью мальчика с тугоухостью IV степени.

Все родители прошли обучение в Школе приёмного родительства, полученные там знания пригодились в период адаптации. Приёмные семьи знали, что адаптация – важная часть вхождения ребёнка в семью и её нужно стойко перенести.

Многие из приёмных родителей выделяют общую эмоциональную проблему – страх потерять приёмного ребёнка. Кто-то боится, что детей заберёт обратно родная семья, а кто-то – что в силу особенностей развития, с детьми может что-то случиться.

«Для меня проблемой стало прохождение судебных тяжб. Я боялась потерять детей, потому что нам сказали, что закон на стороне родителей биологических. В нашем случае помогло то, что детей им уже возвращали, и они не оценили этого жеста», – говорит женщина, на воспитании которой находятся 3 приёмных ребёнка с диагнозами: задержка развития и травма головного мозга, менингоэнцефалит, задержка развития.

Также несколько человек отметили эмоциональное выгорание, сильную усталость и опустошение. Бороться с депрессивным состоянием помогают сеансы с психологом: «Очень много сил отдаёшь в эмоциональном плане. Восстанавливаюсь с помощью обучения. Какая-нибудь новая психологическая игра, потом её на практике отработываем».

Все приёмные родители в той или иной степени столкнулись с негативным отношением близкого окружения: родители, братья и сестры, близкие друзья – все по-разному отреагировали на принятие ребёнка с особенностями: «Моя мама была изначально против усыновления ребенка. Мама мужа была за первого ребенка, но против второго ребенка. Потом все привыкли постепенно. Но моя мама никогда с ними (детьми) особо не общалась».

В ходе глубинных интервью выявились проблемы с восприятием детей окружением. Учителя и воспитатели, одноклассники и воспитанники

ДОУ по-разному воспринимают ребенка с особенностями: кто-то испытывает положительные чувства, кто-то относится нейтрально, а кто-то даже проявляет агрессию. Отношения со сверстниками и отношения с педагогами выстраиваются у всех по-разному. «С проблемами не сталкивались. Все воспитатели стараются помочь, подсказать как-то, что-то где-то направить. С пониманием относятся», – говорит женщина про отношение сверстников к ребёнку с менингоэнцефалитом. А учителя к другому ребёнку с ОВЗ отнеслись совершенно по-другому: «Когда у нас начались проблемы (с обучением) они (учителя) сказали: "Забирайте ребенка. Уводите. В коррекционный класс, в школу, пожалуйста, мы все организуем, только заберите"».

Тема приёмного родительства личная и интимная, но благодаря проведению массового опроса и глубинных интервью мы поняли, насколько человеку нужно, чтобы его поддержали. Каждая приёмная семья нуждается в поддержке государства и общества. По материалам глубинного интервью выясняется, что проблемы в семьях есть. Особенно они остры в период кризиса – первый год самый сложный для приёмного родителя. В основном сложности связаны с эмоциональной нагрузкой и неоднозначным отношением близкого окружения. Стоит понимать, что тяжесть всех проблем зависит от тяжести заболевания ребёнка. Наши исследования показали, что острота всех проблем снижается по мере вхождения особенного ребёнка в семью, где царит атмосфера любви, внимания, взаимопомощи и взаимопонимания.

Список использованных источников:

1. Важные истории: «Если ты уйдешь, я буду рада» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://istories.media/reportages/2020/09/03/esli-ti-uidesh-ya-budu-rada/> (дата обращения: 24.10.2021).

2. Декина Е.В., Шалагинова К.С., Залыгаева С.А., Самсонова Г.О. Проблемы психологической адаптации здоровых детей в замещающих семьях, принявших на воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. – 2019. – № 2. – С. 74-87.

3. Хмелева Т.И. Приёмная семья: реальность и перспективы // Вестник Саратовской государственной юридической академии. – 2016. – № 3 (110). – С. 124-127.

4. Цветков В.А. Приёмная семья и другие формы устройства детей, оставшихся без попечения родителей // Вестник Омского университета. – 2005. – № 3 (37). – С. 102-105.

5. Шульга Т.И. Сопровождения замещающей семьи со «сложной» категорией детей // Современные методы профилактики и коррекции

нарушений развития у детей: Традиции и инновации: сборник материалов II Международной междисциплинарной научной конференции. Под общей редакцией О.Н. Усановой. (Москва, 22–23 окт. 2020 года). – Москва, 2020. – С. 381-385.

©Жиганова Д.Н., 2021

УДК 159.9

ПОВЕДЕНИЕ В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ И ТЕМПЕРАМЕНТ

Джандавлетова К.К.

Научный руководитель Калинин И.В.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Конфликт является неотъемлемой частью любого межличностного, внутриличностного, лично-группового или межгруппового взаимодействия. Конфликт – «борьба за ценности и претензии на определенный статус, власть, ресурсы, в которой целями являются, нейтрализация, нанесения ущерба или уничтожение соперника» [1]. Стороны конфликта, с субъективной точки зрения противоборствующих сторон, должны быть взаимоисключающими. Конфликт способствует не только достижению своих целей, но и пониманию своего оппонента, его целей, его стратегий и его установок, а также раскрывается уровень общественного ожидания от этой личности. «В споре рождается истина»- говорил античный философ Сократ.

Цель исследования заключается в определении зависимости между темпераментом и поведением в конфликтной ситуации. Для достижения цели исследования будут поставлены следующие задачи:

- рассмотреть понятие и сущность конфликта;
- выявить особенности основных типов поведения в конфликте;
- рассмотреть наиболее значимые характеристики темпераментов;
- сделать предположение о возможных связях между темпераментом и поведением в конфликтных ситуациях.

В связи с повсеместным распространением в различных сферах и уровнях жизни и, зачастую, деструктивным характером конфликтов в современных реалиях актуальным становится вопрос зависимости поведения в конфликтных ситуациях с психическими особенностями человека. Возможно, у нас получится проследить истоки того или иного поведения в конфликтной ситуации, предугадать, а самое главное,

предотвратить момент, когда конфликт приобретает деструктивный характер.

Всего различают 5 основных типа поведения в конфликтных ситуациях, основанные на ориентации личности на собственных интересах или интересах оппонента [2]: сотрудничество; компромисс; избегание; соперничество; приспособление.

Сотрудничество. Самой эффективной моделью поведения в конфликтной ситуации по праву считается сотрудничество. Сотрудничество характеризуется ориентацией как на собственные интересы, так и на интересы оппонента. Ключевым моментом сотрудничества является достижение полного удовлетворения интересов обеих сторона конфликта. Это самый сложный путь решения конфликта, и он исключается, если хотя бы одна из противоборствующих точек зрения исключает другую.

Компромисс. Компромисс характеризуется тем, что обе стороны не удовлетворены полностью, обе стороны идут на уступки, но при этом найдена такая позиция, которая способствует их взаимному сосуществованию.

Избегание. Избегание – это уход от конфликта. Здесь наблюдается одинаковое равнодушие к собственным интересам и интересам соперника.

Соперничество. При соперничестве наблюдается максимальная ориентация на собственные интересы и игнорирование интересов оппонента. Соперничество характеризуется навязыванием своей точки зрения, победа одного участника непременно означает поражение второго.

Приспособление. Приспособление является наименее эффективной стратегией в конфликтной ситуации. Человек жертвует своими интересами в пользу интересов оппонента.

Одной из ключевых составляющих конфликта является его образ. По Л.А. Петровской образ конфликтной ситуации – «...представления участников о самих себе (своих мотивах, целях, ценностях, возможностях и т.п.), представление о противостоящих сторонах (их мотивах, целях, ценностях, возможностях и т.п.) и представление о среде, в которой складываются конфликтные отношения» [3]. Именно отсюда берет истоки любой конфликт, а значит ключевую роль играют не столько объективный характер несовместимости точек зрения оппонентов, сколько их субъективные обоюдные представления об этом конфликте. Тогда мы с уверенностью можем утверждать, что психические свойства личности влияют на поведение в конфликтной ситуации.

Важнейшими психическими свойствами личности являются направленность, темперамент, характер и способности, именно они определяют особенности ее психического состояния, помогают описывать

и прогнозировать ее поведение, определяют динамику и направленность психического развития, а также его межличностные и личностно-социальные отношения. Наиболее значимым в определении поведения в конфликтной ситуации является темперамент, как врожденное и наиболее устойчивое свойство личности.

Темперамент по И.П. Павлову соотносится с типом нервной системой, с процессами возбуждения и торможения и с различным соотношением таких характеристик, как подвижность, сила, скорость реакции и адаптации, активностью, пластичностью и т.д. [4].

Сангвиник соответствует сильному, подвижному и уравновешенному типу нервной системы.

Флегматик также соотносится с сильным, уравновешенным, но малоподвижным или инертным типом нервной системы.

Меланхолик тоже относится к инертному типу нервной системы, как и флегматик, но отличается слабостью и неуравновешенностью.

Холерик соответствует сильному, подвижному, но неуравновешенному типу нервной системы.

Ориентируясь на характеристики темпераментов и знаниях о типах поведения в конфликтной ситуации, можно выдвинуть следующие гипотезы:

1. Такой тип темперамента, как сангвиник, характерен для людей находчивых, общительных, открытых новому опыту, но склонных к быстрой смене интересов, целей и взглядов и высокую приспособляемость. Вероятно, в конфликтной ситуации сангвиники выберут стратегию сотрудничества или компромисс, но если предмет спора не вызывает у сангвиника повышенного интереса, то он изберёт тактику избегания.

2. Флегматикам характерны такие черты, как практичность, малая эмоциональность, уравновешенность, но данный тип плохо приспособляется к изменениям, потому, в большинстве случаев, ими будут выбраны тактики соперничества или компромисса.

3. Меланхолики склонны к излишней эмоциональности, замкнутости, высокой чувствительностью даже к малейшим раздражителям и неуверенностью в себе. В конфликтной ситуации они предпочтут приспособиться к интересам оппонента или вовсе избежать конфликт.

4. Холерика можно описать как сильную, эмоциональную, легкораздражаемую и страстную личность. Они не привыкли идти на уступки, потому в конфликте они наверняка прибегнут к соперничеству или компромиссу.

Потенциально, на основе данных гипотез можно проводить профориентационные отборы в ту или иную структуру в зависимости от

того, нужна ли там личность, способная к соперничеству и отстаиванию своих интересов до победного конца или личность, более склонная к сотрудничеству или даже уступкам.

Список использованных источников:

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология: Учебник для вузов. - М.: ЮНИТИ, 2000. - 551 с. Гл. 14
2. Плужникова И.И., Шагеев А.А. Стратегии разрешения конфликтов//
3. EUROPEAN SCIENTIFIC CONFERENCE. 2017. С.116-119
4. Петровская Л.А. О понятийной схеме психологического анализа конфликта // Общение – компетентность – тренинг: избранные труды. М.: Смысл, 2007. С. 109– 125.
5. Павлов И. П. Полное собрание сочинений / АН СССР. - Изд. 2-е, доп. - М. : АН СССР, 1951 - 1954

©Джандавлетова К.К., 2021

УДК 159.9

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТИЯ
«ВНУТРЕННИЙ МИР»**

Дудакова Д.А.

Научный руководитель Кайтукова З.Х.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В настоящее время изучение внутреннего мира человека очень актуально. Многие ученые, в том числе психологи, исследуют данное понятие, все его аспекты и составляющие. Что же такое внутренний мир человека? В это понятие каждый человек вкладывает свой смысл, исходя из жизненного опыта и убеждений. В общем смысле внутренний мир – это часть психики, включающая систему восприятия человека окружающей действительности, субъективное отношение к различным явлениям и процессам во внешнем мире, а также совокупность моральных ценностей и нравственных ориентиров. Внутренний мир каждого из нас индивидуален и уникален, он включает в себя ряд установок, принципов, увлечений и стереотипов, а не только совокупность природных и наследственных качеств и способностей индивида. В каком-то смысле внутренний мир является отражением внешнего, процессов, происходящих в нем, однако не может быть его полной копией, иначе бы у всего населения планеты были идентичные взгляды, убеждения и реакции на любое изменение во

внешней среде. Но так же, как внутренний мир любого человека индивидуален и субъективен, так и субъективно его понимание: кто-то называет его «душой», кто-то более научно «самосознанием», другой скажет, что это индивидуальность человека. Мнений на это счет много и каждое имеет возможность существовать.

Формируясь и преобразуясь в течение жизни, внутренний мир человека приобретает новые грани и когда этих составляющих становится много, говорят о таком понятии как «богатый внутренний мир». Считается, что человек, который поверхностно судит о каких-либо явлениях и происходящих событиях, не может иметь богатый внутренний мир. Чем шире и глубже мыслит, и рассуждает человек, тем обширнее является его внутренний мир. Личность с богатым внутренним миром находится в гармонии с собой, с людьми и окружающей природой, испытывает огромный спектр эмоций и чувств, не ограничивая себя в их проявлении. Такой человек способен найти общий язык с любым собеседником, так как излучает счастье, радость и оптимизм, которые передаются другим людям. Люди с бедным внутренним миром не способны оставаться в одиночестве длительное время, тогда как человек с богатым внутренним миром не боится одиночества, поскольку на столько наполнен и самодостаточен, что без проблем может побыть с собой и своими мыслями.

Внутренний мир включает в себя как врожденные характеристики, например темперамент, так и приобретенные на жизненном опыте, например мировоззрение. Далее я рассмотрю эти характеристики, чтобы еще лучше раскрыть понятие «внутренний мир».

Первая составляющая внутреннего мира человека – темперамент. Темперамент – индивидуальные особенности человека, определяющие динамику его поведения и психических процессов. Является нервной структурой человека, заложенной от рождения. Выделяют три сферы проявления темперамента: общую активность (инертный, пассивный, спокойный, инициативный, активный, стремительный), особенности моторной сферы (темп, быстрота, ритм) и свойства эмоциональности (специфика реагирования на ситуации). Темперамент преобразуется в процессе формирования характера, а свойства темперамента переходят в черты характера. Существует несколько теорий разделения темпераментов. По одной из них различаются: сангвиники, холерики, меланхолики, флегматики. Стоит отметить, что чистого типа не бывает, в человеке могут сочетаться два или даже три типа темперамента.

Следующая характеристика внутреннего мира – экстраверсия и интроверсия. Экстраверты более открытые, общительные люди, их энергия направлена на окружение, поэтому их внутренний мир может быть достаточно примитивен. Интроверты же являются полной

противоположностью, акцентируя внимание на себе и не проявляя особой активности во внешней среде. Такие люди целенаправленно исследуют и совершенствуют свой внутренний мир, не тратя энергию на внешний. В последнее время еще используется понятие «амбиверт», то есть человек, который способен отдавать предпочтение как активному общению и взаимодействию с людьми, так и уединению, и самоанализу. Амбиверт считается самым гибким психотипом, поскольку отлично адаптируется к конкретной ситуации и может использовать преимущества и экстраверта, и интроверта.

Далее рассмотрим такую характеристику, как характер. Под характером понимают совокупность черт, привычек и врожденных особенностей, присущих конкретному индивиду. Характер формируется в процессе взаимодействия с другими людьми и определяется тем, как человек относится к жизни, происходящим ситуациям, культуре и каким-либо правилам общества.

Также составляющими внутреннего мира являются мировоззрение, ценности и убеждения. Мировоззрение – это сформировавшаяся позиция человека о мире, его мнение на счет каких-либо аспектов жизни и взгляды на них. Кроме того, это жизненные ориентиры, способности, ценности и убеждения, приобретенные человеком с опытом. На основе мировоззрения человек решает, как поступать, каким общественным нормам и правилам следовать, формирует отношение к окружающему миру и конкретным людям. Мировоззрение основывается на врожденных характеристиках, однако полностью определяется жизненным опытом, полученным человеком.

Еще одной характеристикой внутреннего мира человека является воля. Волевым можно назвать человека, который способен принимать решения, делать выбор и нести ответственность за свои слова и действия. Он сам решает, как будет строиться и развиваться его жизнь. Воля является частью сознания, именно благодаря ей люди не следуют исключительно инстинктам в процессе жизнедеятельности. Также воля помогает концентрироваться на выполнении задач, идти к поставленной цели и развиваться в разных направлениях. Это несомненно важная часть внутреннего мира и одно из главных отличий человека от животного.

Эмоции и чувства также составляют часть нашего внутреннего мира. Эмоции – проявления позитивных или негативных переживаний, которые волнуют человека в конкретный момент. Они довольно часто сменяют друг друга, делая жизнь человека более разнообразной. Существует мнение, что женщины испытывают больше эмоций, нежели мужчины, вследствие чего у них богаче внутренний мир, однако это субъективное мнение каждого. В свою очередь чувства – это более длительные

состояния, которые порождают эмоции и сменяются с меньшей частотой. Через чувства происходит познание мира, принятие или непринятие каких-то феноменов. Некоторые эмоции даны нам от рождения, другие же мы приобретаем в процессе жизни, самопознания, взаимодействия с людьми.

Множество раз уже был упомянут опыт, а ведь он тоже является частью внутреннего мира. Полученный человеком опыт, обогащает его душевный мир, способствует развитию и совершенствованию. Через опыт мы узнаем что-то новое, строим образы и формируем восприятие различных объектов на подсознательном уровне.

Все перечисленные характеристики несомненно важные и нужные составляющие для внутреннего мира каждого человека. Люди, которые не видят связь между внутренним и внешним миром, нередко сталкиваются с неудачами и разочарованиями в жизни, при это не понимая причин. Наши чувства и эмоции, решения, убеждения и стереотипы влияют на жизнь и взаимодействие с окружающей, внешней средой. Даже если человек не ощущает у себя наличие внутреннего мира или не верит в него, называет по-другому, он все равно есть и определяет многие грани нашей жизни. Индивидуальность не дается человеку при рождении, ее нужно формировать. Поэтому важно развивать свой внутренний мир, что означает развивать в первую очередь себя, получая опыт в общении с другими людьми, читая книги, смотря фильмы, выбираясь на природу и анализируя чувства и эмоции, возникающие в определенный момент или в течение более продолжительного времени.

По определению советского и российского психолога Владимира Дмитриевича Шадрикова, внутренний мир человека – это «потребностно-эмоционально-информационная субстанция, формирующаяся при жизни человека на основе его индивидуальных свойств и качеств и отражающая все многообразие его бытия».

Список использованных источников:

1. Шадриков В. Д. «Мир внутренней жизни человека», 2006
2. Березиной Т. Н. «Пространственно-временные особенности внутреннего мира личности» Диссертация, 2003
3. Рубинштейн С. Л. Избранные философско-психологические труды, 1997
4. Ильин Е. П. Мастера психологии «Психология индивидуальных различий», 2004

©Дудакова Д.А., 2021

УДК 159.96

РОЛЬ САМОПОЗНАНИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА: МЕТОДЫ И ЭТАПЫ САМОПОЗНАНИЯ

Евдокимова В.И., Харитонов А.А.

Научный руководитель Кайтукова З.Х.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Самопознание – это одна из самых актуальных и обсуждаемых тем в обществе. Каждый человек стремимся понять смысл своего существования, прийти к осознанию чего-либо, разобраться в мыслях и чувствах. Чтобы достичь внутренней гармонии, а также понимания того, в каком направлении развиваться, необходимо исследовать собственную личность. Именно поэтому потребность в самопознании является очень важной темой уже на протяжении долгих лет. Этот процесс подразумевает познание себя, узнавание потенциальных и актуальных свойствах, личностных, интеллектуальных особенностей, черт характера, желание разобраться в отношениях с другими людьми. Он начинается у человека еще в младенческом возрасте.

Сначала ребёнок учится управлять телом (биологический уровень), затем – определять нужды и говорить о них, начинает понимать, как взаимодействовать со взрослыми людьми (Я-образ). В дошкольном возрасте и начальных классах важную роль играет самооценка, в подростковом периоде возникают исходные рефлексивные суждения, которые указывают на развитие образов Я-настоящего и Я-безупречного. Выраженность рефлексии и критичности самопознания взаимосвязаны с дальнейшим развитием волевой составляющей саморегуляции поведения и личности в целом. Позже важную роль в самопознании играют самоактуализация и самореализация человека. Благодаря постоянному росту и развитию, личность узнаёт, на что она способна и как себя необходимо вести при различных обстоятельствах по мере взросления. Ситуации, в которые попадают люди, дают им право сделать тот или иной выбор, в результате чего приобрести опыт в зависимости от результата. При накоплении багажа знаний человек формирует собственную модель поведения, изучает себя изнутри, прислушивается ко внутреннему голосу, тем самым формируется как личность. Самопознание даёт человеку способность к личностному росту, самосовершенствованию, самоактуализации, это является обязательным условием достижения полноты жизни, ощущения её смысла, радости, а также значимости.

Если обратиться к прошлому, то многие примеры из истории подтверждают значимость самопознания, так как оно выступало в качестве главного двигателя духовного развития и процветания. Даже учения Древней Греции были построены на философской тематике, на познании окружающего и внутреннего мира. В VI веке до н. э. величайший философ и мыслитель Платон говорил: «Познай себя сам». То есть, самопознание – это не новшество для современного человека, так как первые рассуждения Платона на данную тему высечены на колонне Дельфийского храма. В психологии и педагогике гуманистического направления утверждается, что только с помощью самоактуализации человек может реализовать себя, обрести смысл существования, стать тем, кем он способен стать, «а не тем, кем ему навязывают быть окружающие» [4, с. 256.].

Выделяют несколько методов самопознания – самонаблюдение, самоанализ, сравнение, самопринятие. Во время самонаблюдения человек не только наблюдает за своими действиями, но и пытается понять, что во время них он ощущает, какие чувства, образы и мысли у него возникают при этом. С помощью самоанализа человек учится понимать себя, выявлять причины действий и поступков, находить способы решения различных задач. Люди часто сравнивают себя с другими или же себя «сегодняшнего» с собой «вчерашним». Иногда сравнение себя с другими вдохновляет человека и из-за этого у него появляются новые цели или же идеи по усовершенствованию чего-либо. Сравнивая себя «сегодняшнего» с собой «вчерашним» человек видит какие изменения произошли в нем и в его жизни, чего он смог добиться, от чего избавиться. Метод самопринятия подразумевает под собой принятие себя – своих сильных и слабых сторон, ценностей, целей и стремлений.

В юности человек ставит впереди себя высочайшие цели, осознавая, что самосознание – путь к просветлению. Приобретая публичный статус, обязанности и ответственность, личность может утратить благородство порывов, которые дают для этого смысл жизни. А само бытие становится повседневностью. В этот момент принципиально умение отыскивать положительные нюансы там, где до этого наблюдался только негатив. Это дает дополнительные силы, чтобы принять это параметров и играет очень огромное значение при совершенствовании себя. Человек, который осознает себя как личность, знаком со своими чертами, отличиями от остальных, может проводить сопоставления. Все это сделает лучше осознание того, что личность находится на пути к просветлению.

В ходе самопознания (становления идентичности) усматриваются ряд этапов. Первый этап – первичное самопознание – знакомство человека с самим собой через других, окружающих его людей. Это самопознание можно также назвать пассивным и конструирующим, поскольку здесь

происходит «доверчивое» восприятие мнения окружающих и создание «Я-концепции» [1], которая полностью формируется окружающими. На пути данного этапа самопознания могут возникнуть «проблемы несоответствия», которые исходят, как правило, как от самого человека, так и от определяющих его людей. Поэтому вскоре наступает второй этап.

Второй этап – кризис первичного самопознания, связанный с тем, что появляются мнения о человеке, которые не были согласованы и исходящие от разных людей. Появляются внутренние изменения, которые не вписываются в привычный образ «Я», и т.д. – все это приводит к «когнитивному диссонансу», требующему своего разрешения. Самопознание как познание себя самим собой, а не Другим, начинается именно со встречи с опытом, который не уместается в привычную «Я-концепцию». Кризис самопознания приводит также к изменению роли другого в самопознании. Человек уже не может опираться на другого, на его определения, человек начинает переход к самоопределению. По словам Л. Фестингера, когнитивный диссонанс – это несоответствие между двумя когнитивными элементами – мыслями, опытом, информацией и т.д., при котором отрицание одного элемента вытекает из существования другого, и связанное с этим несоответствием ощущение дискомфорта. Самопознание – творение собственной идентичности.

Третий этап – вторичное самопознание – является активным, ведь в это время происходит изменение представлений человека о самом себе. Другой в данном случае выступает в качестве образца, модели, используется лишь как мерка, как эталон или в качестве пассивного образа, с которым можно сравнить. Лишь когда человек подвергает сомнению истинность привычной конструкции, он способен переделать себя в соответствии с собственным планом.

Самопознание невозможно без осознания образа жизни, анализа внутреннего мира. Работа и преодоление себя возникают у человека из переживаний противоречия между требованиями жизни и собственным несовершенством. Но недовольство собой не может постоянно «питать» стремление к самосовершенствованию. Человеку стоит и позитивно смотреть на себя, осознавая уникальность, отличие от окружающих, опираться на чувство собственного достоинства.

Список использованных источников:

1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. – М., 1986. – С. 30–66.
2. Гештальттерапия: Теория и практика. – М., 2000. – 234 с.
3. Перлз, Ф. Опыт психологии самопознания / Ф. Перлз. – М., 1993. – 96 с.

4. Маралов В. Г. Основы самопознания и саморазвития: учеб. пос. для студ. сред. пед. учеб. зав. – 2-е, стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 256 с.

©Евдокимова Е.И., Харитонов А.А., 2021

УДК 159.9

АДАПТИВНОСТЬ К КАРЬЕРЕ СРЕДИ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Жильцова В.С.

Научный руководитель Калинин И.В.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В возрасте от 17 до 25 лет, включая годы учебы высших учебных заведений, определяется как вступление во взрослую жизнь. Данная группа людей делает важный выбор в сфере учебы, что в дальнейшем будет определять их жизнь. А также на протяжении всей их жизни будет стоять тот или иной выбор, например, если человек захочет заниматься наукой в принципе, то будет делать выбор и учиться всю жизнь. Возьмём альтернативный пример: если человек учится и входит в этот интервал с 17 до 25 лет, и он понимает, что это явно не его структура. Он также это поймёт со временем, сделав свой выбор, будет заниматься тем, в чем он будет преуспевать, а также он не перестанет обучаться чему-то новому. Данный этап жизни определяет нас в социуме, мы занимаемся и учимся тому, что фактически нам интересно. Бывает ещё иначе, когда, например родители делают выбор за человека, где ломают его мораль и индивидуальность. Такому типу людей очень сложно потом определяться, и они абсолютно не понимают, что им нравится и чего хочется, и вынуждены адаптироваться.

Предпочтения в выборе профессии и карьерные планы, играют важную роль, жизнь молодых и взрослых состоит из завершения профессиональной подготовки, понимания выбора профессии после профессиональной подготовки и, наконец, принятия решения, связанного с карьерой, которое соответствует их целям. Но ещё важно усердие, мотивация и самое главное уверенность в себе, что все получится даже если не с первого раза.

Понятия адаптивности к карьере и карьерного оптимизма необходимо учитывать при изучении развития карьеры и выбора молодых людей. М. Савикас определил адаптивность к карьере как способность

справляться с неожиданными изменениями, вызванными профессией или условиями труда отдельных лиц, в то время как они готовятся к новой профессиональной роли или только собираются к ней приступить [3]. Адаптивность это не только подстроиться под что-то или кого-то, это также уметь быстро реагировать на те же неожиданные ситуации и принимать решения без каких-либо сомнений, но главное обдумав и взвесив все, в этом случае не должно быть ущерба как себе, так и своему роду деятельности или компании. Разобрав немного карьерную сторону, что можно сказать про период обучения? Только то, что в данный этап времени мы все учимся и набираемся опыта, учимся также на чужих ошибках и анализируем все. Этап обучения нам даёт шанс поразмыслить, так как люди, обучающие вас, делятся своим опытом и преподают знания в той или иной сфере деятельности.

Научные исследования по адаптации к карьере показали, что люди с высокой адаптивностью к карьере, как правило, более компетентны в поиске лучших возможностей трудоустройства, успешном переходе с одной работы на другую и получении квалифицированной занятости. С другой стороны, люди с оптимизмом в отношении карьеры ожидают, что они всегда добьются благоприятных результатов в отношении своего будущего профессионального роста, или они сосредоточатся на положительных аспектах событий, и будут чувствовать себя комфортно в процессе планирования карьеры.

Далее рассмотрим, как гендерное восприятие играет роль в выборе карьеры. Гендерное восприятие является одним из факторов, влияющих на выбор и развитие карьеры. Выбор карьеры на основе своего пола является одной из основных причин гендерного неравенства на рабочем месте. Проведенные исследования в этой области предположили, что гендерные представления оказывают негативное влияние на выбор людьми карьеры. Многие исследования показали, что женские и мужские гендерные ролевые ориентации более важны, чем биологический пол, для понимания отношения к работе и поведения сотрудников. Существуют эмпирические доказательства взаимосвязи между отношением людей к карьере и их ориентацией на гендерную роль. В исследовании, Сиез и Юсупа проведенном среди студентов университета, изучалось, существенно ли различаются адаптивность к карьере и оптимизм, в зависимости от гендерных ролей. Результаты исследования показали, что адаптивность в карьере (умение справляться со связанными с карьерой изменения в будущем и их изменениями) и с оптимизмом карьеры (ожидание достижения положительных результатов в отношении перспективной карьерного роста) студентов, которые имеют мужской и андрогинные

гендерные роли лучше, чем те, кто имеет женственный и неоднозначные гендерные роли [4].

Перейдем на следующий этап: переход от университетской жизни к карьере – инициатива личностного роста, которая происходит в период становления зрелости. Инициатива личностного роста является еще одним фактором, который, вероятно, будет опосредовать взаимосвязь между восприятием гендера и карьерой человека.

Вернёмся немного назад, во внутреннюю жизнь вуза. Начнём с того, что это среда, где все социальные взаимодействия и дружба приобретают важное значение в жизни каждого человека, где люди стремятся достичь своих карьерных целей. Кроме того, университетская жизнь предлагает студентам среду, в которой они могут реализовать себя и найти смысл в жизни. В этот период люди начинают планировать постепенное самосовершенствование на будущее. В частности, студенты с высокой инициативой личностного роста будут иметь активные планы по достижению своих заранее определенных целей. На протяжении всей университетской жизни отдельные люди неоднократно пытались, улучшать как свой карьерный, так и личностный рост и сталкиваться с различными проблемами. В исследованиях, проведенном Робичек и Кук было обнаружено, что люди с высокой инициативой личностного роста с большей вероятностью исследуют рабочую среду и условия, связанные с их профессией, чем люди с низкой инициативой личностного роста. То же самое относится и к профессиональной идентичности. Люди, которые следуют определенному пути к личностному росту без необходимости одобрения со стороны других, с большей вероятностью бросят вызов традиционным гендерным ролям и проявят в отношениях более эгалитарные взгляды. Следовательно, можно выдвинуть гипотезу о том, что существует взаимосвязь между инициацией личностного роста и нетрадиционной гендерной ролевой ориентацией индивида. Кроме того, можно предположить, что соотношение между инициацией личностного роста и эгалитаризмом, у мужчин сильнее, чем у женщин. Допускается возможность предположить, что гендерное восприятие и инициатива личностного роста влияют на адаптивность к карьере и оптимизм. Хотя адаптивность к карьере и оптимизм считаются ключевыми понятиями в индивидуальном развитии карьеры.

Тем не менее, университетская жизнь – это период, когда люди принимают важные решения, определяющие их карьеру, которые включают выбор профессии и получение знаний, навыков и опыта, необходимых для того или иного вида деятельности и профессии.

Список использованных источников:

1. Кондратюк Наиля Гумеровна, Бурмистрова-Савенкова Анжелика Валерьевна, Моросанова Варвара Ильинична Шкала карьерно-адаптационных способностей М. Савикаса и Э. Порфели: психометрические характеристики русскоязычной версии на выборке подростков // Вестник РУДН. Серия: Психология и педагогика. 2021. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkala-karierno-adaptatsionnyh-sposobnostey-m-savikasa-i-e-porfeli-psihomeicheskie-harakteristiki-russkoyazychnoy-versii-na>.
2. Психология саморегуляции: эволюция подходов и вызовы времени / под ред. Ю. П. Зинченко, В. И. Моросановой. – М. ; СПб. : Нестор-История, 2020. – 472 с. // Кондратюк Н.Г. Саморегуляция в зарубежных теориях выбора профессии и профессионального развития
3. Savickas, M. L. (1997). Career adaptability: An integrative construct for life span, life-space theory. *The Career Development Quarterly*, 45, 247-259.
4. Siyez, D. M., & Yusupu, R. (2015). Üniversite öğrencilerinde kariyer uyumluluğu ve kariyer iyimserliğinin cinsiyet rolü değişkenine göre incelenmesi, [Investigating career adaptability and career optimism according to gender role among college students]. *Is, Guc The Journal of Industrial Relations and Human Resources*, 17, 78-88.

©Жильцова В.С., 2021

УДК 159.9

**ВОСПРИЯТИЕ РЕКЛАМЫ МОЛОДЫМИ ЛЮДЬМИ
С РАЗНЫМ ТИПОМ ТЕМПЕРАМЕНТА**

Журихин А.А.

Научный руководитель Некрасова А.С.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Одна из задач рекламы – это воздействие на разум человека с целью донесения определённой информации. В сфере психологии и медиа обсуждается вопрос о том, какое воздействие реклама оказывает на личность и на всех ли она сказывается одинаковым образом. Ведь каждый человек наделён определенным эмпирическим опытом, набором стереотипов, убеждений, индивидуально-личностных характеристик и темпераментальными особенностями.

Своеобразие психологического восприятия рекламы определяется множеством факторов, таких как возраст, половая принадлежность,

эмоциональность личности, преобладающее настроение и т.д. Однако мы полагаем, что специфика психологического восприятия рекламы может определяться типом темперамента. В научной литературе представлены пилотажные исследования, где рассмотрены общие вопросы, связанные с восприятием рекламы, как феномена информационного общества в целом. Мы в своем исследовании обратили внимание на конкретную зарубежную рекламу, и решили, рассмотреть её с точки зрения темпераментального восприятия. Гипотезой нашего исследования выступило предположение о том, что у людей с разным типом темперамента различается специфика психологического восприятия [3]. В случае подтверждения данного утверждения нельзя будет игнорировать тот факт, что понимание всех типов темперамента может стать хорошим инструментом для повышения эффективности воздействия рекламных кампаний.

Первостепенной задачей является разбор понятия темперамента, а также его типов для проведения исследования. Итак, темперамент – это качество личности, которое формируется посредством личного опыта человека на основе генетической обусловленности его типа нервной системы, и в значительной мере, определяющее стиль его деятельности. Темперамент можно отнести к биологически обусловленным подструктурам личности. Различают четыре основных типа темперамента: меланхолик, сангвиник, флегматик, холерик.

Нужно понимать, что темперамент влияет на общую активность психической деятельности и поведения, а также на двигательную, моторную и эмоциональную активность, но не влияет на способности человека, просто одни жизненные задачи могут поддаваться человеку одного типа темперамента легче, чем другому.

Основные составляющие темперамента формируют в поведении человека своеобразные действия, чувства и эмоции, что даёт относительную возможность разграничить одних людей от других, это в свою очередь может помочь с выбором целевой аудитории для подбора соответствующих инструментов для эффективного психологического воздействия в рекламе.

Рассмотрим отличительные черты четырёх типов темперамента. Стоит отметить, что меланхоликов и флегматиков стоит отнести к интровертам, а холериков и сангвиников к экстравертам. Психику сангвиников можно охарактеризовать как уравновешенную, сильную и подвижную, они жизнерадостные, активные и открытые, эмоции яркие, но неустойчивые. Психику холериков можно охарактеризовать как неуравновешенную, они энергичны, коммуникабельны, ярко эмоциональны, импульсивны, нетерпеливы, присуще частые перемены настроения. Психику флегматиков можно охарактеризовать инертной, они

медленные и спокойные, им не присуще активность, но присуще рассудительность и высокая работоспособность с упорством и терпением. Психику меланхоликов можно охарактеризовать неустойчивой, они сдержаны и осторожны, имеют низкую активность, им присуща замкнутость, быстрая утомляемость, пассивность, тревожность.

Далее, рассмотрим схематично механизм психологического воздействия на потребителя [2]: 1) привлечение внимания; 2) поддержание интереса; 3) проявление эмоций; 4) убеждение; 5) принятие решения; 6) действие. Стоит отметить, что привлечение внимания достигается определёнными инструментами. Нужно понимать, что восприятие рекламы имеет неустойчивый характер, ему свойственно находиться в постоянном колебании. Поддержание интереса на протяжении всей рекламы не менее сложная задача, данное явление является сугубо индивидуальным, оно зависит от потребностей, побуждений, мотива и настроения [1]. Инструменты поддержания интереса могут различаться в зависимости от темперамента. Можно предположить, что тип темперамента оказывает определённое влияние на третий элемент механизма психологического воздействия, ведь каждый тип нервной системы проявляет эмоции со своей специфичной свойственностью, также, это будет актуально и для элемента «Принятие решения», ведь тот или иной темперамент в большей или в меньшей степени склонен к решительным и быстрым действиям, к чему-то новому.

Целью работы является изучение восприятия рекламы человеком с разным типом темперамента. Испытуемыми выступили 30 студентов РГУ им. А.Н. Косыгина в возрасте 18-22 лет. В качестве методики исследования был выбран тест-опросник Айзенка [4], определяющий темперамент человека, и авторский опросник, состоящий из 9 вопросов, направленный на анализ рекламного ролика британской компании «Burberry», выпустившую новую коллекцию одежды «Burberry Open Spaces», которая посвящена свободе самовыражения и путешествиям. В своей рекламе британский бренд обратился к своему наследию, важное место в котором отведено новаторству.

Испытуемым на первом этапе исследования предлагалось посмотреть рекламный ролик выбранной компании и ответить на 9 поставленных вопросов, далее необходимо было пройти тест-опросник на определение темперамента. По результатам методики, опрошенные были разделены на 4 подгруппы: 8 сангвиников – 27%, 7 флегматиков – 23%, 8 меланхоликов – 27% и 7 холериков – 23% (рис 1).

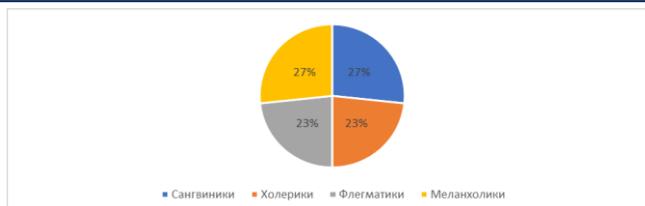


Рисунок 1 – Распределение выборки по типу темперамента

По данным тестирования и результатам авторского опроса можно сделать выводы, что экстравертам присуще такое качество, как нетерпеливость, так как на вопрос: «Показалась ли Вам реклама слишком затянутой (долгой)?» 13 человек из 15, а это 43% от общей массы испытуемых, экстравертов ответили положительно и на вопрос «Досмотрели ли Вы рекламный ролик до конца?» то же самое количество человек дали ответ «нет». Они считают рекламу затянутой и долгой, но противоречивым результатом оказывается ответ на вопрос «Понравилась ли Вам реклама?». 70% испытуемых, в количестве 21 человек, дали положительный ответ, и 30% в независимости от темперамента ответили отрицательно. Более того, абсолютно не заинтересовались после просмотра в приобретении товара 73% испытуемых. Стоит отметить, что реклама заинтересовала большинство опрошенных, на вопрос: «Какие эмоции были получены при просмотре данного видео ролика?» из представленных на выбор вариантов ответов «Не вызвало никаких эмоций» дали 6 флегматиков из 8, 20% из общей массы. Это говорит о характерной для флегматиков эмоциональной сдержанности, по своей природе уравновешенный, рациональный и медлительный в психических реакциях флегматик подойдет к рассмотрению сути рекламы с аналитической, и даже, технической стороны.

Таким образом, в ходе нашего пилотажного исследования гипотеза была подтверждена и можно увидеть, что, если реклама нацелена на эмоциональный отклик от покупателей, следует учесть длительность ролика, т.к. экстравертные личности предпочитают эффективность и быстроту поданной информации, флегматики обращают внимание на суть рекламы, нежели на эмоциональную составляющую. Учитывая, что длительность рекламного ролика выбранной компании составила больше одной минуты, то большинству испытуемых ролик показался затянутым. Исследование показало эффективность использования опросов, в качестве выявления предпочтений потребителя, а также, мы выделили характерные особенности восприятия рекламы молодыми людьми с разным типом темперамента и то, как они проявляются в субъективном анализе рекламного ролика. Данное исследование является пилотажным, в дальнейшем планируется изучение психологических особенностей восприятия рекламы на выборках в большем количестве.

Список использованных источников:

1. Панкратов Ф.Г. Рекламная деятельность. М.: 2000.- 362 с.
2. Трусова Е. Психология рекламы // «Психологический журнал», том 21, №4, 2000.
3. Феоктистова С.В., Кулева И.В. Взаимосвязь особенностей темперамента и стратегий поведения личности в конфликте // Российский Новый Университет. – М., 2014. – С. 209-213
4. Шмелев А. Г. «Личностный опросник Айзенка ЕРІ» [Электронный ресурс]: <http://psyttests.org/eysenck/epiA.html>(дата обращения: 13.06.2018).

©Журихин А.А., 2021

УДК 159.99

**ВЗАИМОСВЯЗЬ НЕГАТИВНЫХ ЭМОЦИЙ
С ПРОДУКТИВНОСТЬЮ МЫШЛЕНИЯ**

Захорутин С.С.

Научный руководитель Костригин А.А.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Давно доказано, что эмоции напрямую связаны с продуктивностью мышления. Данная тема является актуальной по нескольким причинам. Во-первых, если понять принципы взаимодействия эмоций и мышления, можно улучшить качество образования и взаимодействия людей между собой, выработав определенные стратегии поведения. Во-вторых, в политике и ораторском искусстве нужно учитывать эмоциональную составляющую и умело использовать ее в своих целях. Кроме того, знания о связи эмоций и продуктивности мышления можно применять на предприятиях как людям, занимающим руководящие должности, так и рабочим для саморазвития и повышения работоспособности. Эмоции косвенно участвуют в процессе обработки воспринимаемой информации и влияют на принятие решений. Сильный эмоциональный фон может нарушать деятельность мыслительного процесса и приводить к нежелательным последствиям, а переживание долгое время негативных эмоций влечет за собой дисбаланс в организме человека, результатом которого выступают серьезные нарушения. Не понимая того, как работает наш организм во время той или иной эмоции, мы не можем наверняка правильно скоординировать свои действия. Влияние эмоций на деятельность познания изучали психологи А.Н. Леонтьев, М.С. Лебединский, П.К. Анохин, О. Ольшевская, С.Л. Рубинштейн, П.В.

Симонов, В.К. Вилюнас, У. Джеймс и другие. Мы можем проследить развитие множества теорий о происхождении и влиянии эмоций на человека. Например, основная идея теории, выдвигаемой П.К. Леонтьевым, состоит в том, что эмоции – это один из ключевых механизмов внутренней регуляции психической деятельности, направленный на удовлетворение актуальных потребностей. Любая мыслительная деятельность сопровождается определенными переживаниями, так что можно утверждать, что эмоции влияют также и на память, восприятие, воображение, внимание, в общем, находятся во взаимосвязи со всеми познавательными психическими процессами. В области познания эмоций и их возможности взаимодействия с другими сферами нашей жизнедеятельности в настоящий момент еще остаются белые пятна. Возможно, удастся совершить прорыв в науке, исследовать все уголки нашего подсознания и найти новое применение имеющимся знаниям об эмоциях, мышлении и их взаимосвязи между собой.

Исследование взаимосвязи показателей эмоционального состояния и интеллектуальных способностей людей, испытавших негативное эмоциональное воздействие при решении интеллектуальных задач, показало, что чем ниже активность, вызванная негативным эмоциональным стимулом, тем выше способности к обобщению и гибкости мышления.

Анализ и методы исследования.

1. Испытуемым первой группы предоставлялся стимульный материал в виде 10 изображений, вызывающих негативную эмоциональную реакцию.

2. Испытуемых просили описать эмоции, которые вызвали изображения не более чем в 3х словах.

3. По методике САН испытуемые определяли свое самочувствие на данный момент.

4. Предоставлялось задание на креативное мышление в виде задачи из методики ТРИЗ.

5. Сразу после ТРИЗ испытуемых просили ответить на задания методики КОТ. Контрольной группе изображения не предоставлялись. Собранный материал был проанализирован по шкалам: самочувствие, активность, настроение, уровень общих умственных способностей, креативность, способность обобщения и анализа материала, гибкость мышления, грамотность, пространственное мышление, математические способности. Проведен корреляционный анализ при помощи коэффициента корреляции Спирмена и оценка показателей при помощи непараметрического критерия Манна-Уитни.

Были получены следующие результаты: 0,731479 коэффициент корреляции с сильной обратной зависимостью между активностью и способностью к обобщению материалов.; 0,662589 коэффициент корреляции с умеренной зависимостью между активностью и гибкостью мышления.

Выявлены воздействия влияния стимульных материалов, несущих негативную эмоциональную окраску, на испытуемых первой группы. 80% испытуемых испытывали отвращение при просмотре стимульного материала. То есть 8 из 10 человек описали, испытываемые ими эмоции с использованием одного и того же слова. Проведен корреляционный анализ, на основании которого можно утверждать, гибкость мышления и математические способности, у студентов и испытуемых, недавно завершивших обучение, значительно ниже, чем у испытуемых контрольной группы. Креативное мышление у первой и второй группы студентов не имеет статистически значимых различий. Чтобы подтвердить улучшение грамотности и использования языка у испытуемых первой группы при возникновении малого эмоционального напряжения необходимо провести повторное исследование на другой группе людей и увеличить выборку.

Список использованных источников:

1. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. // СПб: Питер, 2001. – 752 с: ил. – (Серия «Мастера психологии»)
2. Маклаков А. Общая психология. М., 2005. - 785с.
3. Столяренко Л.Д. Основы психологии. - Ростов-на-Дону, Феникс, 1999г.
4. Марищук В.М. Роль эмоций в накоплении негативного опыта и формы его актуализации // Психология. - 2008. №3. С. 23-27.

©Захорутина С.С., 2021

УДК 159.9

НАУЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ У МОЛОДЕЖИ

Зуев М.С.

Научный руководитель Калинина Н.В.

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Зависимость от психоактивных веществ с каждым годом становится наиболее острой проблемой, в особенности среди молодежи. Наркотическая зависимость, прежде всего подразумевает патологическое влечение к веществам, влияющие на общее состояние организма, в частности на психическую сферу. Человек, только начавший употреблять вещества, зачастую не осознает, тот факт, что он, во-первых, становится зависимым от них, а во-вторых, изменение восприятия окружающей действительности и самого себя. Также изменяется и отношение к наркотику. При первых порциях наркотика человек испытывает, либо седативный эффект, либо возбуждение, которое в свою очередь закрепляется в памяти, как нечто позитивное. В дальнейшем, пытаясь испытать подобные переживания, само употребление, становится чаще, а эффект, слабее. Так формируется толерантность.

В целом проблема употребления психоактивных веществ, осложняется еще тем фактом, что в нашей стране, наркотики, можно разделить на легальные и не легальные (Углов, 2004 г.). К легальным относится табак и алкоголь. К нелегальным можно отнести все остальные. Так как на табак и алкоголь наложен только возрастной цензор, то люди, еще с малых лет, видят сам факт употребления данных веществ взрослыми людьми. Где на застольях, взрослые люди, ставят на стол красивую бутылку с неизвестным веществом, а после, выпив его, становятся веселые и раскрепощенные. Так, у ребенка, не осознано формируется убеждение о том, что некое вещество, способно улучшать настроение и коммуникацию между людьми. Исходя из этого, не известно, станет ли он зависимым или нет, но тем не менее это дает некий фундамент в представлении о психотропных веществах. Плюс, к примеру окружающих, добавляется и образ, созданный культурой, где в кино, в драматической сцене, герой закуривает сигарету, как бы успокаивая себя, или в процессе обдумывания сложившейся проблемы. Что также формирует убеждение, что курение

табака, способно успокоить человека, ввести его в медитативное состояние, в причем, совершенно об обратном, говорит реакция организма.

Тем не менее, проблема преодоления зависимости имеет разные точки зрения. Такой взгляд на аддитивное поведение, как, к примеру, зависимость – болезнь, которую нужно лечить, снимает чувство вины с наркоманов, но в тоже время дает ощущение беспомощности и готовит почву для неоднократных рецидивов. Такой же исход вероятен, если смотреть на зависимость, как выбор человека употреблять или нет. С такой точки зрения, не избежать порицания со стороны общества и самого себя.

Со стороны научного мира, данный вопрос поднимал когнитивный нейробиолог – Марк Льюис (2019 г.), в трудах которого, главной проблемой зависимого человека, является восприятие наркотиков. Его главным тезисом, является то, что зависимость – это не болезнь мозга, а наоборот, естественная для него реакция, так как является просто результатом обучения, которое зависит от силы мотивации повторения данного опыта. В противовес его мнению Нора Волков, американский психиатр, ученый в области нейровизуализации, придерживается точки зрения, что зависимость – это все-таки заболевание мозга. Ее исследования показали, что основными причинами срывов после лечения являются патологические изменения в структуре мозга, а не слабость характера или недостаточная мотивация пациента. Нарушения в коре головного мозга являются причинами сильного желания наркомана получить очередную дозу несмотря на то, что это противоречит здравому смыслу или его воле.

Альтернативную точку зрения, привнес советский физиолог Геннадий Андреевич Шичко. Он утверждал, что наркотическая зависимость, это прежде всего запрограммированность на употребление тех или иных веществ. Что волевой компонент будет бесполезен, в отказе от психотропных веществ. Под запрограммированностью, он подразумевал глубинные убеждения и установки.

В продолжение также необходимо упомянуть не маловажный инструмент в работе с аддитивным поведением – психотерапия. В настоящее время, уже есть подходы, имеющие под собой научно доказанную базу, а именно: диалектико-поведенческая терапия и терапия принятия и ответственности (Прашко и др., 2015 г.).

Такое явление как аддитивное поведение стоит рассмотреть на разных методологических уровнях, а именно как проблему, забирающую множество сил в решении таковой, стоит обратиться к системно-деятельностному подходу (Личко, Битенский, 2001 г.). Через призму которого, видны зачатки зависимости и как она развивается. А именно, смещение мотива на цель, где изначально целью, было успокоение, получение удовольствия и радости, в последствии становится мотивом, к

употреблению, которое очень сложно преодолеть, ведь уже нет цели получить какие-либо телесные и эмоциональные переживания, есть только компульсивное отравление веществами, без получения выгод.

Двигаясь дальше, следует рассмотреть и на феноменологическом уровне, а именно структуру и компоненты данной проблемы. В целом, деятельность человека стоит рассматривать как сообщающийся сосуд, где когнитивная, эмоциональная и поведенческая сферы взаимосвязаны. Эмоции провоцируют мысли о веществах, далее, мысли воспроизводят поведение, и наоборот. В привычных ситуациях возникают мысли провоцирующие эмоции, где поведенчески закрепляется данная реакция на всех трех сферах. Из этого следует, что необходимо разрывать такую связь и проводить коррекцию на более податливой сфере.

В задаче к изменению мотивационных оснований употребления, стоит прибегнуть к личностно деятельностному подходу. Для понимания аддитивного поведения, недостаточно только работать с поведенческой, когнитивной и эмоциональной сферами. Для этого, нужно понимать мотивы употребления, которые дают четкий ответ на вопрос «для чего». В том числе склонности к аддитивному поведению выявляются через тесты и опросники, такие как тест на «Склонность к зависимому поведению» В.Д. Менделевича, тест-опросник «Аддиктивная склонность», В.В. Юсупова, В.А. Корзунина и методика «Мотивы употребления наркотиков» автора Аксючиц. Актуальность проблемы для практики, заключается в том, что работа ведется, в большинстве своем с поведенческими и физиологическими аспектами, но при этом, в меньшем степени уделяется влиянию глубинных убеждений и восприятия самим человеком, употребляемого психоактивных веществам, что зачастую, приводит к рецидивам. Осознание мотивов, это первый шаг для коррекции мотивационной сферы употребления ПАВ. За этим следует изменение восприятия самих веществ, а также поведенческой и эмоциональной сферы.

Список использованных источников:

1. Углов Ф. Г. Правда и ложь о разрешенных наркотиках. – М., 2004.
2. М. Льюис. Биология желаний. Зависимость-не болезнь. СПб., 2019.
3. Я. Прашко, П.Можны, М.Шлепецки. Когнитивно- бихевиаральная терапия психических расстройств – М.. 2015.
4. Шабалина В. Аддиктивное поведение в подростковом и юношеском возрасте // Психология подростка. - М.: Progr. био-мед. технологии, 2000. - 84 с.
5. Личко А.Е., Битенский, В.С. Подростковая наркология: руководство. – М.: Медицина, 2001. – 304 с.

©Зуев М.С., 2021

Авторский указатель

А

Абдулин А.С. · 4
Амирянц Д.В. · 10
Андрианова А.О. · 221
Антоненко А.В. · 225
Антонова М.С. · 14
Антропова Т.В. · 26, 59, 96, 99, 109, 113,
125, 154, 159, 167
Ануфриева Д.М. · 229
Афлятунова А.И. · 14
Ахметов В.Ю. · 127

Б

Бабаева Е.Д. · 18
Бабакина С.Д. · 20
Бабушкин Д.А. · 23
Бакулина Н.В. · 229
Белянцева В.В. · 26
Богичевич С.М. · 232
Болоков Д.С. · 219
Бондарев И.М. · 30
Борисов Л.Д. · 236
Бородкина К.А. · 241
Бронзель А.С. · 244
Бунина В.М. · 41

В

Васильева Е.В. · 44
Великоданенко Н.А. · 249
Вукелич М. · 232

Г

Гаврилов А.Ю. · 46, 71, 116, 144, 198
Гайтукаева Г.Р. · 253
Гасанов Г.Г. · 259
Горелова Ю.К. · 263
Горяева Г.С. · 14, 41, 63, 66, 79, 83, 102,
131, 194
Горячева Д.В. · 46, 267
Грачев И.С. · 51
Гуляева Г.В. · 271
Гунина А.С. · 55
Гуриева В.В. · 276
Гусев И.Д. · 282

Д

Дауните Я.А. · 59
Дегтярёв К.Н. · 175
Дегтярева Е.Г. · 286
Джандавлетова К.К. · 63, 294
Дубина Д.А. · 66
Дудакова Д.А. · 71, 297

Е

Евдокимова В.И. · 301
Емельянцева О.В. · 74
Ерохина Е.А. · 79
Ефиминова М.Ю. · 83
Ефремов И.С. · 85

Ж

Жиганова Д.Н. · 289
Жильцова В.С. · 304

**Всероссийская научная конференция молодых исследователей
с международным участием
«Социально-гуманитарные проблемы образования
и профессиональной самореализации
«Социальный инженер-2021»**

Журихин А.А. · 307

З

Захорутин С.С. · 311

Зуев М.С. · 314

И

Иванов А.И. · 91

К

Каманина Д.М. · 96

Кислицына Л.А. · 99

Комарова А.А. · 102

Кочеткова А.А. · 109

Кочеткова С.Р. · 105

Кузнецов Г.В. · 113

Л

Логинов М.А. · 276

М

Мартьянов Н.В. · 175

Мозганова О.А. · 116

Мокшина И.С. · 74, 85, 135, 170, 208

Муракаева Т.В. · 51

Мухортова М.Д. · 120

Н

Нелидова Е.М. · 125

Несмиянов В.О. · 127

Нечаева Т.Ю. · 55, 140, 163, 178

Никитаев С.Н. · 4, 44, 105, 120, 184

Носова Д.А. · 10

П

Пайметов А.В. · 214

Паламарчук С.П. · 127

Паршинова П.Я. · 41

Пекнич Д.В. · 140

Петрович Б.И. · 232

Питкянен А.Д. · 131

Пичугин Н.В. · 30

Полянский С.К. · 135

Потапова В.А. · 144

Прокшина К.А. · 149

Р

Разин И.Б. · 282

Рябова Л.В. · 154

С

Самсонова Ю.А. · 156

Сиразетдинова С.Р. · 159

Страхова А.О. · 170

Сударикова Е.А. · 149

Султанова С.А. · 163

Сумачева В.А. · 167

Т

Танич В.В. · 175

Токарев В.О. · 219

У

Ушакова В.Д. · 178

Ф

Филенко А.С. · 181

Финогенова Н.Е. · 184

**Всероссийская научная конференция молодых исследователей
с международным участием
«Социально-гуманитарные проблемы образования
и профессиональной самореализации
«Социальный инженер-2021»**

Фролов А.А. · 189

Ч

Х

Чабаркапа М. · 232

Хамидуллина Е.Р. · 194

Харина Я.А. · 63

Харитонов А.А. · 198, 301

Хаткевич А.А. · 201

Ш

Шиленко П.С. · 208

Шитько В.В. · 214

Шурмелев Т.К. · 219

Шурыгина Е.С. · 194

Ц

Цой Е.И. · 149

Ю

Юдин М.В. · 18, 156

Научное издание

Всероссийская научная конференция молодых исследователей с
международным участием «Социально-гуманитарные проблемы
образования и профессиональной самореализации»
(Социальный инженер-2021)

Часть 5

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.
Все материалы отображают персональную позицию авторов.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Усл.печ.л. ____ Тираж 30 экз. Заказ № 354-Н/21

Редакционно-издательский отдел РГУ им. А.Н. Косыгина
115035, Москва, ул. Садовническая, 33, стр.1
тел./ факс: (495) 955-35-88
e-mail: riomgudt@mail.ru
Отпечатано в РИО РГУ им. А.Н. Косыгина